

От любви до ненависти...

Фанаты создают много проблем, но без них ещё хуже

Евгений КОНДРАТЬЕВ

Завтра в свободную продажу поступают билеты на матч 10-го тура чемпионата премьер-лиги между екатеринбургским «Уралом» и московским «Спартаком». В стане «шмелей» прогнозируют аншлаги на Центральном стадионе, но после игры с ЦСКА у некоторых людей остались вопросы по организации мероприятия. Перед матчем случился неприятный инцидент. Полиция изменила порядок прохода зрителей на фанатскую трибуну, из-за чего многие болельщики не смогли посмотреть самое начало игры.

На трибунах становится тише...

Во время той игры мне довелось услышать мнение нескольких простых зрителей — мол, без фанатов на трибуне всегда легче и спокойнее. Дескать, от этих молодых людей слышны неприятности и беспорядки, и они не имеют никаких других занятий и интересов, кроме хулиганства на стадионах.

Рассуждая о подобных вещах, важно понимать, что фанаты делятся в большинстве своём на две категории: «ультрас», основной задачей которых является поддержка команды на трибуне, и «хулиганы», устраивающие вне стадионов «акции» против болельщиков противника. На стадионе вы вторых практически не увидите — они действуют по возможности вдали от случайных людей. Первые же, крайне преданных футболу людей, можно увидеть и услышать во время любой телетрансляции.

Любая поддержка команды начинается с появления на трибуне. Фанатам для того, чтобы оказаться в выде-



В прошлом сезоне «Урал» заплатил 100 тысяч рублей за правонарушения своих фанатов. В этом году сыграно только 9 туров из 30, а «шмели» уже оштрафованы на 350 тысяч

ленном им секторе В-23, необходимо пройти три стадиона досмотра: при входе на территорию стадиона, при входе на сам объект, а также перед проходом непосредственно на сектор. Но на матче с ЦСКА всё было иначе. Всех посетителей трибуны В (в том числе и зрителей из других секторов) снарядили в одну очередь перед полицейским автобусом, в котором очень медленно проходила обычная процедура досмотра. Некоторых просили на камеру назвать свои паспортные данные. В итоге те, кто пришёл за полчаса до матча, попали в сектор в лучшем случае к середине первого тайма.

В результате зрители и футболисты смогли увидеть редкое явление: и без того неполный фан-сектор стремительно опустел, были сня-

КСТАТИ

Матч «Урал» — «Спартак» пройдёт 19 октября, причём «Спартак» будет играть без фанатской поддержки — контрольно-дисциплинарный комитет РФС запретил продажу билетов в гостевые сектора за беспорядки в игре с «Зенитом».

ты все баннеры, а на стадионе стали слышны только болельщики армейцев. «Мы любим нашу команду, но такое отношение терпеть не намерены» — объяснили демарш фанаты «Урала».

Если вы попадёте в сектор В-23, то увидите там интересную иерархию: чем ниже стоит человек, тем больше авторитетом он обладает. В остальном всё организовано достаточно свободно, но при этом не присутствуют действия, от которых клуб может пострадать. Девиз здесь прост: «Не

жалей голос, заводи себя, заводи команду, получай удовольствие!». Контингент на трибуне самый разный: команду поддерживают как молодежь, так и более возрастные болельщики.

Фанатскому движению в Екатеринбурге уже 24 года. Многие из тех, кто стоял у истоков, болеют за команду и сейчас. Футбол — игра народная, и люди приходят разные. Как-то раз на выездном матче один из фанатов, служивший священником, зашёл на трибуну прямо в рясе!

Бывших фанатов не бывает?

Международная футбольная ассоциация (ФИФА) включила Россию в число стран с наиболее опасными фанатами. Одним из обязательных условий участия футбольного клуба в чемпионате России является наличие менеджера по работе с болельщиками. В ФК «Урал» данную позицию занимает Дмитрий КОПЬЁВ. В фанатской среде Дмитрий обладает большим авторитетом — он входит в список болельщиков с наибольшим количеством выездов. Ещё одним значимым достижением является посещение всех официальных матчей «Урала» в 2009 году. Он как никто другой знает всю внутреннюю кухню фанатов.



трится странно. Ну и хорошим показателем является то, что многие сидящие зрители на матче заходимся и начинают поддерживать элементарные кричалки по типу «Вперёд, «Урал!»

— Но штрафы же не на пустом месте возникают. В Москве, например, ведётся активная борьба против хулиганов при помощи «чёрных списков». Как обстоят дела у «Урала» на этом фронте?

