

## Бесплатное образование за рубежом с этого года доступно только студентам

Ежегодно в международных программах академической мобильности участвует более ста тысяч россиян



Заграничное образование привлекает российских школьников и студентов, но поехать туда бесплатно у первых, увы, уже не получится

С первого октября в России приостановлена работа самой долгосрочной школьной американской программы Future Leaders Exchange (FLEX) (Фьючерс Лидерс Иксчендж (ФЛЕКС) по языковому обмену для школьников. Это значит, что как минимум на ближайшие два года большинству российских подростков придётся забыть о перспективах бесплатного образования за рубежом.

В нашей стране FLEX действовала в течение 21 года, за это время в Соединённых Штатах успели побывать более 8 тысяч российских школьников. Во многом благодаря именно этой программе в русском языке закрепились выражения «поехать по обмену», и это несмотря на то, что международные обменные проекты для российских подростков на тот момент уже существовали. От себе подобных FLEX заметно отличалась — в лучшую сторону. Она была абсолютно бесплатной: все расходы оплачивал Госдепартамент принимающей стороны. Попытаться сдать экзамен мог любой школьник старше 14 лет без всякого предварительного отбора. А успешно прошедшие

все испытания ребята уезжали в США не на месяц или два, а на целый учебный год. Там они жили в американских семьях, ходили в обычную школу, подтягивали язык и пытались понять народ и культуру чужой страны.

Более 10 тысяч российских школьников в сентябре этого года в очередной раз подали заявки на участие в программе. Ребята даже успели пройти первый из трёх тестов перед тем, как узнали, что FLEX закрыт.

К участию в программе я готовилась несколько лет: занималась с репетитором по английскому языку, смотрела видеодневники финалистов прошлых лет (по правилам, каждый участник программы должен вести публичный видеоблог, в котором необходимо рассказывать о своей жизни в США. — Прим. авт.), — расстраивается девятиклассница Анжелика Дёмина из Нижнего Тагила. — В один и тот же день мне пришли положительные результаты за первый тест и новость о том, что программа закрыта. Сначала я не поверила

второму сообщению, а к вечеру уже вволю рыдала, когда прочитала то же самое в новостях.

Действительно, американская программа была единственным бесплатным шансом для российских школьников поточить свои ещё молочные зубы о зарубежный грант науки. Это подтверждает и пресс-секретарь Генерального консульства США в Екатеринбурге Лада Тихонова, и сотрудники одного из крупнейших екатеринбургских международных центров в сфере обучения за рубежом InterSTUDY.

Самая бюджетная годовая программа по языковому обмену для школьников у нас стоит более семи тысяч долларов, — называет расценки менеджер компании Юлия Лихачёва. — Это полный аналог закрывшейся программы FLEX.

В других центрах расценки примерно те же. Получается, что отправить своего ребёнка учиться за границу для большинства российских семей сегодня больше не представляется возможным.

Программу FLEX в начале 90-х придумал и активно продвигал сенатор от демократической партии США Билл Брэдли, — рассказала Юлия. — Он смог убедить конгресс в том, что подобная программа — лучший способ нормализовать отношения между Америкой и Евразией. Замысел был в том, чтобы российская молодёжь смогла на себе прочувствовать все прелести демократии и, в то же время, развенчать стереотипы о России в глазах американцев. Идея показалась рациональной, поэтому на протяжении всего времени программу финансировали и реализовывали на государственном уровне.

Понятно, что коммерческим международным центрам просто невыгодно запускать бесплатные программы по языковому обмену для школьников. Помимо всего прочего, это хлопотно — приходится нести ответственность за несовершеннолетних.

Более радужная ситуация с программами обмена в вузах. Если студент попал в программу, принимающий университет обучает его бесплатно в течение одного семестра (реже — года). Прочие расходы (например, плата за общежитие или питание) студент покрывает самостоятельно. После возвращения на Родину ему зачитывают предметы, пройденные в иностранном вузе, если они совпадают с его учебным планом.

Количество программ студенческого обмена зависит от партнёрских соглашений, заключённых между вузами, — объясняет куратор академической мобильности УрФУ Алексей Зайцев. — Например, Уральский федеральный состоит в академической сети «Арктический университет», которая объединяет вузы и исследовательские институты Канады, Аляски, Швеции, Норвегии, Финляндии и Исландии, где наши студенты могут учиться бесплатно.

