

Первым трассу в Сочи опробовал уроженец Новоуральска

Наталья ШАДРИНА, Софья ЕРОХИНА

Завтра в Сочи состоится первая квалификация Гран-при «Формулы-1». В преддверии этого события «ОГ» задала несколько вопросов уроженцу Новоуральска Алексею Карачёву — профессиональному гонщику, которому было доверено протестировать трассу накануне соревнований.

— Опробовать новую трассу меня пригласил заместитель генерального директора Гран-при России «Формулы-1» Сергей Воробьев. Трасса оказалась очень требовательна к пилотам, а скорости на ней будут высокими. В левой дуге вокруг «Олимпийского огня» на гражданском автомобиле Mercedes A45 AMG (360 лошадиных сил) я легко развил скорость свыше 220 км/ч.

— Насколько маршрут интересен для гонщиков? — Думаю, гонщикам трасса понравится, поскольку на ней есть много мест для обгонов. Скорость болидов «Формулы-1» будет превышать



Первопроходцы Алексей Карачёв и его автомобиль на сочинской трассе Гран-при

ДОСЬЕ «ОГ»
Алексей **КАРАЧЁВ** родился в 1984 году. В 2005 году стал серебряным призёром международной гонки «24 часа Ле-Мана» во Франции. В 2010 году дебютировал в «Формуле-3 Трופи» в команде «Стромос Арлайн», став вице-чемпионом Германии.

300 км/ч, а значит, пилоты будут испытывать огромные перегрузки на торможениях.

— Какое место самое трудное? — В дождевых условиях сложным местом может быть затяжной левый (третий) поворот. Скорость в этом месте очень высокая, и машина длительное время находится на пределе сцепления.

— Есть ли на сочинском автодроме особенности? — Уникальность трассы является её расположение в Олимпийском парке, где всё пропитано духом соперничества. К тому же сочинский автодром входит в тройку самых больших по протяжённости автодромов мира.



«Арбатские дети», 1960-е годы



«Ночное кафе», 1962 год

«Журналист снимет, подкрасит и уедет...»

В Екатеринбурге открылась фотовыставка Михаила Дашевского

Наталья ШАДРИНА

Михаил Дашевский — московский фотограф-любитель с более чем 50-летним стажем. «Затонувшее время» — серия из 145 работ, в которых отражена сущность советского быта, характер и психология людей, романтика периода. Михаил Ароневич предложил провести для нас экскурсию по выставке. И даже в этот момент в руках у него — фотоаппарат: а вдруг что-то произойдёт...

Все работы Дашевского выполнены в чёрно-белой гамме. Фотограф пытается показать жизнь как она есть — в этом и смысл бытовой фотодокументалистики.

— Начинать ведь я в 60-е. Тогда только чёрно-белые плёнки были доступны, — улыбается Дашевский. — А сейчас возможность делать цветные фото есть, а выходят

они какими-то глянцевыми и ненастоящими... Чёрно-белые — это фотографии чувства... Михаил Ароневич снимает реальную жизнь, это тоже своего рода хроника... Казалось бы, чем не журналист? Но вот как раз фотокорреспондентом никогда мастер быть не хотел.

— Недавно я ездил в Шанхай — и, конечно, фотографировал. Но при всём моём старании снять как в Москве — ничего не получилось... Я называю это «сафари» — приехал, снял и был таков — а они тут остались, — объясняет нам автор. — Так и журналист — его командируют, он там снимет, подкрасит, а потом уедет, это не его жизнь. Станет ли он разгадывать душу этих людей? Нет.

