

Карполь ставит на молодёжь

Задача-минимум у «Уралочки» - завоевать путёвку в еврокубки

Вадим ШИХОВ,
Евгений ЯЧМЕНЁВ

Завтра стартует женский чемпионат России по волейболу, и наше пристальное внимание к самому титулованному отечественному волейбольному клубу — «Уралочке-НТМК». Поскольку уже несколько лет команда живёт «на два дома» — соперников принимает в нижегородском Дворце спорта «Металлург-Форум» и екатеринбургском ДИВСе — то и «прониска» у неё не в каком-то конкретном городе, а в Свердловской области.

Формула троякая, новичков трое

Формула определения сильнейшей команды России осталась неизменной — регулярный чемпионат в два круга, а затем плей-офф с участием команд, занявших места с первого по восьмое. А вот состав суперлиги значительно изменился. Прежде всего, в сильнейшей женской волейбольной лиге теперь не одна команда, а десять команд. Состав участников менялся исключительно по причинам финансовым — «Уфимочка-УГНТУ», хоть и отстояла место в элите в переходных матчах, добровольно опустила сразу на две ступеньки и предстоящий сезон проведёт в высшей лиге «Б», такой же путь проделала ещё одна студенческая команда — «Тюмень-ТюмГУ» и «Тёмные лошади» из Улан-Удэ — «Хара Морин». «Факел» из Новоуренгоя и вовсе потух. Новичков в суперлиге трое — победитель турнира в высшей лиге «А» челябинский «Автомобилист», «Ленинградка» из Санкт-Петербурга (команда проиграла переходные матчи «Уфимочке», но всё равно получила повышение) и четвёртый коллектив в рейтинге высшей лиги «А» — «Воронеж».

«Уралочка-НТМК» вступает в сезон в обновлённом составе. Из команды ушли восемь игроков, в том числе ведущие игроки Александра Пасынкова (в краснодарское «Динамо»), Виктория Чаплина (в казанское «Динамо»), Анна Тележук (в «Приморочку», Владивосток), Мария Белобородова (в «Обнинск»), Виктория Червова (в «Ленинградку»), Анастасия Салина и Алёна Голоснова. Пополнили состав Дарья Писаренко из новоуренгойского «Факела», Анна Матиенко и Людмила Малофеева из краснодарского «Динамо». И традиционно Николай Карполь даёт шанс новичкам — восемь девушек из молодёжной команды были включены в основной состав «Уралочки-НТМК». Напомним, что молодёжная «Уралочка» третий год подряд стала сильнейшей в России среди своих сверстниц, а наставник этой команды Михаил Карполь в предстоящем сезоне дебютирует в роли ассистента главного тренера основной команды.

Выступить не хуже

Регулярный чемпионат суперлиги стартует завтра, а финиширует 9 марта. Параллельно «Уралочка-НТМК» сыграет ещё в двух турнирах. На первом этапе розыгрыша Кубка России свердловчанки сыграют в 4-й группе (соперники — краснодарское «Динамо», череповецкая «Северсталь», «Воронеж» и новосибирский «Олимп»). Игры пройдут с 3 по 7 ноября в Екатеринбурге. В европейском Кубке вызова «Уралочка-НТМК» стартует со второго квалификационного раунда матчами с румынским клубом ЦСМ (Бухарест). Первая игра — 13 ноября в Екатеринбурге, ответная — через две недели в Румынии.

— Почти все девушки находятся в отличном физическом состоянии и полностью готовы к предстоящему сезону, — рассказал главный тренер «Уралочки-НТМК» Николай Карполь на традиционной предсезонной пресс-конференции. — За исключением Дарьи Писаренко — она всё ещё восстанавливается после операции на лёгких, и Шинел Джек — у неё небольшая рабочая травма, полученная на тренировке. Что касается задач на сезон, то даже значи-



Календарь матчей «Уралочки-НТМК» в регулярном чемпионате суперлиги

Дата	Соперник	В гостях
6 февраля	«Динамо» (Казань)	1 декабря
28 октября	«Динамо» (Москва)	17 января
25 января	«Омичка» (Омск)	17 ноября
5 декабря	«Динамо» (Краснодар)	15 февраля
20 декабря	«Заречье-Одинцово» (Одинцово)	27 февраля
9 марта	«Протон» (Саратовская область)	5 января
21 ноября	«Воронеж» (Воронеж)	2 февраля
23 февраля	«Автомобилист» (Челябинск)	14 декабря
24 октября	«Ленинградка» (Санкт-Петербург)	9 января