Кроме северных университетов в рамках программы «North2North», учащиеся УрФУ также могут выбирать европейские вузы по программе «Erasmus

Mundus triple» или турецкие по программе «Mevlana». УрФУ, в свою очередь, сотрудничает с 23 зарубежными вузами в странах Европы и Азии. Похожая ситуация в УрГЭУ-СИНХе. По большому счёту, программы студенческого обмена представлены в каждом екатеринбургском вузе. Разузнать о них подробнее можно в международном отделе учебного заведения.

Студентов, желающих поехать за границу по обмену, сегодня не так много, — рассказывает второй координатор академической мобильности УрФУ Юлия Алексеева. — У многих это связано с какой-то внутренней неуверенностью, а кто-то, может, и рад поехать, но не позволяет низкий языковой уровень. В этот раз мы одобрили все заявки наших студентов. Кроме того, многие из них получили гранты, то есть эти ребята на протяжении всего периода обучения за границей будут получать стипендии.

Чтобы принять участие в обмене, необходимо пройти конкурсный отбор. Успех в этом деле ждёт тех ребят, кто владеет языком, на котором преподают в той стране, куда они собирались, имеют хорошую успеваемость и не имеют «хвостов», обучаются на втором или выше курсе.

Если студента не устраивают программы обмена, которые предлагает его родной вуз, то не всё потеряно. Некоторые зарубежные университеты принимают желающих у них учиться на семестр или год вне программ межвузовского обмена. Но в этом случае отбор намного жестче, и чаще всего образование приходится оплачивать самому. Бесплатное обучение только в Норвегии и Финляндии.

Несмотря на то, что российские школьники в большинстве своём сегодня потеряли возможность бесплатно учиться в США, у студентов этих возможностей с каждым годом всё больше и больше. Поэтому для первых совсем ничего не потеряно. Ещё своё намереваются.

Александр ПОНОМАРЁВ

## «Летающий лыжник» из Нижнего Тагила «приземлился» на золотую медаль

На соревнованиях первенства России по прыжкам на лыжах с трамплина в Сочи определились лучшие российские юниоры. Первое место среди юношей занял нижегородский спортсмен 18-летний Вадим Шишкин.

Всего на первенство в Сочи съехалось более 80 атлетов из 12 регионов России. После Олимпийских игр юниоры первыми протестируют «Русские горки», а точнее, трамплин K-95 (число равно высоте трамплина — Прим. авт.), с которого ещё совсем недавно прыгали олимпийские чемпионы.

По словам Вадима, погода в Сочи не подвела, и даже несмотря на высокую облачность, прыгать было комфортно.

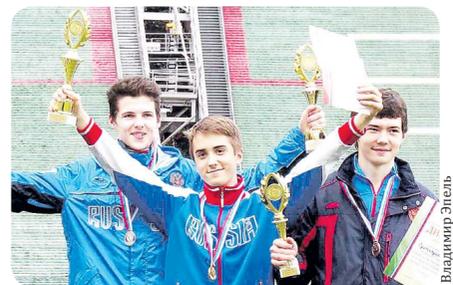
После первой попытки Шишкин «приземлился» на четвёртое место, но его второй прыжок оказался самым дальним из всех — 99,5 метра. Таким образом, наш спортсмен набрал 254,4 балла, опередив своих конкурентов.

Прыжками с трамплина я занимаюсь с девяти лет, — рассказывает Вадим. — Мой отец мастер спорта по этому виду, поэтому полёт у меня — в генах.

Сегодня Вадим — воспитанник ГАОУ СДЮСШОР «Аист». В Нижнем Тагиле молодой спортсмен занимается на горе Долгая под руководством тренера Виктора Сидорова. В прошлом году Шишкин уже становился победителем юниорского первенства России по прыжкам на лыжах с трамплина, которое проходило в Нижнем Тагиле. Тогда он прыгнул с результатом 98 метров с 95-метрового трамплина. А лучший прыжок у Вадима — 120 метров с трамплина K-120.

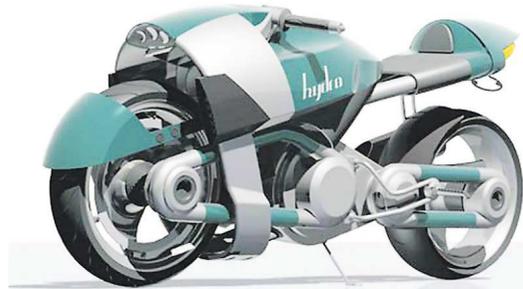
Первенство в Сочи продлится до 20 октября. Для Вадима Шишкина соревнования на этом не закончены, теперь он будет бороться за чемпионский титул первенства России среди взрослых.

