

Награждены лауреаты Крапивинской премии

Софья ЕРОХИНА

Вчера в Свердловской областной библиотеке для детей и юношества поздравляли финалистов пятой Международной детской литературной премии имени Владислава Крапивина. Она присуждается российским и зарубежным авторам, пишущим произведения для детей и подростков.

Владислав Крапивин вручил дипломы и почётные медали лауреатам. Он заметил, что никогда не мог представить себе, что не просто станет писателем, но и будет награждать других авторов премией своего имени.

В конкурсе приняли участие сто двадцать два претендента из десяти стран мира. Из них жюри сформировало десятку финалистов, а затем выбрало тройку победителей. Помимо основных наград были вручены и специальные. Впервые за всю историю премии было создано детское жюри, которое выбрало победителя в своей номинации. К слову сказать, ни один автор из Свердловской области в число лауреатов конкурса не вошёл.

— Это первая Крапивинская премия, которую я получил, — рассказал корреспонденту «ОГ» москвич Станислав Востоков. — Из книг можно извлечь не только духовную, но и материальную пользу. Когда я прочитал одно из произведений Джеральда Даррелла, я нашёл в конце книги просьбу автора написать ему письмо, если читателю понравится книга. На моё письмо ответил секретарь писателя, и наша переписка длилась пять лет. Завершилась она тем, что меня пригласили на работу в английский зоопарк. Затем я получал гранты от фонда Джеральда Даррелла, которые помогли мне совершить два путешествия в Камбоджу. А вот если бы не читал книги этого автора — никуда бы не смог поехать. А ещё я очень жалею, что в Узбекистане, где я вырос, мне в детстве не попали в руки книги Владислава Крапивина. С его творчеством я познакомился уже во взрослом возрасте, буквально три года назад. Особенно меня поразили «Летающие сказки», «Ковёр-самолёт» и «Голубятня на жёлтой поляне».



Так выглядит «Сон в летнюю ночь» на сцене театра «Глобус» в Лондоне. В Екатеринбурге организаторы обещают воссоздать оригинальную атмосферу

«Глобус» докатился до Урала

В Екатеринбург впервые приехал шекспировский театр

Наталья ШАДРИНА

Сегодня на сцене Театра драмы — спектакль «Сон в летнюю ночь» знаменитого лондонского театра «Глобус». Гастроли проходят в рамках международного театрального фестиваля имени Чехова и перекрёстного года культуры Великобритании и России.

Примечательно, что Екатеринбург стал первым городом нашей страны, который в этом году посетил английский театр. После нас «Глобус» увидят ещё Псков, Санкт-Петербург и Москва. Гастролёры приехали за полтора дня до спектакля, чтобы успеть смонтировать декорации, воссоздающие сцену их родного «Глобуса».

Столица Урала встретила знаменитых гостей снегопадом. Организаторы шутят: актёры хотели увидеть русскую зиму, и по счастливой случайности у них это получилось. Изначально британцы изъявили желание побывать практически во всех крупных городах России от Владивостока до Москвы, но далеко не везде нашлись возможности для приёма.

— Екатеринбург всегда был нашей самой надёжной площадкой и партнёром на протяжении многих лет, — рассказал генеральный директор Международного Чеховского фестиваля Валерий Шадрин на вчерашней пресс-конференции. — Мне кажется, «Сон в летнюю ночь» — большой подарок российскому зрителю. Нам очень важно, что, несмотря на полити-

ческую ситуацию в мире, мы вместе с коллегами и друзьями из Великобритании бережно и планомерно претворяем нашу программу в жизнь. Для нас эти показы — оздоровляющее переживание крови». Спектаклю режиссёра Доминика Дромгула чуть больше года, и на родине его называют убойной комедией, где юмор гармонично сочетается с глубиной эмоциональных переживаний. Зрителей и актёров объединили одним световым пространством, что выливается в диалог всех участников представления. Здесь и почти любовное отношение к шекспировскому творению, и новаторские задумки — ведь «Глобус» как раз и отличается современным прочтением знаменитых произведений.