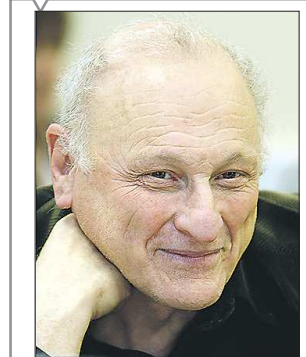
Каждая фотография на этой выставке имеет свою интересную историю. — Вот это дядя Коля, — указывает Михаил Ароневич на замечательный портрет

пожилого человека. — Однажды мы с семьёй жили целый месяц в деревне и с этим мужичком в лес за грибами ходили, по хозяйству управлялись, а попутно я его снимал. И вот увидел я в газете заметку — «Посол США Джек Мэтлок уезжает». Думаю, хороший повод был, подарю-ка я ему что-нибудь забойное. Я этого дядю Колю сделал в рамочку, отретушировал и отослал снимок. А потом мне пришлось писать от бывшего посла: «Вам, как говорится, — над моим письменным столом». Я был просто счастлив.

Сейчас Михаил Дашевский с любовью разглядывает своих героев, ласково называя их «коллекцией родственников». Но сегодняшние дни «запоминать» не спешит...

— На моих снимках нет чернухи, нет неприглядной стороны жизни, где людям сильно не повезло, а это любимые сюжеты нашей сегод-

ОБ АВТОРЕ



Михаил **ДАШЕВСКИЙ** родился в 1935 году. Доктор технических наук. В 2004 году его книга «Затонувшее время. 1962–1992» завоевала первый приз в категории «Издание по современной фотографии» международного конкурса книг по фотографии стран Центральной и Восточной Европы.

нящей журналистики. Я и раньше на это рот не разевал. Даже когда в больнице лежал, видел всякую публику, и лица у них были особенные, но фотоаппарат так ни разу и не включил. Рука на такое не поднимается. Сейчас не снимаю, потому что это уже не моя страна. Что-то происходит, а я не могу понять — хорошо это или плохо.

«Автомобилист» провёл «работу над ошибками»

Евгений КОНДРАТЬЕВ

По итогам первой четверти сезона хоккейный клуб «Автомобилист» провёл встречу с членами фан-клуба. Отвечать на вопросы собравшихся пришли генеральный менеджер команды Леонид Вайсфельд и главный тренер Анатолий Емелин.

Перед встречей многие журналисты ожидали увидеть на лицах болельщиков недовольство, поскольку сегодня «Автомобилист» находится на последнем месте Восточной конференции, а из четырнадцати матчей «лоси» смогли выиграть только два. Казалось бы, положение команды нельзя назвать иначе как катастрофическим, но... Разговор представителей команды и болельщиков прошёл предельно корректно с обеих сторон. Каверзные вопросы, конечно, прозвучали, но было заметно, что присутствовавшие не ис-

кали крайнего и уж тем более не хотели кого-нибудь «линчевать», а пытались ответить на вопрос «что делать?».

Практически сразу был обозначен круг основных проблем команды: недостаток морально-волевых качеств, игровые ошибки, снижение качества игры у ряда игроков, неудачная селекционная работа. Некоторые факторы объяснимы «скромностью» уральского клуба — бюджет «Автомобилиста» является одним из самых маленьких в лиге. В ходе диалога Леонид Вайсфельд поведал, что по финансовым причинам клубу приходится больше рассчитывать на «котов в мешке». Одновременно с этим остаётся вопрос о проценте неудачного выбора, поскольку очень сложно выделить удачные приобретения в этом сезоне. Так, игра Якуба Петружака была раскритикована даже несмотря на то, что чех является главным бомбардиром команды. Не меньше претен-

зий было высказано на встрече и в адрес других игроков.

Вайсфельд также признал ошибки в предсезонной подготовке. По мнению генерального менеджера, команда слишком поздно отправилась на сборы в Швейцарию. Этим можно было бы объяснить стартовый провал, но позади уже четверть чемпионата, а команда продолжает буксовать. «Автомобилист» тяжело играет свои матчи, даже несмотря на то, что самоотдача у некоторых игроков на уровне. Выходит, что основная причина провала заключается в другом.

Там, где нельзя взять индивидуальным мастерством, на первый план всегда выходят командные взаимодействия и игровая дисциплина. В этих компонентах «Автомобилист» резко сбавил. По сравнению с прошлым сезоном «лоси» стали чаще удаляться и хуже играть в неравных составах. Руководство клуба признаёт эти ошибки, но в их словах

не чувствуется уверенности. Вайсфельд и Емелин не стали раскрывать болельщикам внутреннюю кухню, а также не представили конкретного антикризисного плана. К тому же они признали, что на текущий момент в команде отсутствует лидер — человек, способный завести команду в разведку.