Александр ПОНОМАРЁВ



Вадим Шишкин (в центре) — первый российский спортсмен, которому удалось подняться на вершину пьедестала в «Русских горках» после олимпийских чемпионов

## Дизайнер из Екатеринбурга принял участие в разработке последней модели «Феррари»



Концепт этого мотоцикла Данил Кузвесов разработал ещё будучи студентом УралГАХА. К сожалению, модель так и осталась рисунком

Выпускника Уральской государственной архитектурно-художественной академии Данила Кузвесова год назад пригласили в состав команды дизайнеров одной из самых известных и дорогостоящих автомобильных компаний в мире — «Ferrari» («Феррари»). Новый суперкар «Ferrari LaFerrari», в создании которого екатеринбуржец принимал участие, в этом году назвали самой быстрой и самой дорогой моделью итальянской марки.



В Екатеринбурге у Данила остались родители и друзья, которых он нередко навещает

постоянно искать новые идеи, новые решения.

— Твоя сфера деятельности — промышленный дизайн, что это значит?

— Моя задача — не просто сделать функциональную вещь привлекательной, а окультивировать её. Другими словами, если я разрабатываю внешний облик автомобиля, то я руковожусь не только своим представлением о красоте. Помимо этого, мне необходимо продумать, как сделать так, чтобы авто было современным, востребованным, безопасным и удобным. И все эти понятия должны быть равнозначными. Технологию по скрещиванию этих понятий воедино я усвоил на своём предыдущем месте работы, когда разрабатывал мотоциклетную экипировку и защитные шлемы. Тогда я стал разбираться в эргономике, свойствах материалов и промышленном производстве.

— Данил, почему после окончания УралГАХА ты не остался в России, а решил перебраться в Европу?

— Итальянская дизайнерская школа всегда была для меня эталоном. Будучи ещё второкурсником, я начал готовиться к поступлению в Domus Academy. Дизайн в России кажется мне чересчур статичным, закатым, а в Европе всё бурлит, постоянно видоизменяется. Компании конкурируют между собой, что не даёт расслабиться и заставляет

— Расскажи, как ты попал в «Ferrari».

— В концерн меня пригласили, изучив каталог моих работ с мотоциклетной защитой. Помню, когда сотрудник компании смотрел мой портфолио, он остановился на одной модели и сказал, что совсем недавно купил себе такой шлем. В «Ferrari» существует чёткое разделение обязанностей. Например, большую часть своего времени я занимаюсь проектами, связанными с интерьером автомобилей. Для нового суперкара «Ferrari LaFerrari» мне поручили разработать кресла.

— Насколько тяжело реализоваться в такой крупной компании молодому дизайнеру?

— Молодёжи в компании работает очень много: примерно половина от всего персонала. Выслушав идеи каждого директора всегда готовы, но хвататься за первую высказанную мысль никто не будет. Её возьмут на заметку, потом выслушают другого, и так со временем этот поток идей вырастет в целый проект. В общем, компания работает по принципу — с миру по нитке.

— Данил, изначально ты занимался дизайном защитной экипировки, теперь — автомобили. Как тебе удалось переключиться с одного на другое?

— Одно время я ещё трудился в сфере дизайна интерьеров. Кроме этого, создавал концепты мотоциклов и велосипедов. Мне кажется, что дизайнеру необходимо брать за разные направления своего ремесла, иначе можно идейно выгореть и начать мыслить стереотипами. Думаю, что работа в автомобильной компании — это не последняя моя творческая остановка.

— А что ты думаешь об автомобильном дизайне в России?

— Он зарождается. Я приезжаю в Россию, вижу талантливых молодых дизайнеров, которые хотят развиваться в этом направлении. Меня очень радует, что дизайнер АвтоВАЗа сейчас занимается Стивом Маттин. Он поможет нашим дизайнерам очнуться, передаст опыт, а дальше, думаю, российские дизайнеры его подхватят.