— У нас всё проще — мы не требуем ни паспорта, ни фото для прохода на стадион. Да и необходимость в «чёрных списках» пока нет. В этом году один хулиган дважды зажёг на матчах дымовые шашки, так после этого сами фанаты провели с ним воспитательную беседу. Надеюсь, что с ним больше не будет никаких проблем.

— Вы сами — фанат с более чем десятилетним стажем. Не тяжело ли вести общение с другой стороны?

— Поначалу, признаюсь, было очень сложно, голова ещё не переключилась. Сейчас уже легче.



Забив шайбу в ворота «Трактора», Якуб Петружалек укрепил статус главного бомбардира команды (9 очков)

«Автомобилисту» помогла работа над ошибками?

Евгений КОНДРАТЬЕВ

Хоккейный клуб «Автомобилист» прервал свою серию поражений в Континентальной хоккейной лиге. В «уральском дерби» в серии послематчевых буллитов был повержен челябинский «Трактор» — 3:2.

Встреча руководства «шюфёров» с болельщиками (об этом «ОГ» писала во вчерашнем номере) принесла свои плоды. Посмотреть на игру пришло 4 500 зрителей. Причём не было и минуты, чтобы болельщики не гнали свою команду вперёд.

Хоккеисты отвечали трибунам сполна — в составе хозяев не было ни одного игрока, кто бы просто «отбивал номер». Отдельно отметим Якубу Коваржу — в матче он поймал куржа и вырубил команду раз за разом. Не сбавил настрой вратаря и неудачный контакт со своим же игроком. Несмотря на то, что поначалу

Коварж долго не мог прийти в себя, ничего страшного с чем не произошло.

Нельзя не отметить, что подопечные Анатолия Емелина провели работу над ошибками при игре в большинстве. По сравнению с прошлыми играми «Автомобилист» стал чаще бросать по воротам, что не замедлило сказаться на реализации — обе шайбы залетели в ворота челябинцев при игре в неравных составах.

Две грубые ошибки в обороне привели к тому, что «Трактору» удалось сравнять счёт. К овертайму обе команды уже устали, поэтому победитель определился только в серии послематчевых штрафных бросков.

Екатеринбуржцы на 4 очка отстают от «Адмирала», замыкающего зону плей-офф. С этим клубом из Владивостока «шюфёрам» предстоит встретиться уже сегодня. Матч пройдёт в КРК «Уралец», начало в 17.00.

«Автомобилист» (Екатеринбург) — «Трактор» (Челябинск) — 3:2 (1:0, 0:0, 1:2, 0:0, 1:0)

Время	Счёт	Автор гола
13:38	1:0	Алексей Симakov (бол.)
49:58	2:0	Якуб Петружалек (бол.)
54:31	2:1	Ян Булис
57:55	2:2	Андрей Попов
Победный буллит	3:2	Якуб Петружалек

АФИША ТЕАТРОВ (11-17 ОКТЯБРЯ)

ЕКАТЕРИНБУРГ

СВЕРДЛОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ ТЕАТР ДРАМЫ

- 11 октября. Доходное место, 18.00
- 12 октября. Доходное место, 18.00 (Большая сцена)
- 12 октября. Жанна, 18.00 (Малая сцена)
- 14 октября. Сказка о царе Салтане, 11.00, 14.00
- 15 октября. Сказка о царе Салтане, 11.00, 14.00
- 17 октября. Старосветская старость, 18.30

АКАДЕМИЧЕСКИЙ ТЕАТР МУЗЫКАЛЬНОЙ КОМЕДИИ

- 11 октября. Яма, 18.00
- 12 октября. Муха-цокотуха, 11.30
- 12 октября. Принцесса цирка, 18.00
- 13 октября. Сатори, 19.00 (Новая сцена)
- 13 октября. www.силиконоваядура.net, 18.30 (Основная сцена)
- 15 октября. Герцогиня из Чикаго, 18.30
- 16 октября. Белая гвардия, 18.30 (Основная сцена)
- 16 октября. Чирок кердык ку-ку, 19.00 (Новая сцена)
- 17 октября. Алые паруса, 18.30

ТЕАТР ОПЕРЫ И БАЛЕТА

- 11 октября. Борис Годунов, 18.00
- 12 октября. Дюймовочка, 11.00
- 12 октября. Жизель, 18.00
- 14 октября. Мадам Баттерфляй, 18.30
- 15 октября. Травиата, 18.30
- 17 октября. Севильский цирюльник, 18.30