Возможно, стоило пригласить на встречу капитана команды Эдуарда Левандовского, если основная проблема заключается в подходе игроков к тренировочному процессу и официальным играм. В таком случае игроки могли бы напрямую получить хороший мотивационный заряд перед тремя домашними матчами.

Главное, что порадовало на встрече, это боевой настрой руководства. По словам Емелина и Вайсфельда, всё необходимое для того, чтобы показать хороший результат, у «Автомобилиста» есть. Частично мы могли наблюдать это на льду в предыдущих матчах се-



И.А.АВТОРИ

зона. Осталось все компоненты собрать воедино. Вот только времени на то, чтобы переломить печальную тенденцию, остаётся всё меньше. А ещё... Думается, что если бы в составе команды играли «парни с нашего завода», то можно было бы серьёзно отнестись к сессиям руководства на то, что хоккеистам не хватает характера. Но в ситуации, когда речь идёт о

профессионалах, получающих за свою работу зарплату, слабохарактерность выглядит как-то странно. Да, возможно, зарплата не самая большая в КХЛ, но гораздо больше, чем у большинства из тех, кто приходит на игры поддерживать команду. Можно объективно уступить в мастерстве, но уж никак не в морально-волевых качествах.

Когда хоккеисты на льду не проявляют характер, девушки грустят...

ГОЛЫ, ОЧКИ, СЕКУНДЫ

«Урал» продлил контракт с Александром Тархановым

Вчера ФК «Урал» объявил о продлении контракта с главным тренером команды Александром Тархановым. Действующее соглашение истекло в конце текущего года, новое рассчитано до декабря 2016 года.

Напомним, что Тарханов возглавил команду «шмелей» в прошлом году. Под его руководством спортсмены провели впечатляющий весенний отрезок сезона 2013/14 и сохранили прописку в премьер-лиге. В текущем первенстве «Урал» занимает 14-е место, набрав в девяти матчах четыре очка.

— У нас не так много специалистов уровня Тарханова, поэтому мы решили продолжить сотрудничество с ним, а не искать кого-то ещё, — прокомментировал это решение президент «Урала» Григорий Иванов. — Да, турнирная ситуация пока не самая лучшая, но я, как руководитель клуба, и наши акционеры полностью доверяем Александру Фёдоровичу. Уверен, что у него получится не только выйти из сложившегося положения, но и сделать следующий шаг в развитии нашей команды.

Евгений КОНДРАТЬЕВ

Иностранок в «УГМК» стало семь

Евгений ЯЧМЕНЁВ

Завтра в екатеринбургском Дворце игровых видов спорта стартует традиционный предсезонный турнир на Кубок Уральской горнометаллургической компании, посвящённый 15-летию юбилею холдинга.

Нынешний турнир четвертый по счёту, за главный приз поборются словацкая команда «Гуд Энджелс» из Кошице, оренбургская «Надежда», подмосковная «Спарта энд К» и хозяйки — екате-

ринбургская «УГМК». В отличие от большинства соревнований с участием «лисиц», на этот раз вопрос о победителе не предполагается — наша команда выступит в экспериментальном составе, поскольку из всех легионеров в наличии пока только полька Эвелина Кобрин.

Кстати, вчера было объявлено о подписании контракта «УГМК» с седьмой иностранной баскетболисткой — 27-летней американкой Кристи Толивер, выступающей на позиции защитника. По-

скольку у неё есть ещё и паспорт гражданина Словакии, то в лимит на двух неевропейских игроков она не попадает. Но возникает другой вопрос — по принятому недавно регламенту российский клуб, участвующий в еврокубках, может заявить седьмого легионера, но без права участия в чемпионате страны. При этом напомним, что в розыгрыше Кубка России среди женщин участие иностранных баскетболисток теперь запрещено вовсе.

