

## ОБРАТНАЯ СВЯЗЬ

### Это Европа нас хочет видеть такими

Вчера, после выхода материала «ОГ», посвящённого презентации официальной эмблемы чемпионата мира по футболу 2018 года, на связь с редакцией вышел профессор кафедры графического дизайна Уральской государственной архитектурно-художественной академии, член Союза дизайнеров России Павел КОВАЛЕВ — автор и разработчик многих известных эмблем и логотипов (в том числе спортивных). В частности, Ковалёв — один из авторов эмблемы Свердловского рок-клуба и создатель самой первой версии знаменитой баскетбольной «лисицы», ставшей визитной карточкой екатеринбургской команды «УГМК».

— Павел Геннадьевич, пожалуй, первый вопрос, который немедленно возникает, почему эмблему к нашему чемпионату мира делали португальцы?

— Ничего удивительного. Важно понимать, что это никоим образом не русский логотип для русских, а задаваемые дизайнерским евростандартом рамки, в которые мы должны вписываться. Это очередная разработка европейских дизайнеров — то же лиссабонское агентство делало эмблему для футбольного чемпионата континента, который в 2016 году пройдет во Франции. На логотипе к чемпионату мира в Россию из Европы возвращаются наши же мотивы — узоры а-ля «Воссо». Это Европа нас хочет видеть такими. Дизайн, сделанный нашими специалистами, на экспорт не работает. Это давно поняли в Москве, поэтому и заказывают разработку иностранным дизайнерам.

— То есть логотип к «России-2018», на ваш взгляд, полностью укладывается в некие общие тенденции. Каковы они?

— Если посмотреть на эмблемы футбольных чемпионатов мира и Европы начиная с 2002 года, то тенденции очевидны — больше становится материальности, объёмности, логотип воспринимается как некая законченная конструкция. И это характерно для любых логотипов, а не только для спортивных. Ещё одна тенденция — цвета становятся точнее и сочнее, уходит зелень и желтизна в пользу более жёстких цветов. На мой взгляд, это можно охарактеризовать как подсознательное отражение нарастающей конфронтации. И конечно же, обязательно используются этнические мотивы но, повторюсь, в таком виде, как их воспринимают и понимают иностранцы.

— Что бы вы выделили как плюсы в представленной эмблеме?

— Она получилась яркой, позитивной, хотя упоминание про космические силы для меня осталось загадкой.

— Тогда давайте уже и о недостатках, если таковые имеются.

— Он, пожалуй, один. Поскольку это всё-таки экспортный вариант, то **вряд ли он будет ассоциироваться с русским стилем у самих жителей России.** Отсюда, кстати, и то обилие ироничных комментариев в Интернете, хлывнувших едва ли не сразу после презентации.

— Не знаю, как вам, специалистам, а мне современные эмблемы (и эта не исключение) кажутся излишне унифицированными, какими-то бездушными.

— Прекрасно понимаю причину этого. Дело в том, что тенденции сейчас меняются молниеносно, а до футбольного чемпионата мира в России ещё четыре года. За это время тенденции в дизайне могут резко поменяться, и тогда слишком конкретный, объёмный образ будет выглядеть устаревшим. Поэтому и делается ставка на символы, чистую графику.

Евгений ЯЧМЕНЕВ

# Не бойтесь, это праздник

## Стоит ли всерьёз воспринимать Хеллоуин?

Яна БЕЛОЦЕРКОВСКАЯ,  
Наталья ШАДРИНА

Сегодня отмечается Хеллоуин — день ужасов и злых духов. В России многие знают не знают, чем примечателен этот праздник. Но исправно наряжаются в устрашающие костюмы и делают фонари из тыквы (к слову, предпринимчивые бабушки накануне Хеллоуина поднимают цену за главный символ праздника до 500–700 рублей за штуку). В последние годы отмечать Хеллоуин стало модным: афиша пестрит костюмированными вечеринками, кинотеатры предлагают тематические сеансы, в музеях проводят мастер-классы...

«ОГ» спросила известных уральцев об их отношении к этому неоднозначному дню.

**Миша БРУСИЛОВСКИЙ, художник:**

— Праздник, в общем-то, русскому человеку очень близок: в нём есть отголоски языческих традиций. Нашей культуре этот весь шабаш довольно близок. Праздник яркий, забавный, в конце концов, если люди хотят — пусть отмечают. Лишь бы ничего противопозитивного не делали. Сам я этот праздник не отмечал. Я вообще, признаться, ничего не отмечаю, кроме дня Победы, даже день рождения. Просто времени нет на отдых — лучше я лишней час-другой поработаю. Но это не значит, что не люблю пощекотать себе нервы: вместо хеллоуинских переодетых и страшных я лучше киножастик какой-нибудь посмотрю. Знаете, иногда полезно испугаться чего-то придуманного, после этого ужасы реальной жизни не кажутся столь серьёзными. Но выделить какой-ни-



Многие читатели «ОГ», отвечая на вопрос о самом страшном фильме, подчеркнули, что «Вий» 2014 года скорее не страшный, а... смешной

будь один фильм ужасов не могу — честно, просто не запоминаю названий.