Александр ПОНОМАРЁВ

## Молодой учёный учит химии через Интернет



Александр Иванов демонстрирует, как из одного лимона и медной проволоки создать батарейку, которая способна зажечь небольшую светодиодную лампочку

Аспирант кафедры редких металлов и наноматериалов Физико-технологического института УрФУ Александр Иванов уверен, что базовые знания по химии можно усвоить, просмотрев 10-15 коротких видеороликов. Чтобы это доказать, он создал канал на «Ютубе», где регулярно выкладывает собственные лекции по предмету. Количество виртуальных учеников у молодого учёного уже перевалило за десять тысяч.

За основу своего проекта Иванов взял лекции по химии кандидата химических наук, сотрудницы кафедры физико-химических методов анализа УрФУ Светланы Пальчиковой.

Занятия составлены так, что никакой углублённой теории и заумных цитат в них нет — только наглядные примеры с картинками, эффектные опыты со взрывами и возгораниями и доступные разъяснения. В общем, 10-минутные видеоролики полностью оправдывают своё название — «Химия — просто».

— Моя цель — доступно, понятно и быстро объяснить основы химии всем желающим. Лекции создаются затем, чтобы помочь тем ребятам, кто плохо понял преподавателя на «живом» занятии, пропустил какую-то часть программы или хочет быстро освежить изученный материал, — объясняет Александр. — Повторение со студентами школьного материала обычно отнимает много времени, которое необходимо для разбора новых тем. Теперь же я могу просто отправить ребят на свой канал на «Ютубе», где уже всё растолковано.

Основы химии учёный объясняет буквально на пальцах — в кадре постоянно видны только его руки, с помощью которых он превращает обычный лимон в батарейку или демонстрирует 10 способов получения огня без использования спичек.

Судя по отзывам к видео, особую пользу они приносят школьникам. Например, интернет-пользователь Влад Климушкин прокомментировал один из уроков: «Спасибо! Теперь я наконец начал хоть немного понимать химию. Более того, ваш первый урок очень выручил на контрольной работе». И подобных комментариев наберётся не один десяток.

Над проектом Александр трудится не один — со съёмками, монтажом, организацией опытов в составлении презентаций ему помогают 12 человек: аспиранты, студенты и даже школьники.

У молодого учёного в планах записать 15 видеороликов по 10 минут каждый. По мнению Александра, в это количество как раз можно уложить основные и самые трудные темы школьной программы по химии за 9-11 классы. Лекции Иванова можно найти по запросу «Химия — просто» в строке поиска на сайте [www.youtube.ru](http://www.youtube.ru).

Александр ПОНОМАРЁВ

## Поэзия

Я желаю тебе добра.  
В тверди сердца вулканы спящие.  
На планете полно людей,  
Но не все из них  
Настоящие.

Миллионы потухших глаз  
И улыбок от уха до уха.  
В чьём-то море кипит вода,  
А в твоём бесконечно сухо.

Безграничная степь тоски.  
Беспросветная ночь разлуки.  
От руки до руки — гудки,  
Поведа и цикады звуки.

Помню,  
Как ты шептала: «Жду».  
Помню...  
Губы твои дрожащие.  
В жизни слышала я много слов,  
Но не все из них  
Настоящие.

Я всего лишь тот, кто провожает.  
Знаешь,  
Как пустуют города?  
Каждый раз...  
Когда ты уезжаешь,  
Больно так, как будто  
Навсегда...

Степан ТРОПИН, 25 лет

Если ты тоже пишешь стихи,  
отправляй их на нашу почту  
[ne@oblgazeta.ru](mailto:ne@oblgazeta.ru)

## Фотофакт



Лучшие электронные музыканты из Екатеринбурга, Нижнего Тагила, Челябинска и Тюмени попытались пережить друг друга на открытом фестивале «Быта диджеер», который прошёл в столице Урала в этой неделе. Стрясать стены и окна своими низкими и высокими частотами в одном из екатеринбургских клубов собралось более 20 «электронщиков». Музыкальные дуэли проходили по системе «плей-офф»: на сцене два диджея, на выступление каждому отводятся по три минуты, после чего зрители громкостью оваций решают, кто победил, а кто проиграл. Арсенал для музыкального выстрела у каждого музыканта практически идентичный: личный запас виниловых пластинок, диджейский пулт и эромий звук. Самым «точным» диджеем оказался представитель из Екатеринбурга Антон «Efilter». Зрители признали его сильнейшим в восьми раундах.

Любимое увлечение Данила — гонки на мотоциклах

У «Новой эры» есть своя группа на сайте «ВКонтакте»