Кто именно из легионеров окажется «седьмой лишней»,

руководство «УГМК» официально объявит ближе к 30 октября. Мы же можем попробовать угадать при помощи нехитрой подсказки — выбор будет сделан из тех, кто до конца месяца не появится на площадке в играх чемпионата российской премьер-лиги. По нашей информации, испанки Альба Торренс и Сильвия Домингес должны появиться в Екатеринбурге в начале следующей недели, остальные легионерки, в том числе и Кристи Толивер — ближе к 20 октября.

Тем не менее хозяйки турнира, конечно же, будут стар-

раться победить даже в ослабленном составе. За все предыдущие годы «лисицы» лишь однажды, на самом первом «Кубке УГМК» в 2009 году, не смогли занять первое место. В финале они проиграли сборной США, которая за год до этого выиграла женский баскетбольный турнир пекинской Олимпиады.

Именно тогда впервые на паркет ДИВСа вышла будущая звезда «УГМК» Кэндис Паркер — в полуфинале она сыграла всего несколько минут за сборную США, но быстро получила серьёзную

травму плеча и больше не играла, так что полноценное знакомство с ней состоялось позднее, когда она уже перешла в стан «лисиц».

Общедоступный канал ОТВ покажет полуфинальную игру с участием «УГМК» в ночь на субботу в записи (01.10), «НТВ+Баскетбол» транслирует три игры в прямом эфире: 11 октября полуфиналы «Гуд Энджелс» — «Надежда» (16.25) и «УГМК» — «Спарта энд К» (18.45), 13 октября матч финал (18.45). Время екатеринбургское.



Александр Тарханов, пусть и с запозданием, получил прекрасный подарок к 60-летию юбилею

ВЛАДИМИР ВАСИЛЬЕВ

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ СВЕРДЛОВСКОЙ ОБЛАСТИ «РЕДАКЦИЯ ГАЗЕТЫ "ОБЛАСТНАЯ ГАЗЕТА"». ОБЩЕСТВЕННО-ПОЛИТИЧЕСКОЕ ИЗДАНИЕ

УЧРЕДИТЕЛИ:
Губернатор Свердловской области,
Законодательное Собрание Свердловской области.
Адрес: 620031, г. Екатеринбург, пл. Октября, 1

АДРЕС РЕДАКЦИИ И ИЗДАТЕЛЯ: ГБУ СО «Редакция газеты «Областная газета», 620004, Екатеринбург, ул. Малышева, 101, 3-й этаж.
Электронная почта: og@oblgazeta.ru, reklama@oblgazeta.ru

ПОДПИСКА (индекс):
● основной выпуск (09856)
● полная версия (03802)
● полная версия на 12 месяцев (73813)
● полная версия на 6 месяцев (53802)

ТЕЛЕФОНЫ:
Приёмная — 355-26-67
Отдел распространения — 375-79-90, 375-78-67
Отдел объявлений — 262-54-87, 262-70-00
Бухгалтерия — 262-54-86
Телефоны отделов указаны вверху каждой страницы

Корр. пункт в Нижнем Тагиле (Горнозаводской округ) — (3435) 43-13-00.

По вопросам подписки на газету звонить: (343) 375-78-67, 375-79-90

В соответствии со статьёй 42 Закона Российской Федерации «О средствах массовой информации» редакция имеет право не отвечать на письма и не пересылать их в инстанции.

За содержание и достоверность рекламных материалов ответственность несёт рекламодатель.

Все товары и услуги, рекламируемые в номере, подлежат обязательной сертификации, цена действительна на момент публикации.

Номер отпечатан в ЗАО «Прайм Принт Екатеринбург»: 620027, Екатеринбург, пр. Космонавтов, 18-Н.

Заказ 5591
Общий тираж 77 113
Сертифицирован
«Национальной тиражной службой»

Сдача номера в печать:
по графику — 20.00, фактически — 19.30
При перепечатке материалов ссылка на «ОГ» обязательна. Цена свободная.

Главный редактор: Д.П. ПОЛЯНИН

для предприятий Екатеринбурга — интернет-магазин http://uralpress.ur.ru