**Елена ДЕМЕНТЬЕВА, солистка оперы:**

— Не понимаю, почему это праздник. Очень негативно к нему отношусь, это из совершенно другой культуры, и в России он прижился как подражание иностранным традициям. Наша великая культура совершенно не нуждается в подобных заимствованиях. Не понимаю его сути, по-моему, исконно русским традициям он абсолютно чужд. Меня шокирует, насколько массово он отмечается — начиная от концертов и шоу и кончая детскими развлекательными программами...

**Марина СМЕРНОВА, заведующая отделом обслуживания Библиотеки для детей и юношества:**

— Я считаю, что это забавный праздник с ирландскими корнями, имеющий хорошую историю. Кроме того, Хэллоуин переключается с языческими славянскими праздниками. Поэтому мы в библиотеке тоже решили приуро-

### РЕЙТИНГ «ОГ»

Ели вам всё-таки хочется пощекотать себе нервы, вовсе не обязательно отмечать какой-нибудь праздник. «ОГ» вместе с читателями составила топ-5 страшных фильмов и книг.

**Фильмы:**

- «Вий», реж. Георгий Кропачёв (1967)
- «Чужие», реж. Джеймс Кермон (1986)
- «Звонок», реж. Гор Вербински (2002)
- «Омен», реж. Джон Мур (2006)
- «Мама», реж. Андреас Мускетти (2013)

**Книги:**

- Стивен Кинг «Оно»
- Дин Кунц «Дверь в декабрь»
- Эдгар По «Колодец и маятник»
- Франц Кафка «Превращение»
- Николай Гоголь «Страшная месть»

чить к Хэллоуину несколько событий, чтобы в очередной раз привлечь наших маленьких читателей. Главная наша цель — показать малышам, что даже самое страшное может стать безобидным, если с ним познакомиться. Что касается меня, то в возрасте 12 лет я прочла книгу Стивена Кинга «Оно», и страшнее этого уже мне больше ничего не попадалось. А будучи взрослым человеком посмотрела фильм «Шесть демонов Эмили Рууз» и как вспомню, становится не по себе, тем более что сюжет основан на реальных событиях.

**Аркадий ЗАСТЫРЕЦ, поэт, драматург:**

— К этому якобы празднику я отношусь очень отрицательно. Он противоречит моему мировоззрению. Большую часть своей жизни я провёл без него, и постараюсь сделать всё, чтобы мои дети и внуки тоже обходили этот Хэллоуин стороной. Понимаете, я действительно считаю, что тёмные силы — это не сказка, а реальность. Поэтому, принимая участие в подобных мероприятиях, мы привлекаем внимание нечисти, сами приглашаем её к нам. Особенно вредны такие шутки для растущих людей, для молодежи. Жаль, что большинство этого сегодня не понимает.

# «Автомобилист» одерживает четвёртую домашнюю победу подряд

Евгений КОНДРАТЬЕВ

В матче регулярного чемпионата Континентальной хоккейной лиги екатеринбургский «Автомобилист» на своём льду уверенно переиграл нижегородский «Нефтехимик» со счётом 3:0.



Зная о присутствии на трибунах своей жены Петры, Якуб Коварж очень вдохновенно защищал ворота «Автомобилиста». Чех отразил все 28 бросков игроков «Нефтехимика»

варжу сделать «clean sheet», то есть «чистый лист» — так в английском футболе называют матч, сыгранный вратарём «на ноль». Свои же собственные защитники в меру сил «пытались» Якубу помешать, но чех свой заслуженный «сухарь» всё-таки получил.

«Автомобилист» продолжает оставаться домашней командой — все шесть побед в текущем сезоне были одержаны на своём льду. И уже в четырёх домашних матчах подряд «лоси» не знают горечи поражения. Турнирное положение «лосей» осталось без изменений — 12-е место на «Восток» и три очка отставания от «зоны плей-офф». Впрочем, расслабляться не стоит, поскольку игра была далека от идеала. Следующий матч «Автомобилист» также проведёт в КРК «Уралец» — сегодня с челябинским «Трактором». Начало встречи в 19.00.

