

ПРОГНОЗ ПОГОДЫ НА ЗАВТРА

Екатеринбург	Ирбит	К.-Уральский	Красноуральск	Нижний Тагил	Серов
+15 +7 Ю-В, 3 м/с	+17 +6 Ю-В, 1 м/с	+16 +6 Ю-В, 3 м/с	+17 +4 Ю-В, 4 м/с	+16 +5 Ю-В, 3 м/с	+18 +5 Ю, 1 м/с

Из барачков переселят 287 карпинских семей

Людмила МАКЕЕВА

Символом новой жизни города с 255-летней историей стали башенные краны, которые исчезли из городского пейзажа на 12 лет. Сегодня по масштабам строительства жилья для переселенцев из аварийных домов Карпинск лидирует среди муниципалитетов области.

На втором этапе реализации программы переселения из ветхого жилья город должен освоить 232 миллиона рублей. Для сравнения, Нижнему Тагилу выделено 105 миллионов рублей, Красноуральску — 47 миллионов.

Активное строительство многоквартирных домов для переселенцев началось в Карпинске в 2011 году. К 2013-му было сдано уже семь домов. Ключи от квартир получили около 450 человек. До конца этого года из девяти аварийных барачков будут переселены еще 99 семей. Для них готовят котлы, и жильцы смогут сами регулировать температурный режим в своих квартирах.

— В следующем году будут расселены жители 24 аварийных домов, — рассказал «ОГ»

замглавы города по жилищно-коммунальному хозяйству Олег Бурков. — Для этого возводится жильё по улице Мира (63 квартиры), Максима Горького (70 квартир), и до конца года будет заложено ещё два дома для 55 семей. Предельный срок ввода построенных на этом этапе домов — 31 октября 2015 года. Таким образом, ещё 188 семей станут счастливыми обладателями бесплатного благоустроенного жилья. При переселении возникают вопросы у семей, которые прописаны и проживают в одной квартире. Как правило, они хотят отдельное жильё и, соответственно, большей площади. Но по законодательству при переселении из аварийного жилья людям предоставляется та же жилая площадь, которую они занимали в старом доме.

Сергей и Наталья Гелажини уже второй год живут в просторной квартире, которую получили от муниципалитета по программе переселения.

— Расположение комнат удобное, кухня большая, — говорит Наталья. — Есть балкон, хоть мы и на первом этаже. Не верится, что не надо топить печи, заготавливать дрова, носить воду. Наконец-то смогла заняться любимым делом — разведением цветов. В прежнем дряхлом домишке они просто замерзали.



На площади в 306 квадратных метров разместились четыре экспозиционных зала. Здесь можно увидеть, как жили и работали инженеры Демидовской эпохи

Дачный ренессанс

Самый молодой музей Тагила за год посетило 12 тысяч человек

Галина СОКОЛОВА

Сегодня исполняется ровно год самому юному подразделению музея-заповедника «Горнозаводской Урал» — усадьбе «Демидовская дача». Перед её реконструкцией в городе кипели нешуточные споры: стоит ли вкладывать десятки миллионов рублей в объект, не имеющий охранного статуса. Теперь тагилчане не сомневаются в правоте мэра Сергея Носова, поднявшего из руин здание с двухвековой историей и вернувшего из небытия имя блестящего инженера Фотия Швеца.

Демидовская дача, расположенная на берегу Тагильского пруда, хоть и не является официальным памятником истории, для тагильчан значит немало. Усадьба — один из символов расцвета Горнозаводской империи. И хоть за дачей закрепилось имя заводчиков, постро-

ил её для себя местный инженер, управлявший технической частью тагильских заводов — Фотий Швецов. Построил так, как захотел: причудливо смешав архитектурные стили, добавил народную «изюминку» — резные наличники на окна.

