



Кукла «Самурай». В реальной жизни самураи были не только воинами-рыцарями, но и телохранителями знатных господ

«Резать по живому»

Одна из самых ярких программ кинофестиваля «Россия» посвящена десятилетию трагедии в Беслане

Наталья ШАДРИНА

Вчера в Доме кино Вадим Цаликов — известный российский режиссёр и сценарист, член жюри XXV Открытого фестиваля документального кино «Россия» представил, пожалуй, самую сильную по эмоциональному накалу программу. Серия из четырёх фильмов «Трагедия в Беслане. Десять лет спустя» повествует о страшном теракте и участниках тех событий. Этой киноистории невозможно не поверить, ведь автор лент — тоже осетин.

— Вадим Вадимович, на нашем фестивале вы далеко не первый раз, но впервые работаете в жюри. Как чувствуете себя в новом качестве?

— Честно говоря, я не очень люблю судить своих коллег, но директор фестиваля Георгий Негашев настоял, и я всё-таки решил попробовать себя на новом поприще. Понимаете, для меня гораздо приятнее показывать свои картины.

— На этот раз вы презентуете достаточно тяжёлую программу. И осетины Екатерина Бурганова, которых пригласили на показ, отказались, так как им эти воспоминания по-прежнему причиняют боль. Тогда для кого вы снимали эти картины?

— Я настаиваю на том, что эти фильмы, прежде всего, для осетин. Несмотря на столь сильную боль, которая возникает от воспоминаний этих трагических моментов истории, — это наша жизнь. Мы должны об этом помнить, тем более должно знать молодое поколение. У меня состоялось несколько показов в разных городах: Петербур-



ге, Томске, Самаре, и, когда показываешь фильмы школьникам или студентам, они очень проникаются этой темой, задумываются над тем, что происходит. Я не преследую какие-то воспитательные цели. Нет. Я просто надеюсь, что, посмотрев эти кино, они будут больше сочувствовать, сопереживать, у них появится чувство сопричастности. Например, после просмотра школьники писали письма в Беслан. Вот в этом есть смысл того, что я делаю. А для Беслана, к большому сожалению, понятие «срок давности» отсутствует. И там эту боль каждый раз переживают по-новому.

— Что для вас как для режиссёра и как для человека было самым трудным при создании этих картин?

— Для меня — главное, конечно, человек. Люди, которые через это прошли. А возвращать их к своим воспоминаниям — это равносиль-

ДОСЬЕ «ОГ»

Вадим ЦАЛИКОВ родился 12 августа 1966 году в Пятигорске. В 1996 году окончил ВГИК. Член правления Ассоциации документального кино Союза кинематографистов России.

но профессии врача — «резать по живому». Но, как это ни странно, они откликаются. Возможно, в этом есть момент психологической разгрузки, и мои герои говорили, что им потом становится намного легче. Появляется возможность высказаться.

— Можно ли сказать, что для вас эта тема завершена? Или вы будете продолжать следить за своими героями?

— Я очень надеюсь, что она для меня исчерпана. Ведь большее из того, что я хотел — сказал. Хотя сама по себе эта тема, безусловно, не закрыта. Думаю, со временем

появятся документальные фильмы и других авторов. Но важно, что этим должны заниматься люди, которых это действительно волнует. Не должно быть каких-то поверхностных репортажей, поверхностной отсылки. А что касается моих героев, то я всегда в курсе событий, которые происходят в их жизни. Меня очень радует, что вчерашние школьники сейчас — взрослые люди, многие из них уже заканчивают вузы, у большинства складывается личная жизнь... Но есть то, что останется неизменным. Когда я в 2004-м снимал кино, у них был такой взгляд, что этих ребят нельзя было перепутать ни с кем. И вот этот взгляд, эти глаза — они остались до сих пор.

...В этот вечер в зале Дома кино был разный зритель. Но главное — осетины на показ всё-таки пришли...

В Нижнем Тагиле открыли выставку японских кукол

Софья ЕРОХИНА

Экспозиция, которую представили вчера в нижнетагильском музее ИЗО, называется «Традиционные куклы Японии как элемент праздничной культуры».

