

Екатеринбургский геймер зарабатывает на жизнь онлайн-игрой в танки



Команда, за которую играет Максим, участвовала в крупнейших международных соревнованиях по «World of Tanks». Но самой значимой для него была победа на крупнейшем международном чемпионате по кибериграм «World Cyber Games», потому что это была первая мировая битва по «World of Tanks» в рамках этого турнира



За компьютером Максим Мазин проводит по пять-семь часов в день. Говорит, что играть в одну и ту же игру ему несколько не надоедает

её официального выхода, когда начались открытые тесты. Понял, что игра мне очень нравится.

– Сегодня в «WOT» играют более ста миллионов человек. В чём секрет популярности этой игры?

– До неё не было ничего подобного на рынке онлайн-игр. Были шутеры, бродилки, стратегии, а вот открытых боёв на военной технике в таком простом исполнении...

– Когда ты решил, что хочешь заниматься киберспортом профессионально?

– У каждого игрока «WOT» есть статистика, где отображается количество его побед, поражений, число матчей и так далее. Так и в моём случае, статистику увидели ребята из команды «The RED: Rush» и пригласили меня на испытательный срок, который я успешно выдержал.

– Получается, что в киберспорте команды формируются не по принципу дружбы, а по результатам игр, их статистике?

– Абсолютно верно. Во время игры сильные игроки видят друг друга и пытаются скооперироваться. Они здраво мыслят, ведь со слабым звеном в команде в турнирах не победишь. Так же собиралась и наша команда, поэтому география участников обширна: Екатеринбург, Ростов-на-Дону, Москва, Подмосковье, Белгород, Астрахань, Украина.

– Как проходят командные тренировки?

– Непосредственно перед самим турниром мы тренируемся по три часа днём и по три-четыре – вечером. А когда до турнира месяц, то тренируемся только вечером.

– Но это я играл в другую онлайн-игру – «Баттлфилд». По сути, это стрелка, но там можно использовать различную боевую технику, на которой мне очень нравится гонять. В особенности как раз на танках. В начале 2010 года мой друг показал мне «WOT», она тогда ещё находилась на стадии закрытого бета-тестирования (проверка игры перед её выходом определённым количеством геймеров, чтобы выявить максимальное число ошибок в её работе для их последующего устранения). – Прим. авт.), я не успел заявиться. Впервые поиграл в «танки» за несколько месяцев до

выигрышей и так далее. За Na'Vi я выступаю с прошлого года. Тогда в нашей команде «The RED: Rush» оформился стабильный состав, и мы собирались участвовать в своей первой лиге по «WOT». Na'Vi как раз открывали у себя отделение по этой игре и пригласили нас. Мы согласились.

– Но большинство участников вашей команды живут в России, а на турнирах вы представляете Украину. Внутренние противоречия не возникают?

– На самом деле наша команда выступает под российским флагом, но украинцам это не нравится. Вообще, мы играем не за Россию или Украину, а в первую очередь за свою команду.

– Удаётся ли зарабатывать игрой?

– Более того, успехи нашей команды позволили мне уволиться с обычной работы и посвятить себя игре. За год, сохраняя лидерские позиции в турнирной сетке, можно заработать около полумиллиона рублей. В общем, я в состоянии обеспечивать троих своих детей и жену.

– А как семья относится к твоей новой профессии?

– Чуть-чуть поддерживают свой уровень игры, мне пришлось отстраниться от семьи. Я живу отдельно. Видимся мы раз в неделю – в выходные. Жена к этому нормально относится, дети, что постарше, тоже, а вот младшая дочь, которой два с половиной года, никак с этим мириться не хочет.

– Но ты же понимаешь, что не сможешь заниматься киберспортом всю жизнь и лет через пять-десять это закончится?

– Ну, пять-десять лет – это сильно сказано. Максимум ещё два-три года. Потом найдутся более сильные игроки, которые сменяют тебя.

– Получается, киберспортивные команды существуют по принципу естественного отбора: выживает сильный?

– У нас в команде все дружны, однако каждый понимает, что если он не будет держать уровень, то поведёт команду. Если кто-то начнёт играть хуже или не успевают за командой, то человека заменяют. Александр ПОНОМАРЁВ

Екатеринбуржцу Максиму Мазину 31 год. Он – «танкист»: управляет различными моделями танков (в его личном ангаре их больше ста), участвует в боевых сражениях, уже успев уничтожить десятки тысяч единиц вражеской техники, побеждает и за это получает деньги. Правда, делает он это виртуально в режиме онлайн, но компьютерные баталии по степени риска чем-то напоминают реальные: поражение в игре может стоить профессиональному геймеру если не жизни, то карьеры.