Судьба этого инженера удивительна и трагична. Будучи крепостным Демидовых, он блестяще окончил Высшую горную школу Парижа. Позднее получил «вольную» и диплом горного инженера. В Нижнетагильском горнозаводском округе под его руководством строились медеплавильные цеха, добывались знаменитый на весь мир малахит. После десятилетия преданной службы Демидовым Фотий Ильич был снят с должности за политическую неблагонадёжность. Имя его с тагильчан забылось в городе, а дача, отошедшая за долги заводчицам Демидовым, продолжала свою жизнь.

На карте 1843 года территория, где находится усадьба,

обозначена как «Матильдина предместье». Название ей было дано в честь принцессы Матильды де Монфор, супруги Анатолия Демидова, князя Сан-Донато. Матильда принадлежала родной племяннице французскому императору Наполеону Бонапарту и получила поместье в качестве одного из свадебных подарков. В советское время здание часто меняло обитателей, неоднократно перестраивалось. Здесь размещались и санаторий, и детсад, и всяческие конторы. Когда строительство донельзя, оно стало убежищем бомжей. Ещё полтора года назад они жили здесь кочевьями, копали всякий хлам...

На эти безобразия неравнодушные жители обратили внимание мэра. Осмотрев домиком, Сергей Носов решил вернуть его городу. Он смог убедить региональные власти в ценности объекта, и на реконструкцию дачи из областного бюджета было выделено

45 миллионов рублей. При обследовании выяснилось, что деревянные конструкции второго этажа полностью сгнили, поэтому дача поднималась уже в камне. Осенью прошлого года здесь был открыт филиал музея-заповедника «Горнозаводской Урал».

Возрождённая дача вернула городу имя Фотия Швецова. О его судьбе знают теперь все, кто приходит в мемориальные залы. За год здесь побывали более 12 тысяч человек. Кроме того, усадьба стала местом притяжения творческих натур. Каждую субботу здесь проходит променада, на которых собираются художники, скульпторы, музыканты. В моду вошли и свадебные церемонии в усадьбе. Из места, за которое ещё недавно тагильчанам было неловко, Демидовская дача превратилась в ухоженный комплекс, который гостям показывать не стыдно.



Три трёхэтажных дома на улице Советской планируют сдать до конца этого года. Общая площадь всех квартир — 4 075 квадратных метров

ДЕЛО ЗА МАЛЫМ

Не найдя в Сысерти работу по специальности, швея открыла ателье

Анна ОСИПОВА

Алёна Цицлер и её напарница Елена Константинова вот уже год снабжают модниц Сысерти оригинальными праздничными и повседневными платьями. Их студия индивидуального пошива «Mop Paris» — первая и пока единственная в этом городе. «Это островок высокой моды в Сысерти, отсюда и название — это наш маленький Париж», — объясняет Алёна.

Алёне 26 лет, по образованию она — модельер-конструктор. После окончания екатеринбургского профессионально-педагогического колледжа технологический красота найти в родной Сысерти работу по специальности девушка не смогла и решила стать первопроходцем: год назад она открыла собственную студию пошива.

— Какое-то время я пыталась заниматься другими делами, но поняла, что это всё — не моё. Хотелось работать по профессии. Я обратилась в центр занятости и решила защитить бизнес-план, чтобы получить деньги на открытие собственного дела. Это было несложно, так как к тому времени я уже получила высшее образование по управленческой специальности в УрГЭУ. Мне выделили 58 тысяч 800 рублей на оборудование и прочие нужды. Я купила три швейные машины, расходные материалы и ткани для изготовления опытных образцов одежды, — рассказала Алёна. Нашлась и напарница: Алё-



Алёна (слева) и Елена отмечают, что сысертецкие модницы предпочитают шить на заказ вечерние платья в пол, а повседневную одежду обычно покупают в магазинах

на предложила сотрудничество Елене Константиновой, сестре своего возлюбленного — та некоторое время назад окончила архитектурную академию по специальности «Дизайн» и тоже шла на дому. Первыми заказчицами стали друзья, знакомые, родственники, а дальше — городок-то маленький — сработало сарафанное радио.