«Этот некоммерческий проект — своеобразный подарок посольства Японии в России, — сообщила куратор выставки Марина Голомидова. — Экспозиция уже побывала в таких городах, как Снежинск, Миасс и Златоуст. А после Нижнего Тагила коллекция отправится

в Челябинск, Курган и Новоуральск.

— В Японии играть с куклой не принято, ей нужно любоваться, — рассказала «ОГ» искусствовед и представитель посольства Японии в России Ольга Акименко. — Изначально японские куклы не были ритуальными, хотя и предназначались для сакральной связи между миром живых и мёртвых. Современная кукла также не является игровым предметом. В этом отражается почтительное отношение к ней, столь характерное для японской культуры.

Баскетбольная перезагрузка

Евгений ЯЧМЕНЁВ

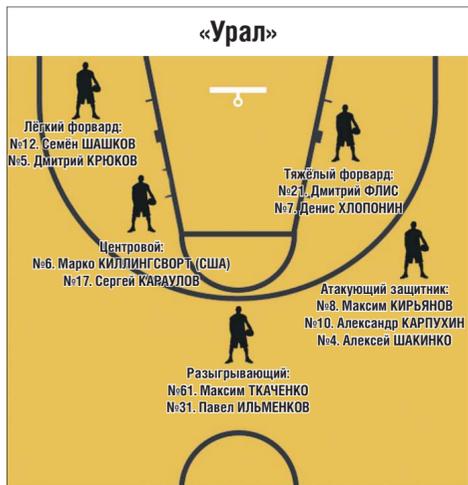
Завтра стартует регулярный чемпионат мужской баскетбольной суперлиги, в котором принимают участие сразу два представителя Свердловской области — екатеринбургский «Урал» и ревдинский «Темп-СУМЗ». Причём второй год подряд они встречаются между собой уже в первом матче.

В суперлиге — 16 команд

По сравнению с прошлым сезоном суперлига значительно изменилась. Выбыли три команды — прошлогодний победитель саратовский «Автодор» (попробует нынче свои силы в турнире рангом выше — Единой лиге ВТБ, а саранская «Рускон-Мордовия» (8-е место в итоговом рейтинге 2013/14) и ростовский «Атаман» (10-е) оказались от участия из-за финансовых проблем. Зато новичков сразу пять — из высшей лиги добавились московская МБА (2-е место по итогам прошлого сезона) и ижевский «Купол-Родники» (6-е), кроме того, заявлены для участия «Химки-Подмосковье», «Алматынский легион» из Казахстана и команда «Россия» (то есть экспериментальная сборная страны), которая по последней информации будет базироваться и играть в Новогорске, а не в Люберцах, как сообщалось ранее.

Как объяснили корреспонденту «ОГ» в департаменте по проведению соревнований Российской федерации баскетбола, поскольку «Россия» попала в число участников турнира на последний момент, пока нет четкого представления о статусе. Скорее всего, она будет играть на общих основаниях, но не будет включена по итогам сезона во Всероссийскую спортивную классификацию. Ещё один вопрос — как будет учитываться лимит на легионеров в «Алматынском легионе». Здесь действует особое правило, по которому легионерами в этой команде не считаются граждане Казахстана и России.

Формат турнира остался прежним — по итогам регулярного чемпионата восемь сильнейших команд продолжат



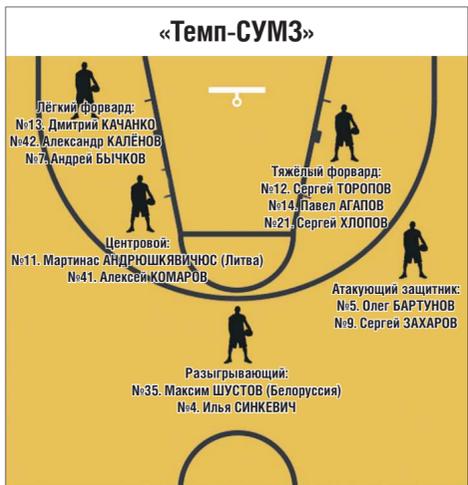
Главный тренер — Олег Окулов. Тренеры — Вадим Филатов, Максим Салов

борьбу за звание чемпиона суперлиги по системе плей-офф.