МАЛЫЙ ДРАМАТИЧЕСКИЙ ТЕАТР «ТЕАТРОН»

- 11 октября. История одной ночи, 18.00
- 12 октября. Джо-Пики туз и говорящая лошадь, 12.00
- 12 октября. Мы непременно встретимся с тобой, 18.00
- 16 октября. Левая грудь Афродиты, 18.30
- 17 октября. Вокзал на троих, 18.30

ТЕАТР КУКОЛ

- 11 октября. Почему-Потому (Осень), 10.00, 12.00 (Зал сцена-под-крышей)
- 11 октября. Карлик Нос, 11.00, 14.00 (Большой зал)
- 12 октября. Сказки Небесной Коровы, 10.00, 12.00 (Зал сцена-под-крышей)
- 12 октября. Снежная королева, 11.00, 14.00 (Большой зал)
- 16 октября. Садко, 18.30
- 17 октября. Садко, 14.00, 17.00

ТЕАТР КУКОЛ «МИР НА ЛАДОШКЕ»

- 11 октября. Лисичка и волк, или Сказка о труде, 11.00, 13.00 (на сцене Дома музыки)
- 12 октября. Кошкин дом, 11.00, 13.00 (на сцене театра балета «Щелкунчик»)
- 12 октября. Волшебные карандаши, 16.00 (на сцене театра балета «Щелкунчик»)
- 17 октября. Сестрица Алёнушка и братец Иванушка, 11.00 (на сцене Дома музыки)

КОЛЯДА-ТЕАТР

- 11 октября. Морозко, 11.00
- 11 октября. Уроки сердца, 18.30
- 11 октября. Наташина мечта, 21.30
- 12 октября. Карлсон вернулся, 11.00
- 12 октября. Мойдодыр, 14.00
- 12 октября. Букет, 18.30
- 13 октября. Два + два, 18.30

- 14 октября. Тутанхамон, 18.30
- 15 октября. Нежность, 18.30
- 15 октября. Долорес Клейборн, 21.30
- 16 октября. Группа ликования, 18.30
- 17 октября. Всевышнее, 18.30
- 17 октября. Луна и трансформер, 21.30

ТЕАТР «ВОЛХОНКА»

- 11 октября. Ужин дураков, 18.00
- 12 октября. Преступление и наказание, 18.00
- 14 октября. Господин Ибрагим и цветы Корана (Момо), 19.00
- 15 октября. Там живут люди, 19.00
- 17 октября. Человек-подушка, 19.00

ЦЕНТР СОВРЕМЕННОЙ ДРАМАТУРГИИ

- 11 октября. Госпожа Бовари, 18.30
- 12 октября. Золотой ключик, или Приключения Буратино, 11.00
- 12 октября. Свадьба, 18.30
- 14 октября. Наташина мечта, 18.30
- 15 октября. Клетка, 18.30
- 16 октября. Клетка, 18.30
- 17 октября. Свингеры, 18.30

НИЖНИЙ ТАГИЛ

ДРАМАТИЧЕСКИЙ ТЕАТР ИМ. МАМИНА-СИБИРЯКА

- 11 октября. Моя жена — глупья, 18.00
- 12 октября. Снежная королева, 12.00
- 12 октября. Очень женатый таксист, 18.00

МУНИЦИПАЛЬНЫЙ МОЛОДЁЖНЫЙ ТЕАТР

- 11 октября. Семья вурдалака, 14.00
- 12 октября. Игрушки, 12.00

НОВОУРАЛЬСК

ТЕАТР КУКОЛ «СКАЗ»

- 12 октября. Колобок, 11.00, 13.00
- 13 октября. Котёнок на снегу, 10.30, 14.00
- 14 октября. Котёнок на снегу, 10.00, 13.30
- 15 октября. Котёнок на снегу, 10.00, 13.30
- 16 октября. Котёнок на снегу, 11.00
- 17 октября. Котёнок на снегу, 10.00, 13.00

КРАСНОТУРЬИНСК

ТЕАТР КУКОЛ

- 11 октября. Машенька и Медведь, 11.00, 13.00
- 12 октября. Лучшее Ферды нет на свете, 11.00

КАМЕНСК-УРАЛЬСКИЙ

ТЕАТР «ДРАМА НОМЕР ТРИ»