Ключевым отрезком стал второй период — гости расслабились и «зевнули» несколько опасных выпадов, три из которых обернулись голами. «Автомобилист» вполне мог провести ещё несколько шайб, но хозяев подвела реализация. В начале заключительной двадцатиминутки команды были близки к тому, чтобы выяснять отношения не по спортивному, но драки не случилось. Игра успокоилась, и осталась лишь одна интрига — удастся ли Ко-

«Автомобилист» (Екатеринбург) — «Нефтехимик» (Нижекамск) — 3:1 (0:0, 3:0, 0:0)

Время	Счёт	Автор
20:53	1:0	Жильбер Брюле — 6*
27:27	2:0	Антон Лазарев — 4
31:13	3:0	Александр Рыбак — 2

\* Для игроков «Автомобилиста» — количество шайб, заброшенных в текущем сезоне

Все «чистые листы» Якуба Коваржа в КХЛ

Дата	Соперник	Счёт
30.10.2013	«Трактор» (Челябинск)	2:0
26.12.2013	«Сибирь» (Новосибирск)	1:0 (Б)
28.12.2013	«Металлург» (Новокузнецк)	2:0
16.01.2014	«Динамо» (Минск)	2:0
18.01.2014	«Спартак» (Москва)	2:0
20.01.2014	«Медвешчак» (Загреб)	2:0
13.10.2014	«Югра» (Ханты-Мансийск)	1:0
29.10.2014	«Нефтехимик» (Нижекамск)	2:0

### КОММЕНТАРИЙ

**Анатолий ЕМЕЛИН, главный тренер «Автомобилиста»:** — «Нефтехимик» показал хороший, быстрый, жёсткий хоккей, и спасибо ребятам, что они достойно приняли этот бой. Особая благодарность, конечно, Коваржу — здорово сегодня сыграл. Да, мы в концовке могли пропустить, было опасение за сохранность ворот, но дело не в расслабленности, просто немного неправильно сыграли в атаке.

## АФИША ТЕАТРОВ (1–7 ноября)

### ЕКАТЕРИНБУРГ

#### СВЕРДЛОВСКИЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ ТЕАТР ДРАМЫ

- 1 ноября. Пышка, 17.00
- 3 ноября. Ханума, 17.00
- 4 ноября. Слезы Эроса, 18.00
- 4 ноября. Последняя ночь Казанова, 18.00 (на Малой сцене)
- 5 ноября. Трифальдино, 18.30
- 7 ноября. Вишневый сад, 18.30

#### СВЕРДЛОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ ТЕАТР МУЗЫКАЛЬНОЙ КОМЕДИИ

- 1 ноября. Секрет храбрости, 11.30
- 2 ноября. Резиновый принц, 19.00
- 2 ноября. Тётка Чарли, 17.00
- 3 ноября. Муха-цокотуха, 10.30
- 4 ноября. Дюймовочка, 10.30
- 5 ноября. Екатерина Великая, 17.30
- 6 ноября. Летучая мышь, 17.30
- 7 ноября. Сатори, 19.00

#### ЕКАТЕРИНБУРГСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ ТЕАТР ОПЕРЫ И БАЛЕТА

- 1 ноября. Чиполлино, 10.00
- 1 ноября. Жизель, 18.00
- 2 ноября. Травиата, 17.00
- 4 ноября. Отелло, 17.30
- 5 ноября. Отелло, 18.30
- 7 ноября. Богема, 17.30

#### ТЕАТР ЭСТРАДЫ

- 3 ноября. В джазе только девушки, 18.00

#### МАЛЫЙ ДРАМАТИЧЕСКИЙ ТЕАТР «ТЕАТРОН»

- 4 ноября. Хочь купить вашего мужа, 18.00
- 6 ноября. Девичник, 18.30

#### ЕКАТЕРИНБУРГСКИЙ ТЕАТР КУКОЛ

- 1 ноября. Носорог и Жирафа, 12.30
- 1 ноября. Времена года, 11.00, 14.00
- 2 ноября. Серебряное копытце, 14.00
- 2 ноября. Здравствуй, театр! (Три поросёнка), 10.30, 12.30
- 4 ноября. Серебряное копытце, 11.00
- 4 ноября. Здравствуй, театр! (Три поросёнка), 10.30, 12.30
- 5 ноября. По-щучьему велению, 11.00
- 6 ноября. Потешки, 10.30
- 6 ноября. По-щучьему велению, 11.00
- 7 ноября. Синошкин колодец, 10.30, 12.30

#### КАМЕРНЫЙ ТЕАТР МУЗЕЯ ПИСАТЕЛЕЙ УРАЛА

- 1 ноября. Барышня-крестьянка, 14.00, 17.30
- 2 ноября. Метель, 14.00, 17.30
- 4 ноября. Каренин, 17.30