«Грифоны» начинают с «чистого листа»

Для «Урала» нынешний сезон уже девятый в суперлиге. Команда, дважды (в 2012 и 2013 годах) становившаяся победителем, отступила весной на 6-ю позицию, что в клубе восприняли как досадное недоразумение. Мечты о повышении пришлось опять отложить, зато сразу несколько игроков «Урала» получили заманчивые предложения из клубов Единой лиги ВТБ. Рекордсмен «Грифонов» по количеству матчей и набранных очков Антон Глазунов продолжит карьеру в саратовском «Автодоре», Фёдор Ключников в красноярском «Енисее», Дмитрий Артешин в самарском «Красных крыльях». В итоге из прошлогоднего состава остались один Дмитрий Флис.

По словам президента «Урала» Анатолия Концевого, клуб заработал себе за последние годы такую репутацию, что играть в нём хотят многие. Среди новичков есть и знакомые лица — вернулся на родину Семён Шашков, игравший в «Автодоре», го-



Главный тренер — Борис Ливанов. Тренер — Сергей Евграфов

Иных задач, кроме попадания на пьедестал, в «Урале» не рассматривают, по-прежнему мечтая о повышении в Единую лигу ВТБ. Как сказал в беседе с корреспондентом «ОГ» главный тренер принципиального соперника «Грифонов» ревдинского «Темпа-СУМЗ» Борис Ливанов, екатеринбургская команда уже сейчас соответствует уровню главного на постсоветском пространстве баскетбольного турнира, и в высшей степени странно, что «Урал» до сих пор не в Единой лиге ВТБ.

«Урал»			«Темп-СУМЗ»		
Дома	В гостях	Соперник	Дома	В гостях	
24.02	19.11	«Университет-Югра» (Сургут)	27.02	22.11	
06.12	09.03	«Спартак-Приморье» (Владивосток)	09.12	06.03	
07.02	14.10	«Новосибирск» (Новосибирск)	04.02	17.10	
27.10	17.01	«Рязань» (Рязань)	30.10	20.01	
-	-	«Урал» (Екатеринбург)	23.03	04.10	
30.10	20.01	«Динамо» (Москва)	27.10	17.01	
03.02	17.10	«АлтайБаскет» (Барнаул)	31.01	14.10	
18.12	12.02	«Парма» (Пермь)	15.12	15.02	
11.01	06.04	«Самара-СГЭУ» (Самара)	08.01	03.04	
04.10	23.03	«Темп-СУМЗ» (Ревда)	-	-	
09.12	06.03	«Иркут» (Иркутск)	06.12	09.03	
26.02	22.11	МБА (Москва)	24.02	19.11	
08.01	03.04	«Россия» (Новогорск)	11.01	06.04	
22.12	15.02	«Купол-Родники» (Ижевск)	19.12	12.02	
16.03	10.11	«Химки-Подмосковье» (Химки)	19.03	13.11	
19.03	13.12	«Алматынский легион» (Алматы, Казахстан)	16.03	10.11	

рит желанием проявить себя в роли основного разыгрывающего Максим Ткаченко из питерского «Спартак», вторая попытка закрепиться в «Урале» у Александра Карпухина из «Атамана». Другие новички — Сергей Караулов («Рускон-Мордовия», Саранск), Максим Кирьянов («Темп-СУМЗ»), Павел Ильменков («Рязань»). Шанс попробовать свои силы в команде получил Алексей Шакинко, прошедший традиционный

отбор местных талантов. Из легионеров вакансий пока заполнена только одна — в команде появился американец Марко Киллингсворт. По отзывам тех, кто его видел — игрок более высокого уровня, чем те иностранцы, что играли за «Урал» прежде, при том, что легионеры в команде были всегда весьма квалифицированными. По нашей информации, решаются последние формальности с заявкой ещё одного американца.