- 12 октября. Муха-цокотуха, 10.30, 12.00
- 16 октября. Король Лир, 19.00
- 17 октября. Король Лир, 19.00

СЕРОВ

СЕРОВСКИЙ МУНИЦИПАЛЬНЫЙ ТЕАТР ДРАМЫ ИМЕНИ А. П. ЧЕХОВА

- 11 октября. Не хочу быть собакой, 12.00, 14.00
- 17 октября. Шум за сценой, 18.00

КУЛЬТПОХОД

Екатеринбургский художник

«процарапал» «Яму»

Вчера в Екатеринбургском театре музыкально-драматический коллектив «Яма» открыл выставку графических работ Олега Григорова по мотивам произведения Александра Куприна «Яма». Одноимённый мюзикл появился в афише театра год назад, на областном фестивале «Браво!» зрители признали эту постановку лучшей за 2013 год.

Олег Григоров — график, известный в Екатеринбурге работами в технике граттаж (граттаж — процарапывание острым инструментом бумаги, залитой тушью и покрытой воском). Григорову 44 года, он окончил Художественное училище имени Шадра.

«Олег — давний друг нашего театра, — рассказали в Музкомедии. — Несколько раз наши спектакли вдохновляли его на создание новых графических листов. Он иллюстрировал такие постановки как «Страсти по Дон Кихоту», «Кордебалет», «Скрипка на крыше».

На этот раз художник решил не повторять происшедшее на сцене (обычно перед тем как приступить к работе, он смотрел спектакль), а показать своё собственное восприятие Куприна. Итогом нескольких месяцев работы стала серия, состоящая из восьми картин, на которых изображены «не падшие, а униженные, заслуживающие спасения женщины».

Интересно, что спектакль «Яма» стал первой постановкой, на которую театр установил возрастную цензу «18+».

На выставку такого ограничения нет. Работы Олега Григорова смогут увидеть и взрослые, и дети.

Наталья ШАДРИНА



В России технику граттаж начали применять в 20-х годах прошлого века. Сворачивать такие работы нельзя, а хранить их рекомендуют либо под стеклом, либо в альбомных папках

ГОЛЫ, ОЧКИ, СЕКУНДЫ

Давид Беляевский — пятый на чемпионате мира в личном многоборье

Воспитанник екатеринбургской спортивной школы «Локомотив» Давид Беляевский занял пятое место в многоборье на проходящем в китайском Наньшине чемпионате мира по спортивной гимнастике.

Спортсмен достойно показал себя на всех снарядах, набрав суммарно 89,765 балла, но для попадания на пьедестал почёта этого не хватило. У российской стороны возникли претензии к судейству, но апелляция подана не была.

Чемпионом с результатом 91,965 балла стал японец Кокеи Учимура. В тройку призёров также вошли британец Макс Уитлок (90,473), заменивший в финале своего соотечественника Нила Уилсона, и ещё один представитель Страны восходящего солнца Юсукэ Танака (90,449). Киевлянин Николай Куценков, выступающий с прошлого года за Россию, занял в финале девятое место.

Евгений КОНДРАТЬЕВ

Бывший игрок «Урала» и «Темпа-СУМЗ»

отличился в Нижнем Тагиле

Две из трёх команд Свердловской области имеют хорошие шансы на выход в 1/8 финала розыгрыша Кубка России по баскетболу среди мужчин.

Екатеринбургский «Урал» без особых проблем переиграл на своей площадке дебютанта суперлиги команду «Химки-Подмосковье» — 84:61. Самый результативный у «грифонов» стал центровый Сергей Караулов, сделавший «дабл-дабл» (21 очко и 14 подборов).

Ревдинский «Темп-СУМЗ» стартовал в Кубке России выездным матчем в столице Динской Краснодарского края с командой высшей лиги «Тетас» и также добился убедительной победы — 85:62. У ревдинцев также один из игроков записал на свой лицевой счёт «дабл-дабл» — Сергей Торопов (17 очков и 11 подборов).

Лишь нижнетягильскому «Старому соболу» не удалось поддержать почин — на домашней площадке тагильчане по всем статьям проиграли пермской «Парме» — 55:100. Причём наибольший вклад в разгром «соболей» внёс экс-игрок «Урала» и «Темпа-СУМЗ» Максим Дыбовский (23 очка).

Ответные матчи «Темп-СУМЗ» в Ревде и «Старый Сокол» в Перми сыграют 2 ноября, а «Урал» в Химках — 3 ноября.

Евгений ЯЧМЕНЁВ