Помимо показа в рамках фестиваля в малом зале Театра драмы пройдёт встреча исполнительного продюсера театра «Глобус» Тома Бёрда со зрителями. — В 2012 году, когда мы делали Шекспировский фестиваль, то посмотрели, что ещё в мире занимается адаптацией Шекспира, — вспоминает британец. — Мне говорили про Николая Коляду и его спектакль «Король Лир», поэтому встретиться с ним было бы интересно. Но я рад видеть не только тех, кто увлекается Шекспиром, потому что именно общение с художниками разных стран и культур являет много неожиданных и позитивных вещей, которые разрушают предрассудки.

АВТОРА!

Лауреаты премии имени Крапивина:

- Анна Мария Крейцвальд (Екатерина Польгуева) — «Марта»
- Нина Дашевская — «Вилли»
- Станислав Востоков — «Фрося Коровина».
- все — Москва

Специальный приз детского жюри

- Виктория Ледерман (Самара) — «Календарь Ма(й)я»

Специальный приз литературного журнала «Урал»

- Кин Румит (Тимур Денисов и Николай Мурзин) (Москва) — «Преврати меня»



В этот понедельник в комментаторской кабине КРК «Уралец» впервые работал дует Роман Скворцов (слева) — Борис Аболин

«Автомобилист» выбирает комментатора

Евгений КОНДРАТЬЕВ

Екатеринбургский хоккейный клуб «Автомобилист» одержал третью победу подряд в регулярном чемпионате КХЛ. На своём льду «лосы» переиграли «Югру» из Ханты-Мансийска со счётом 1:0. Этот матч вышел в эфир «Областного телевидения» в экспериментальном формате.

Три периода у микрофона работали финалисты конкурса комментаторов, проводимого екатеринбургским хоккейным клубом — шоумен Андрей Одинцов, спортивный обозреватель «4 канала» Иван Веденин и спортивный обозреватель радио «Город FM» Борис Аболин. В роли партнёра по эфиру и строгого экзаменатора выступил комментатор телеканала «Россия» Роман СКВОРЦОВ, с которым побеседовал корреспондент «ОГ».

— Определение лучшего — дело сугубо субъективное. Часто приходится использовать оценки «нравится» — не нравится». В этом деле нет единого комментаторского стандарта, равно как и учебника. Поэтому считаю, что победителя должны определить болельщики — в конце концов, именно им придётся долгое время слушать этот

«Автомобилист» (Екатеринбург) — «Югра» (Ханты-Мансийск) — 1:0 (0:0, 1:0, 0:0)

Время	Счёт	Автор гола
31:11	1:0	Филипп Метлюк

ДОСЬЕ «ОГ»

Роман СКВОРЦОВ родился в 1975 году. Окончил журфак МГУ. Чемпион МГУ по баскетболу. В качестве спортивного комментатора работал на многих крупных турнирах — Олимпийских играх, чемпионатах мира и Европы.

голос во время трансляций хоккейных матчей.

— **Что вы можете сказать об игре «Автомобилиста» «Югрой»?**

— Триллер! Другими словами происходившее на льду, пожалуй, не описать. Соперники компенсировали свой недостаток в мастерстве желанием, дисциплиной, усердием и эмоциями. Несмотря на то, что по-настоящему опасных моментов в матче было немного, я смотрел игру с интересом. Есть, правда, один нюанс: я прокомментирую, находясь на арене. Не исключаю, что, сидя в московской студии, мог бы и заскучать, но на месте ощущения совершенно иные. Плюс во

время матча я смог обратить внимание на другие детали.

— **На болельщиков, например?**

— И на них в том числе. Публика у вас просто замечательная! Громкая поддержка зала очень чувствовалась и, я думаю, стала одной из причин, почему «Автомобилист» выстоял в концовке матча. Отдельно мне понравилось то, что болельщики подбадривали свою команду, а не оскорбляли чужую. Не люблю, когда болелот «против».