Бесплатный танковый симулятор «World of Tanks» («Мир танков» – англ.), который разработала белорусская студия Wargaming.net, вышел в августе 2010 года и сразу стал бестселлером среди компьютерных онлайн-игр. По последним подсчётам более ста миллионов человек по всему миру ежедневно участвуют в танковых баталиях по Сети. Суть игры предельно проста: необходимо своим танком уничтожить танки противников, которыми тоже управляют реальные люди. За победу игроку начисляют бонусные очки, которые можно потратить на покупку новых бронированных боевых машин или улучшить харак-

теристики имеющихся: например, укрепить броню, увеличить мощность выстрела, его дальность и так далее. Поставить качество своей машины можно и другим, более быстрым способом: например, купить необходимые запчасти или уровень за настоящие деньги из собственного кошелька.

Для кого-то «World of Tanks» («WOT») – это просто способ убить время, а для кого-то – довольно прибыльное дело. По этой игре регулярно проводятся турниры среди профессиональных команд киберспортсменов, которые посвящают ей всё своё время. На соревнованиях они обычно борются за призовой фонд, который может достигать сотен тысяч долларов, а то и миллионы. Одной из самых титулованных в мире команд по «World of Tanks» считается Natus Vincere (Na'Vi) (рождённые побеждать – лат.). Именно в её составе и выступает екатеринбуржец Максим Мазин.

– Компьютерными играми я увлёкся ещё в школе, – вспоминает Максим. – Мы тогда с другом проходили первые уроки, чтобы по-

играть в приставку. Потом ушёл из танков, а после опять шёл играть. Потом у меня появился компьютер. Можно долго перечислять, во что я играл. Перепробовал всё. Мне одинаково нравились и стратегии, и стрелялки. Всегда стремился играть на результат, то есть все игры проходил до конца, а в онлайн-баталах меня интересовала только победа.

– Максим, а чем тебя привлёк «Мир танков»?

– До этого я играл в другую онлайн-игру – «Баттлфилд». По сути, это стрелка, но там можно использовать различную боевую технику, на которой мне очень нравится гонять. В особенности как раз на танках. В начале 2010 года мой друг показал мне «WOT», она тогда ещё находилась на стадии закрытого бета-тестирования (проверка игры перед её выходом определённым количеством геймеров, чтобы выявить максимальное число ошибок в её работе для их последующего устранения). – Прим. авт.), я не успел заявиться. Впервые поиграл в «танки» за несколько месяцев до

Уральский студент снял фильм про «цепную реакцию»



Работу молодого режиссёра можно найти в официальной группе в «ВКонтакте»: https://vk.com/shortfilm_chain_reaction.

Студент колледжа им. Ползунова, 19-летний Павел Новиков, считает, что случайности не случайны, а любое действие влечёт за собой целый ряд последствий. Как это происходит молодой человек решил показать в своём короткометражном фильме «Цепная реакция».

– В ноябре 2013 года я пришёл в творческое объединение «КиноProVu», которое занимается съёмками игрового кино, – вспоминает Павел. – В качестве режиссёра по монтажу я работал над одной из картин, которая на тот момент снималась. Однако затем работа приостановилась, а у меня появилась возможность продумать идею собственного фильма. В это дело очень помог мой отец. Несколько вечеров мы с ним разработали сюжет короткометражки, отправная идея которой – знакомство парня и девушки посредством рисунка на снегу.

В марте 2014-го отца Павла не стало. Идея фильма, как казалось, была забыта. Однако Павел узнал, что один из знакомых по студии – Иван Альмухаметов – ищет возможные сценарии для съёмки первого бюджетного фильма в своей практике. Павел решил присоединиться. Многие варианты оказались им не по карману. Но Новиков вспомнил про идею короткометражки, которую они прорабатывали вместе с отцом. Проект получил название «Цепная реакция». Вскоре к процессу подключился ещё один коллега со студии, Константин Бретцер. Втроем молодые люди начали кропотливую работу. За три месяца был окончательно проработан сценарий. От первоначальных набросков, кроме идеи, практически ничего не осталось.