Самые титулованные женские волейбольные клубы СССР и России

Команда	Чемпионские титулы
«Уралочка-НТМК» (Свердловская область)	25 (1978-1982, 1986-2005)
«Динамо» (Москва)	17 (1947, 1951, 1953-1955, 1960, 1962, 1970-1973, 1975, 1977, 1983, 2006, 2007, 2009)
«Локомотив» (Москва)	9 (1939, 1945, 1946, 1948-1950, 1952, 1957, 1958)
ЦСКА (Москва)	6 (1965, 1966, 1968, 1969, 1974, 1985)
«Динамо» (Казань)	4 (2011-2014)
«Заречье-Одинцово» (Одинцово)	2 (2008, 2010)
«Спартак» (Москва)	2 (1938, 1940)

тельно обновлённым составом хотим выступить не хуже, чем прежде. Задача-минимум — занять в чемпионате России место, позволяющее участвовать в европейских клубных соревнованиях, но не собираемся отказываться и от задачи-максимум — побороться за медали. В европейском Кубке вызова будем бороться за победу (в сезоне 2013/2014 «Уралочка-

ИНТЕРВЬЮ



В составе сборной России Ирина Заряжко (на фото — под номером 6) выигрывала летнюю Универсиаду и чемпионат Европы в 2013 году, становилась бронзовым призёром мирового Гран-при в 2014-м. На Кубке Ельцина-2013 Заряжко получила приз лучшего молодого игрока сборной России

Чемпионат мира — это всё равно шаг вперёд

На женском чемпионате мира по волейболу, который полторы недели назад завершился в Италии, «Уралочка-НТМК» представляла только Ирина Заряжко. К сожалению, сборной России не удалось защитить титул, который она до этого выигрывала дважды подряд в 2006 и 2010 годах. Заряжко большую часть турнира провела на скамейке запасных. Почему так произошло — сама Ирина рассказала в беседе с корреспондентом «ОГ».

— Я считаю, что определяющей для меня на чемпионате мира стала игра со сборной США, когда мы проиграли и по моей вине. Как раз после этой встречи главный тренер и перестал меня заявлять на матчи. Но любые турниры со сборной России — это большой шаг вперёд в моей карьере, и этот не стал исключением.

— Как вы относитесь к тому, что домашние матчи суперлиги «Уралочка» проведёт в

Нижнем Тагиле, а игры европейского Кубка вызова планируется играть в Екатеринбурге? Не отразится ли смена «домашней площадки» на игре команды?

— Нам это не впервой, и все уже привыкли. Сложно лишь приезжим командам, которые из аэропорта едут в Нижний Тагил и обратно. А для нас лишь один минус — после матча, когда уже все уставшие и хочется скорее домой, а ещё предстоит дорога из Нижнего Тагила в Екатеринбург.

— В первом матче чемпионата суперлиги вам предстоит играть против дебютантов — команды «Ленинградка». Нет ли у волейболисток «Уралочки» недооценки соперника?

— Наша команда на каждый матч настраивается, как на последний — только на победу, и по-другому никак. Очень уж хочется в этом сезоне попасть как минимум в тройку призёров.

НТМК» стала финалистом турнира рангом выше — Кубка европейской конфедерации волейбола. — Прим. авт.) Если говорить о Кубке России, то «Уралочку» там представлять будет молодёжная команда, и задача будет, скорее, спортивная — подготовить нашу молодёжь.

Свой первый матч в нынешнем сезоне суперлиги «Уралочка-НТМК» начнёт завтра, 24 октября в Нижнем Тагиле. В гости к нашим девушкам приезжает дебютант — «Ленинградка» (Санкт-Петербург). Начало в 17.30.

ВЫШЛИ В ПРОКАТ

Горько! 2 (Россия)

Режиссёр: Жора Крыжовников
Жанр: комедия
В главных ролях: Сергей Светлаков, Юлия Александрова, Егор Корешков
Возрастные ограничения: 16+



В продолжении нашумевшей комедии «Горько!» мы встречаемся со знакомыми героями. Наташин отчим, в надежде сорвать большой куш, решился на финансовую авантюру. Но партнёрам по бизнесу она не понравилась — те устраивают на него покушение. Что поделает, пришлось Борису Ивановичу умереть. И в прямом смысле слова в гробу видеть все эти разборки да ждать, пока закончатся похороны и родня его откопает обратно. Симулировать безвременно почившего у него получилось убедительно и план почти сработал, но все карты спутал боевой товарищ Бориса Ивановича Витяка Каравай — он отговорил родственников от скромных поминок и устроил роскошные поминки с участием Светлакова.