— **Какие у «Автомобилиста» шансы на плей-офф?**

— Сложно оценивать. Наконец-то екатеринбургский зритель увидел результат. Восемь очков в трёх домашних матчах — неплохой показатель. «Автомобилист» играл против «Югры» — своего прямого конкурента за выход в плей-офф. Именно поэтому мы видели закрытый, зажатый хоккей — на командах лежит ответственность. Тем и прекрасен хоккей, что далеко не всегда красота матча состоит в заброшенных шайбах.

— **На момент подписания номера решения о победителе конкурса не было принято. По нашей информации, авторитетное жюри должно вынести окончательный вердикт сегодня.**

«Кубок УГМК» обещает интригу?

Евгений ЯЧМЕНЁВ

Победитель традиционного турнира на Кубок Уральской горно-металлургической компании оказался не менее традиционным — третий раз подряд им завладела хозяйка — екатеринбургская команда «УГМК», обыгравшая в финале своих главных сейчас конкурентов в российских соревнованиях — оренбургскую «Надежду».

Но главный итог нынешних соревнований стал, пожалуй, понятен уже после полуфиналов. «Кубок УГМК» обычно рассматривался как некая генеральная репетиция перед чемпионатом России и Евролигой. Отсутствие в составе «лисиц» большой группы легионеров сделало его скорее прелюдией к другим соревнованиям — Кубку России. Дело в том, что по решению РФБ — решению, мягко говоря, спорному — в розыгрыше Кубка России 2014/2015 как у мужчин, так и у женщин команды будут играть без иностранцев. Но при всей его противоречивости, похоже, впервые за несколько лет в России будет женский баскетбольный турнир с настоящей спортивной интригой.

Проводись розыгрыш Кубка России в прежнем формате, мы имели бы состязание, в котором участвуют два десятка команд, а в финале «УГМК» побеждает «Надежда». Не исключено, что так же будет и нынче, но у других участников сейчас появился шанс побороться за этот трофей. Сам формат кубка, где роковой может стать одна-единственная осечка, тому способствует. Тем интереснее будет посмотреть на «лисиц» молодежь — выходить со скамейки, чтобы доиграть матч, уже фактически выигранный лучшими баскетболистками мира, у них получается неплохо. А как они покажут себя в отсутствие легионеров и будучи сами на первых ролях в настоящем сражении?



Благодаря полученному семь лет назад российскому паспорту игрок «УГМК» Деанна Нолан (справа) станет единственной из иностранок, кто сыграет за «лисиц» в Кубке России

РЕЗУЛЬТАТЫ МАТЧЕЙ

4-й «Кубок УГМК».

Полуфиналы:
«Гуд Энджелс» (Кошице) — «Надежда» (Оренбург) — 59:63;
«УГМК» (Екатеринбург) — «Спарта энд К» (Видное) — 59:63.

Матч за 3-е место. «Гуд Энджелс» — «Спарта энд К» — 72:74 ОТ.

Финал. «УГМК» — «Надежда» — 61:54.

Символическая пятёрка: Ника Барич («Спарта энд К»), Магдалена Зиегера («Гуд Энджелс»), Ольга Артешина, Эвелина Кобрин (обе — «УГМК»), Наталья Виеру («Надежда»).

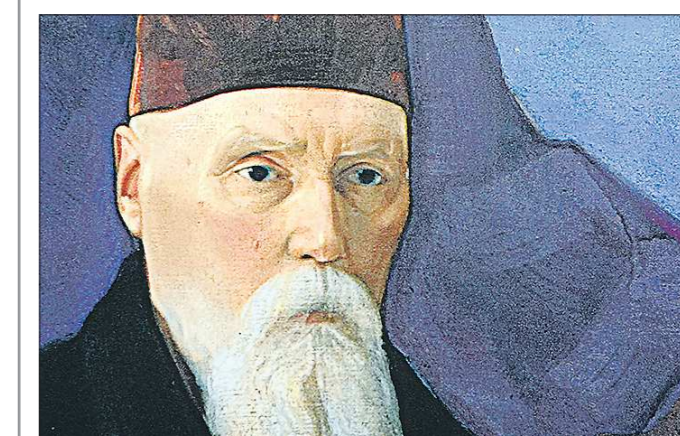
Лучший игрок — Деанна Нолан («УГМК»).