- 6 ноября. Алые паруса, 15.00, 18.30
- 7 ноября. О, люди, люди..., 18.30

#### КОЛЯДА-ТЕАТР

- 1 ноября. Кот, дрозд и петушок, 15.00
- 1 ноября. Мальчик с пальчик, 11.00, 13.00
- 1 ноября. Группа ликвидирования, 18.30
- 2 ноября. Морозко, 11.00, 13.00
- 2 ноября. Мойдодыр, 15.00
- 2 ноября. Баба Шанель, 18.30
- 3 ноября. Карлсон вернулся, 11.00
- 3 ноября. Курица, 19.00
- 4 ноября. Золушка, 11.00
- 4 ноября. Всеобщее, 19.00
- 5 ноября. Слуга двух господ, 19.00
- 6 ноября. Концлагеристы, 19.00
- 7 ноября. Уроки сердца, 19.00

#### ТЕАТР «ВОЛХОНКА»

- 2 ноября. Любовь на куриных ножках, 12.00
- 2 ноября. Пять вечеров, 18.00
- 3 ноября. Сильвия, 18.00
- 4 ноября. Тосподин Ибрагим и цветы Корана (Момо), 18.00
- 5 ноября. Ужин дураков, 19.00
- 6 ноября. Зойкина квартира, 19.00
- 7 ноября. В ожидании Годо, 19.00

### КАМЕНСК-УРАЛЬСКИЙ

#### ТЕАТР «ДРАМА НОМЕР ТРИ»

- 1 ноября. Король Лир, 19.00
- 2 ноября. Кошкин дом, 10.30, 12.00
- 6 ноября. Концы Казанова, 19.00
- 7 ноября. Бесприданница, 19.00

### ИРБИТ

#### ИРБИТСКИЙ ДРАМАТИЧЕСКИЙ ТЕАТР ИМ. А.Н. ОСТРОВСКОГО

- 7 ноября. Бешеные деньги, 15.00

### ПЕРВОУРАЛЬСЬК

#### ТЕАТР ДРАМЫ «ВАРИАНТ»

- 6 ноября. Женитьба Бальзамина, 18.00 (на сцене ДК ПНТЗ)

### СЕРОВ

#### СЕРОВСКИЙ МУНИЦИПАЛЬНЫЙ ТЕАТР ДРАМЫ ИМ. А.П. ЧЕХОВА

- 4 ноября. Театр. Шум за сценой, 18.00
- 7 ноября. Слешком женатый таксист, 18.00

## ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ СВЕРДЛОВСКОЙ ОБЛАСТИ «РЕДАКЦИЯ ГАЗЕТЫ "ОБЛАСТНАЯ ГАЗЕТА"». ОБЩЕСТВЕННО-ПОЛИТИЧЕСКОЕ ИЗДАНИЕ

УЧРЕДИТЕЛИ:  
Губернатор Свердловской области,  
Закондательное Собрание Свердловской области.  
Адрес: 620031, г. Екатеринбург, пл. Октябряская, 1

Газета зарегистрирована в Уральском региональном управлении регистрации и контроля за соблюдением законодательства РФ в области печати и массовой информации Комитета Российской Федерации по печати 30.01.1996 г. № Е—0966

Главный редактор: Д.П. ПОЛЯНИН

АДРЕС РЕДАКЦИИ И ИЗДАТЕЛЯ: ГБУ СО «Редакция газеты «Областная газета», 620004, Екатеринбург, ул. Малышева, 101, 3-й этаж.

Электронная почта: og@oblgazeta.ru, reklama@oblgazeta.ru

#### ПОДПИСКА (индекс):

- основной выпуск (09856)
- полная версия (03802)
- полная версия на 12 месяцев (73813)
- полная версия на 6 месяцев (53802)

на почте

для предприятий Екатеринбурга — интернет-магазин <http://uralpress.ur.ru>

ТЕЛЕФОНЫ:  
Приёмная — 355-26-67  
Отдел распространения — 375-79-90, 375-78-67  
Отдел объявлений — 262-54-87, 262-70-00  
Бухгалтерия — 262-54-86  
Телефоны отделов указаны вверху каждой страницы

Корр. пункт в Нижнем Тагиле (Горнозаводский округ) — (3435) 43-13-00.

По вопросам подписки на газету звонить: (343) 375-78-67, 375-79-90

В соответствии со статьёй 42 Закона Российской Федерации «О средствах массовой информации» редакция имеет право не отвечать на письма и не пересылать их в инстанции.

За содержание и достоверность рекламных материалов ответственность несёт рекламодатель.

Все товары и услуги, рекламируемые в номере, подлежат обязательной сертификации, цена действительна на момент публикации.

Номер отпечатан в ЗАО «Прайм Принт Екатеринбург»: 620027, Екатеринбург, пр. Космонавтов, 18-Н.

Заказ 5808  
Общая тираж 76 987  
Сертифицирован  
«Национальной тиражной службой»

Сдача номера в печать: по графику — 20.00, фактически — 19.30  
При перепечатке материалов ссылка на «ОГ» обязательна. Цена свободная.