



Абсолютными победителями открытого чемпионата УрФО стали екатеринбуржцы Елизавета Мухоморова и Александр Колясников

В Серове выступили лучшие культуристы Урала

Евгений КОНДРАТЬЕВ

На открытии чемпионата Уральского федерального округа по бодибилдингу, фитнесу, бодифитнесу и фитнес-бикини съехались спортсмены из десяти регионов страны, а также из Казахстана.

186 участников выявляли сильнейших в шестнадцати номинациях. Для представителей нашей области чемпионат прошёл успешно — в двенадцати зачётах победителями оказались бодибилдеры из Екатеринбурга.

Участники оцениваются по нескольким параметрам — пропорции тела, здоровье кожи, отсутствие жира, рельефность мускулатуры.

участников на свой собственный вкус. Побеждает тот, кто наберёт минимальную сумму мест.

По меркам УрФО, данный чемпионат выдался очень сильным, — рассказал «ОГ» Дмитрий Корнохин, судья международной категории. Всего через две недели состоится чемпионат России, так что спортсмены уже сейчас подпадают в пиковой форме.

На проведение работы над ошибками у спортсменов осталось меньше двух недель — первенство страны пройдёт в екатеринбургском ДИВС «Уралочка» с 24 по 26 октября.

Что снится Менделееву

«Провинциальные танцы» представили спектакль по мотивам... сна

Наталья ШАДРИНА

Долгожданный спектакль «Провинциальные танцы» показали на сцене Театра кукол. Это совместная работа творческого дуэта — «Провинциалов» и режиссёров инженерного питерского театра «Ахе» Максима Исаева и Павла Семченко.

Пока публика только пробиралась на свои места в зале, на сцене уже размеренно дышал спящий человек — Менделеев видел первые элементы знаменитой таблицы.

Элементы в сознании гения — живые, у каждого из них свой характер. Вдоль всей сцены натянута лента скотча, на которые Менделеев наносит своих «подопечных», пытается увидеть в этом хаосе порядок, логику.

Отточенные движения, невероятная, «говорящая» пластика, эмоции, которые передаются зрителю, сложные образы, игра мимикой — всем этим «Провинциалы» знамениты, и на этом строится большинство постановок. Зрители уже привыкли, что языком тела театр Багановой может сказать всё что угодно. Но в этом спектакле, помимо сложнейшей хореографии, есть ещё и элементы инженерного театра.



В энциклопедии это лишь одна строка — «таблица химических элементов Менделеева»

В энциклопедии это лишь одна строка — «таблица химических элементов Менделеева»

Максим Исаев и Павел Семченко не раз шокировали своими постановками даже искушённую питерскую публику.

Неожиданный момент в спектакле — когда внезапно в менделеевский сон вдруг врываются сцены языческих обрядов. Возникает вопрос: откуда среди химических элементов остались эти славянские богини и мифологические существа?



В 2009-м, в дни своего 80-летия, Николай Гольцешев вместе со своими учениками, приехавшими даже из-за рубежа, вышел на сцену Екатеринбургского оперного в спектакле «Пиковая дама».

О своём почётном звании профессор Гольцешев узнал от «ОГ»

Ирина КЛЕПИКОВА

Во вчерашнем номере «ОГ» опубликован указ губернатора о присуждении звания «Почётный гражданин Свердловской области» профессору кафедры сольного пения Уральского консерватории Николаю Гольцешеву.

— Вот те на! — была первой реакцией народного артиста России Николая Гольцешева. — Сердечно спасибо за хорошую новость.

— Первые ощущения в новом статусе? — Не ожидал! Честно скажу — не ожидал. Знал, конечно, что подавали на звание. Но ведь достойного народу немало.

ДОСЬЕ «ОГ»

ГОЛЬЦШЕВ Николай Николаевич родился 9 декабря 1929 года в городе Касли Челябинской области. Окончил Уральскую консерваторию. В сентябре 1958 года был зачислен солистом оперной труппы Свердловского театра оперы и балета.

— ... но вас, знаю, преждем дома заставить сложно... — А не получается! Вот на днях надо ехать в Томск, на «Сибирскую романиаду» — я уже несколько лет председатель жюри этого конкурса.

Если без ложной скромности — то, наверное, что-то всё-таки сделано в любимой профессии: в декабре будет 72 года непрерывного стажа! И, несмотря на при-

«Главное — не то, как мы будем звучать, а будем ли услышаны»

Наталья ШАДРИНА

В Свердловской филармонии состоялась мировая премьера новой программы Юрия Башмета, Константина Хабенского и камерного ансамбля «Солисты Москвы».

Широкой публике Сен-Санс известен как композитор, но также он писал стихи, причём довольно любопытные... Их и представляет публике Константин Хабенский.

Юрий: Для меня Екатеринбург — это очень высокая концертная планка. В этом городе состоялось несколько моих премьер — и дирижёрская, в том числе. Мы тогда исполняли серьёзное произведение — Серенада для струнного оркестра Чайковского.

Константин: Сегодня на нашей сцене мы впервые соединили то, что респектировали сепаратно. У меня прекрасная профессия: какие бы перелёты и пересадки я ни совершал — всегда приезжаю только туда, куда хочу и где меня ждут.



Своим выступлением Хабенский и Башмет открыли предъюбилейный 79-й звёздный сезон Свердловской филармонии

Сен-Санс считал «Карнавал животных» лишь музыкальной шуткой и не позволял публиковать при жизни. Почему возникло желание обратиться к этому произведению?

Константин: Желание привлечь внимание публики для перевода стихов появилось, когда я читал те зарифмованные предложения, которые предвещают музыкальные части «Карнавала животных» Сен-Санса.

Юрий: Мы уже протренировали такой формат, когда я приезжал в рамках своего юбилейного тура. Тогда на пресс-конференции мне подарили — не поверите — баночки с огурцами и грибочками.

ВЫШЛИ В ПРОКАТ

Судья (США)

Режиссёр: Дэвид Добкин
Жанр: драма
В главных ролях: Роберт Дауни-мл., Роберт Дювалл, Вера Фармига
Возрастные ограничения: 16+

Прогулки среди могил (США)

Режиссёр: Скотт Франк
Жанр: драма, триллер
В главных ролях: Лيام Нисон, Морис Комт, Патрик МакДэй
Возрастные ограничения: 16+

Страховщик (Испания, Болгария)

Режиссёр: Габе Ибаньеса
Жанр: фантастика, триллер
В главных ролях: Антонио Бандерас, Биргитта Йорт Сёрсенсен, Мелани Гриффит
Возрастные ограничения: 12+

2044 год. Главный герой — страховой агент компании по изготовлению роботов Жак Вокан. Однажды он обнаруживает, что роботы постепенно выходят из-под контроля людей и начинают жить своей жизнью.

Выбор «ОГ»
Да уж, фильмы — как на подбор. Триллеры да криминальные драмы. На общем фоне заметно выделяется «Страховщик».