Обитель проклятых (США)

Режиссёр: Брэд Андерсон
Жанр: триллер
В главных ролях: Кейт Бекинсейл, Майкл Кейн, Джим Стёрджесс
Возрастные ограничения: 18+



Главный герой фильма — молодой медицинский работник Эдвард — устранивается работать в психиатрическую лечебницу. Вскоре исчезает при загадочных обстоятельствах лечащий врач психикухи. Эдвард выясняет, что его похитили пациенты больницы. Вскоре вся больница оказывается захвачена ими...

ИНТЕРЕСНЫЙ ФАКТ:
В основе сюжета лежит один из рассказов Эдгара Аллана По «Система доктора Смоля и профессора Перро».

Зильс-Мария

(Франция, Швейцария, Германия)

Режиссёр: Йорик Ле Со
Жанр: драма
В главных ролях: Жюльет Бинош, Кристен Стюарт, Хлоя Грейс Морец
Возрастные ограничения: 16+



В восемнадцать лет актриса Мария Эндер снялась в фильме и сразу стала знаменитой. Она исполнила роль смелой, сильной и красивой девушки Сигрид, которая сначала очаровала, а потом довела до самоубийства взрослую женщину по имени Елена. Эта роль изменила жизнь Марии. Проходит двадцать лет. Она напике славы, и актрису приглашают в Цюрих на церемонию вручения престижной награды от имени режиссёра Вильгельма Мельхиора, которому она обязана своим ранним признанием. Последнее время Мельхиор живёт скромным отшельником в деревушке Зильс-Мария. За несколько часов до вручения награды вдруг становится известно, что режиссёр умер. Это событие погружает Марию Эндер в прошлое. Воспоминания о первой роли заставляют её пересмотреть всю свою жизнь.

ВЫБОР «ОГ»:

На фоне остальных фильмов назovem «Зильс-Мария» — это тонкая и очень красиво снятая история. Есть в ней какое-то особое очарование, которое держит от первого до последнего кадра. Насчёт ожидаемого фильма «Горько! 2» — получилось смешно, но ниже пояса. В этом смысле первый фильм Жоры Крыжовникова оказался куда более интересным.

«Я до сих пор пишу от руки...»

Наталья ШАДРИНА

Екатеринбургский писатель Арсен Титов удостоен одной из самых престижных российских премий в области литературы «Ясная Поляна». Награждение состоялось в минувший вторник в Бетховенском зале Большого театра. Конкурс проходит уже 11 лет, и нынешний список лауреатов оказался самым коротким за всё время существования премии. Тем ценнее, что историческая трилогия «Тень Бехистунга» Титова стала одним из трёх лучших произведений нынешнего года, победив в номинации «XXI век».

Из Переделкино, где лауреаты сейчас общаются, общаются и, конечно же, празднуют успех, своими впечатлениями поделился с «Областной газетой» сам писатель...

— Арсен Борисович, прежде всего — поздравляем! Расскажите, как произведение попало на столь престижную литературную премию?

— Я считаю большой удачей, что моя книга была опубликована. В прошлом году я выиграл конкурс от областного министерства культуры и мне выделили деньги на книгу. А уже в издательстве решили, что «Тень Бехистунга» нужно отправить на «Ясную Поляну». И теперь я счастлив, что жюри высоко оценило этот труд.

— Работа над романом длилась целых 16 лет...

— Совершенно верно, правда, были небольшие перерывы. Но это не оттого, что мне было тяжело писать или что-то ещё. Для меня литература всегда в радость. Как, кстати, многое, от чего я получаю удовлетворение, когда вижу результат. За этот период мне удалось и несколько других солидных вещей написать. Основное время заняла подготовительная работа, поиск материала, переработка. В итоге я около восьми раз полностью переписывал роман. Притом это ведь настоящая рукопись — представляете, я до сих пор пишу от руки.



ОБ АВТОРЕ

Арсен ТИТОВ родился в 1948 году в Башкирии. Окончил исторический факультет УрГУ. Двенадцать лет занимался живописью, выступал в Екатеринбурге и Праге. В литературе — с 1982 года. Первая публикация Титова (повесть «Старший сержант дед Михаил») состоялась в 1986 году в журнале «Урал». С 1998 года Титов возглавляет Екатеринбургское отделение Союза российских писателей. А с 2009-го является сопредседателем Союза российских писателей. Награждён медалью ордена «За заслуги перед Отечеством» II степени.