– По сюжету главный герой, слегка застенчивый, но харизматичный студент химического факультета Дмитрий Нёмин, пишет курсовую работу о явлении «цепной реакции», – рассказывает Павел. – Каждый новый день его жизни схож с предыдущим: дом-институт-дом. Но однажды, проходя мимо стоящего уже давным давно в его дворе немытого фургона, он дорисовывает на нём оставленный кем-то рисунок, тем самым запуская механизм «цепной реакции». На следующий день картинка вновь кто-то продолжает. Дмитрий не остаётся в стороне и продолжает. Каждый день на фургоне начинают появляться всё новые и новые рисунки. В один из моментов он понимает, что свои штрихи оставляет девушка, которую он мечтает встретить. Так случайный рисунок должен стать поводом для знакомства. Однако его надежды рушатся, когда у давно стоящего фургона появляется водитель, а он не очень рад художествам на своей машине.

По словам исполнительного продюсера Константина Бретцера, основная идея «Цепной реакции» заключается в том, что любое действие, даже самое незначительное, несёт целый ряд последствий. Первыми проект молодого режиссёра Павла Новикова оценили сотрудники Свердловской киностудии – её директор Михаил Чурбанов и директор Школы кино Елена Вакарова. Они же активно поддерживали процесс съёмки.

Александра ЛАВРУШИНА

Кольцо – за монету

Наверняка у каждого найдутся монеты, которые уже давным-давно вышли из обращения или были привезены из другой страны на память. Чаще всего они абсолютно бесполезно звенят в кошельке или пылятся дома. Однако екатеринбуржец Алексей Хляпов придумал, как ненужные кружки металла превратить в стильный аксессуар. Молодой человек делает кольца из монет любого номинала.

– Из США я привёз целую горсть четвергов (национальная монета номиналом 25 центов. – Прим. авт.), – рассказывает Алексей. – Их особенность в том, что каждый штат чеканит индивидуальный рисунок на обратной стороне этой монеты. Я собрал все. Уже после поездки в Интернете я случайно наткнулся на пошаговую инструкцию, как сделать кольца из монет. Выглядело это несложно. Подумал, что это интересно, и решил попробовать.

В ювелирную мастерскую Алексея превратил собственный гараж. В России, кроме Алексея, подобных ремеслом вроде бы занимается лишь один мастер в Ростове-на-Дону, поэтому совета спросить было не у кого. Даже несмотря на схему из Интернета, первое кольцо получилось далеко не сразу, перед этим пришлось «обесценить» (погнуть, расплавить, сломать) не один десяток монет.

По рассказам Алексея, процесс превращения монеты в кольцо совсем не выглядел сложным: вырубил сердцевину, придал форму, отшлифовал – готово. Однако работа очень скрупулёзная, а материал ломкий: переусердствовал – и всё насмарку.

Он не делает кольца из российских монет, которые не вышли из обращения, так как это считается порчей государственного имущества. Аксессуары у него заказывают не только жители Екатеринбурга, недавно, например, был заказ из Германии. Далее молодой человек планирует расширить ассортимент и заниматься изготовлением «монетных» серёжек, подвесок и запонок.

Александр ПОНОМАРЁВ



На изготовление одного кольца у Алексея Хляпова в среднем уходит час. Многие завист от материала, из которого сделана монета

Поэзия

Между нами стало холодать,
От тебя сквозит немой упрёком.
Раньше ты умела доверять,
А теперь закрыта во многом.

Как же одиноко мне с тобой,
И совсем чужими стали взгляды.
Нас разворошила, как гнездо,
Гордости неслыханной преграда.

И в лице твоём такая грусть,
Кажется, вот-вот польются слёзы.
Выверни мне сердце наружу,
Где сидишь безжалостной занозой.

Я хочу забыть твои черты!
Вычерпать руками свою память.
Мы с тобой хронически пусты
И не можем это так оставить.

Владимир ТОК

Мне нравится холодом скованная земля
глухие дворы, продрогшие тополя
и главное – эта камерность и тишь,
во мне глубоко вьётся северная черта
уходить и скрываться от лишней глаз
и быть – больше того, чем ты есть сейчас.

Антон СЫСОЯТИН, 27 лет.
Если ты тоже пишешь стихи,
отправляй их на нашу почту
ne@obligazeta.ru

Фотофакт



Воспитанник Уральского шахматной академии, кандидат в мастера спорта, 13-летний Тимур Фахрутдинов выиграл золото на чемпионате Европы в Батуми. В турнире среди юного шахматиста: в прошлом году он стал победителем континентального первенства. Правда, в турнире не в классическом контроле времени, а в быстрой шахматки. Истории в шахматы Тимура научила мама, когда ему было всего четыре года. По словам юного шахматиста, ориентиром в спорте для него всегда был Владимир Крамник. Как и его кумир, Тимур мечтает превратить своё увлечение шахматами в профессию. Игре подросток посвящает практически всё своё свободное время. Говорит, что иногда может провести за доской четыре-пять часов кряду.