В Ревде сыграет призёр чемпионата мира

В «Темпе-СУМЗ» старожилы осталось вдвое больше, чем в «Урале» — центровой Алексей Комаров и форвард Александр Калёнов. Главное приобретение межсезонья у ревдинцев это, конечно же, Борис Ливанов, вернувшийся в команду спустя четыре года. Специалист он на уровне суперлиги достаточно востребованный, и заполнить его на верняка было непросто. Но сам Борис Георгиевич объясняет своё возвращение тем, что у него остались хорошие отношения с руководством клуба.

КУЛЬТПОХОД

К юбилею Союза писателей представили коллекцию автографов

Вчера в музее «Литературная жизнь Урала XX века» открылась выставка, посвящённая 80-летию Свердловского отделения Союза писателей СССР.

Союз писателей СССР был основан в 1934-м. В этом же году в Свердловской области появилось региональное отделение. В 1991 году союз распался на две организации: Союз российских писателей и Союз писателей России. Поскольку предок у них общий, юбилей объединения отмечать в одно и то же время. И общей выставкой.

В экспозиции представлены архивные фотографии и редкие издания книг из фондов Объединённого музея писателей Урала. Посетители смогут увидеть коллекцию автографов уральских поэтов и писателей, которая принадлежит фотографу и краеведу Инессе Еребутов.

— Идея собирать автографы появилась почти сорок лет назад, — рассказала «ОГ» хозяйка коллекции. — На эту затею меня вдохновили мой друг, большой поклонник поэзии Георгий Мелентьев. Благодаря ему я начала ходить на встречи с поэтами и писателями. Кстати, в мой альбом, где собраны автографы писателей и поэтов.

Софья ЕРОХИНА

ГОЛЫ, ОЧКИ, СЕКУНДЫ

Теннисист «УГМК» стал чемпионом Европы

Выступающий за клуб настольного тенниса «УГМК» из Верхней Пышмы португалец Жоао Монтейру стал в составе своей национальной команды победителем командного чемпионата Европы, который проходил в Лиссабоне.

В четвертьфинале Монтейру при помощи своих соотечественников преградил дорогу на пьедестал своим одноклубникам Александру Шибаву и Григорию Власову, выступавшим за сборную России. Наша команда в итоге заняла пятое место. Ещё один игрок «УГМК» — Тан Руй Ву в составе сборной Хорватии стал бронзовым призёром турнира.

Из Лиссабона все игроки «УГМК», выступавшие на чемпионате Европы, отправились в Германию на матч второго тура Лиги европейских чемпионов против «Саарбрюкена».

Нападающий «Автомобилиста» включён в расширенный состав сборной России на Кубок Карьяла

За месяц до начала первого этапа Еврохоккейтура-2014/15 тренерский штаб обновил расширенный список из 38 хоккеистов, в котором присутствует и наш Антон Лазарев.

Подобным образом штаб выделил игроков, успешно сыгравших в стартовом отрезке чемпионата КХЛ. В сентябре Лазарев стал главным бомбардиром «Автомобилиста», набрав в 12 матчах 7 очков (3 гола + 4 результативные передачи). Главный тренер сборной Олег Знарок имеет право не только на сокращение, но и на дополнение списка людей в окончательной заявке. Тренерский штаб будет следить за прогрессом хоккеистов в октябре, и на основе этих данных будет принято решение.

В последний раз сборная России поднимала над головами Кубок Карьяла в 2011 году. В текущем розыгрыше команда вступит в борьбу 6 ноября — в первом матче наша команда встретится со Швецией. Отметим, что финский этап Еврохоккейтура будет проходить параллельно с чемпионатом КХЛ, поэтому, в случае вызова Лазарева в сборную, «шофёрам» некоторое время придётся играть без одного из своих лидеров.

Евгений КОНДРАТЬЕВ



Нападающий «Автомобилиста» Антон Лазарев уже имеет международный опыт — в 2008 году он стал призёром юниорского чемпионата мира, набрав 7 (3+4) очков в шести проведённых матчах