— Трилогия посвящена Первой мировой войне. Почему обратились к этой теме?

— Для меня самого было важно понять, как это — человек на войне. На самом деле когда-то это и привело меня в литературу. К тому же Первая мировая абсолютно неизвестна для российского народа, тем более Кавказский и Персидский фронты. А для молодёжи, я думаю, те события и вовсе далеки, как какой-нибудь Марс. Кстати, завершающая, третья, часть будет опубликована в декабрьском номере журнала «Урал».

— Учредители премии — вук великого писателя Владимира Толстого отметили, что при выборе победителей учитывался, в том числе, и «толстовский дух» в произведениях.

— Роман написан от пер-

ДОСЬЕ «ОГ»

Премия «Ясная Поляна» учреждена в 2003 году. С тех пор из Свердловской области лауреатом премии становился только Евгений Касимов за книгу повестей и рассказов «Назовите меня Христофором». В разные годы среди победителей также были Фазиль Искандер, Валентин Распутин, Захар Прилепин, Алексей Иванов.

Призовой фонд премии: номинация «Детство. Отрочество. Юность» (Роман Сенчин) — 300 тысяч рублей, «XXI век» (Арсен Титов) — 750 тысяч рублей, «Современная классика» (Борис Екимов) — 900 тысяч рублей.

Призовой фонд премии: номинация «Детство. Отрочество. Юность» (Роман Сенчин) — 300 тысяч рублей, «XXI век» (Арсен Титов) — 750 тысяч рублей, «Современная классика» (Борис Екимов) — 900 тысяч рублей.

— Премия вам присуждена в номинации «XXI век»... — Понимаете, это хоть и исторический роман, но писал я его уже в постсоветское время. Так что отношу себя именно к современной литературе, если можно так сказать, к современной классике.

«УГМК» и «Элем» успешно стартуют в чемпионате России

В Верхней Пышме завершился первый этап клубного чемпионата России по настольному теннису. По его итогам верхнепышминские мужские команды «УГМК» и «Элем» занимают первое и второе места в своей группе.

«УГМК» не отдала своим соперникам ни одного матча, уверенно выиграв все встречи со счётом 4:0. Теннисисты из «Элема» выиграли три матча из пяти и по дополнительному показателю опережают «Казань».

Женская «УГМК», к сожалению, не смогла порадовать такими же результатами. Нашим теннисисткам удалось выиграть только два матча из пяти. На текущий момент клуб занимает четвёртое место в группе. Второй тур пройдёт с 18 по 21 декабря. Мужские команды будут играть, скорее всего, в Санкт-Петербурге, место проведения игр женских команд пока не определено.

«Автомобилист» снова уступил в Нижнем Новгороде

В матче регулярного чемпионата КХЛ екатеринбургский «Автомобилист» уступил нижегородскому «Торпедо» в основное время со счётом 2:3.

В составе «лосей» отличились Тобиас Вилкунд, поражающий ворота противников во втором матче подряд, и Алексей Михов, для которого данная шайба стала первой за «Автомобилист». В очередной раз можно отметить не самую высокую игровую дисциплину подопечных Анатолия Емелина — уральцы заработали 29 минут штрафа против шести у хозяев. «Лосям» в ключевой отрезок третьего периода осложнило жизнь пятиминутное удаление Анатолия Голышева за атаку соперника в область головы и шеи. В результате ни времени, ни сил на то, чтобы в третий раз восстановить равновесие, у «Автомобилиста» уже не хватало.

«Торпедо» остаётся самым неудобным соперником для «лосей» — в одиннадцати матчах «Автомобилист» смог набрать всего лишь одно очко. Завтра подопечные Анатолия Емелина завершают свою гостевую серию против команд из Западной конференции. Соперником уральцев будет столичный ЦСКА, возглавляющий дивизион Контратёв

Евгений КАНДАРСЬЕВ

«Торпедо» (Нижний Новгород) — «Автомобилист» (Екатеринбург) — 3:2 (1:1, 1:1, 1:0)

Время	Счёт	Автор гола
05.24	1:0	Ярко Иммонен
09.00	1:1	Тобиас Вилкунд
32.18	2:1	Петтери Нокалайнен (мен.)
33.54	2:2	Алексей Михов
50.40	3:2	Петтери Нокалайнен