Испытано на себе: корреспондент «НЭ» три дня была сотрудником торгового зала



Сотрудник торгового зала – работа не из лёгких. Порой, чтобы всё успеть, приходится включать смекалку и пренебрегать техникой безопасности

Нередко, решив подработать во время учёбы, студенты выбирают сферу торговли. Гибкий график, обучение по факту, достойная заработная плата, дружный коллектив – стандартный набор заманчивых предложений, которыми торговые компании привлекают молодёжь. Корреспондент «НЭ» три дня проработала сотрудником торгового зала в одном из екатеринбургских гипермаркетов и на себе испытала все «преlestи» этой профессии.

Я стою в коридоре кадрового агентства. Вчера отправила работодателю резюме на вакансию горничной. Сегодня меня пригласили на собеседование.

– Проходите, заполняйте анкету, – говорит сотрудница отдела персонала Марина.

– Скорее всего, вас на эту вакансию не возьмут, опыта работы нет, – вслух размышляет она. – Поэтому предлагаю вам поработать сотрудником торгового зала. Там работа по сменам, да и выплаты практически сразу.

Согласнаюсь. Марина даёт мне распечатку текста с уставом для работника. За нарушение правил придётся заплатить штраф. За опоздание от одной минуты до двадцати – 100 рублей, за потерю ключей – 400 рублей, за невыполнение на работу взымается целая тысяча. А в день платят всего 640 рублей.

Чтобы не опоздать, приезжаю на смену за двадцать минут. Меня встречает супервайзер (а по-русски – бригадир) Кирилл, объясняет, что в здании пропускной режим (при этом мне не дают пропуски, и в дальнейшем прихо-

мой и ложишься спать, – говорит продавец-консультант Даша, она сегодня целый день в движении.

– А ты кто по образованию?
– Юрист.

– Тогда почему работаешь тут?

– Да я и сама думаю, что скоро уйду. Я много где работала, но везде мне одинаково не нравится. Например, здесь я получаю 21 тысячу в месяц и понимаю, что за такие деньги находиться тут целый день глупо.

– Даши есть сын. И пока она и сама не знает, куда можно уйти из продавцов-консультантов.

В зале супружеская пара рассматривает пластиковую упаковку сыдом.

– Скажите, а это средство может негативно повлиять на домашнее животное?

– В смысле? – суровая Даша хмурит брови.

– Ну если наш кот проглотит мышшь, которая съест это средство... то ничего с котом не случится?

– Не знаю, – Даша разводит руками.

– У тебя наверняка хороший обмен веществ, – вмешиваюсь я. – Поболает немного, но до летального исхода не дойдёт, уверена.

По залу ходит охранник. Ему скучно. Он рад был бы поймать вора. Да его нет. Как нет и камер.

– В торговом зале видеонаблюдение отсутствует, – говорит он. – Вот я пару раз пресёк воровство. Смотрю на ворихуку – он на меня. Так и играли в гляделки, пока тот не передумал красть.

Через три рабочих дня я звоню в офис кадрового агентства и говорю, что увольняюсь. Сотрудница отдела персонала спокойно кладёт трубку. Думаю, что они привыкли. Через их руки проходит такое количество работников, что мама не горюй.

Анастасия САМОХВАЛОВА

МНЕНИЕ

Наталья Самарина, директор крупной сети магазинов одежды:

– Продавцы-кассиры, сотрудники торговых залов – лицо магазина. Естественно, что руководство компании заинтересовано, чтобы это лицо выглядело молодо и привлекало внимание. Поэтому предпочтение при устройстве на работу отдаётся чаще всего студентам. Несмотря на большую текучку кадров, отсутствие у них навыков работы, а порой и вообще понимания того, что от них требуется, они всё равно работают эффективнее старшего поколения. В них много энергии, они подвижны, а далеко не каждый человек в возрасте смог бы обработать смену за часовой или в зале. Работа изматывающая. А у молодёжи даже в таких условиях получается сохранять улыбку и желание помочь покупателю. Поэтому магазины иногда жертвуют профессионализмом своих сотрудников в пользу искренности и энергии. К тому же молодёжь проще обучить чему-то новому.