Да, «лисицы» и на этот раз оказались сильнее всех, но в Кубке России не будет и польки Эвелины Кобрин. Вычтете из результатов двух матчей «УГМК» её 21 очко в игре со «Спартой энд К» и 15 очков в финале с «Надеждой», и вы поймёте, что успех нашей команде «российским составом» вовсе не гарантирован. Я не против побед «УГМК», я за то, чтобы они добывались в равной борьбе.

Очень жаль, что в полу-

финале не состоялась первая противостояние капитана «УГМК» Марии Степановой и 16-летней дебютантки «Спарты энд К» Марии Вадевой, которую уже называют наследницей нашей великой центровой. Пока старшая Маша, получившая накануне травму, наблюдала за матчем со скамейки, младшая стала самой результативной в составе «спартанок», оформив «дабл-дабл» (13 очков, 10 подборов).

ФОТОФАКТ



Вчера в екатеринбургском аукционном доме «Суворов» открылся выставочный проект «Пакт Рериха. История и современность». Пакт Рериха — это первый в истории международный договор об охране культурного наследия. Документ подписала двадцать одна страна Панамериканского союза в 1935 году. В 1954 году на основе Пакта Рериха была принята Гагская конвенция по защите культурных ценностей. Выставка, посвящённая пакту, состоит из нескольких разделов: зарождение идеи, его история, отличительные особенности и актуальность в наши дни. Рассказ о деятельности Международного центра Рерихов по распространению идеи пакта сопровождается фотодокументами, текстами и репродукциями картин

ГОЛЫ, ОЧКИ, СЕКУНДЫ

Екатеринбургские волейболисты четыре раза подряд сыграли по пять партий

После двух туров чемпионата России по волейболу среди мужских команд высшей лиги «А» екатеринбургский «Локомотив-Изумруд» делит с челябинским «Торпедо» 6-7-е места — у обоих клубов по 6 очков.

В первом туре каменные железнодорожники на своей площадке поделили победы с дебютантом соревнований — георгиевской командой «Газпром-Ставрополье» — 3:2 и 2:3.

В минувший уик-энд екатеринбуржцы играли в Челябинске, и результат оказался точно таким же — 3:2 и 2:3.

Самым результативным у «Локо» во всех четырёх матчах был капитан команды Сергей Андрианов, набравший уже 97 очков.

В следующем туре (25 и 26 октября) «Локомотив-Изумруд» сразится дома с «Ярославичем», который занимает 4-е место, имея в своём активе 8 очков.

Владимир ВАСИЛЬЕВ

«СКА-Свердловск» занял восьмое место на женском Кубке мира

Екатеринбургская команда «СКА-Свердловск» впервые в своей истории приняла участие в самом престижном международном турнире — Кубке мира по хоккею с мячом среди женских команд, который традиционно проходит в середине октября в шведском городе Эдсбоне.

В первом матче действующие чемпионы России проиграли шведской команде «Хаммарбю» — 1:5 (первый еврокубковый мяч свердловчанок на счету Виктории Жиряковой), затем была обыграна сборная провинции Хельсингланг — 3:0 («хет-трик» сделала Юлия Быкова), а в заключительном матче свердловчанки отдали победу одному из сильнейших клубов мира шведскому «Сандвикену» — 0:6.

В стыковой игре за 7-е место «СКА-Свердловск» проиграл команде «Сёррокер» — 1:8 (единственный мяч забила Милена Фокина). При этом в первом тайме при счёте 0:2 арбитры не засчитали гол в ворота шведок и назначили пенальти в их пользу.

Наши девушки — восьмые в итоговом рейтинге Кубка мира. В финале второго года подряд шведский «Каребю» взял верх над командой ДЮСШ «Рекорд» из Иркутска. Третье место занял «Сандвикен».

Евгений ЯЧМЕНЁВ