— Алёна, наверное, всё это выросло из детского увлечения?

— Нет, как ни странно, я даже на кукол не шила. В школе на уроки труда ходила без удовольствия, все изделия, которые мы там шили, давались мне очень тяжело. Но после школы решила выбрать творческую профессию и поступила на «Моделирование и конструирова-

ние женской одежды», ведь модельеру вовсе необязательно шить самому. А придумывать одежду мне уже тогда нравилось. Думаю, в школе нелюбовь к шитью появилась из-за старого оборудования. Всё было в ужасном состоянии, швейные машинки — только с ножным приводом, они постоянно ломались, издавали странные звуки... Кроме того, мы шили фартуки — это скучно. А когда ты можешь шить оригинальные стильные платья — это совсем другая разговор. И техника в колледже была на порядок лучше.

— У вас много заказов?

— Более, чем достаточно. Вдвоём иногда даже справляемся, особенно в летний период, ведь мы создаём платья



Эта первая совместная работа девушек. Невеста пришла в студию пошива с вырезкой из журнала и попросила платье, как на картинке. Результат превзошёл все ожидания: наряды могли позавидовать и парижанки — медовый месяц молодожёны провели во Франции

не только под заказ, но и на продажу. Кроме того, мы шьём детские костюмы для городского центра досуга. Заказами приходятся заниматься целыми днями, а если нужно шить что-то для себя, то работаю ночью.

— Вы шьёте по собственным лекалам?

— Да, лекала мы разрабатывали сами путём долгих трудов, проб, ошибок, исправлений. И сейчас у нас есть свой базовый набор, неоднократно проверенный на практике. Но, конечно, когда мы шьём что-то под заказ, всё разрабатывается под конкретного человека.

— Как вы считаете, девушки в Сысерти требовательны к собственному стилю? Есть мнение, что в провинции о таких вещах мало заботятся.

— Частично это верное суждение, но только частично. Люди в нашем маленьком городе привыкли одеваться в местных магазинах, по низким ценам, получая от этого не лучшее качество. Но есть и те, кто разбирается в одежде — именно на них мы и ориентируемся. Среди наших заказчиц не только сысерчанки, но девушки из Екатеринбург. Часто к нам приходят с картинками и просят шить точно такую же модель. Мы воплощаем это настолько, насколько это вообще возможно.

— Ваш бизнес приносит реальный доход?

— Да. Раньше я работала продавцом-консультантом в магазине и мне есть с чем сравнить. Сейчас моя зарплата заметно выше — в среднем наш

доход от 15 до 20 тысяч в месяц человека. И я знаю, что это далеко не предел. Мы планируем расширяться, развивать производство собственных коллекций, нанять дополнительный персонал, думаем о съёме специального помещения под студию (пока шьём на дому). Конечно, когда работаешь на себя, на тебе лежит больше ответственности, приходится много заниматься документами. Но зато и заработок зависит только от тебя.

P.S. В рубрике «Дело за малым» мы рассказываем о людях из небольших населённых пунктов, которые ведут свой маленький бизнес и стали незаметными для земляков.

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ СВЕРДЛОВСКОЙ ОБЛАСТИ «РЕДАКЦИЯ ГАЗЕТЫ "ОБЛАСТНАЯ ГАЗЕТА"». ОБЩЕСТВЕННО-ПОЛИТИЧЕСКОЕ ИЗДАНИЕ

УЧРЕДИТЕЛИ:
Губернатор Свердловской области,
Законодательное Собрание Свердловской области.
Адрес: 620031, г. Екатеринбург, пл. Октября, 1

АДРЕС РЕДАКЦИИ И ИЗДАТЕЛЯ: ГБУ СО «Редакция газеты «Областная газета», 620004, Екатеринбург, ул. Малышева, 101, 3-й этаж.
Электронная почта: og@oblgazeta.ru, reklama@oblgazeta.ru

ПОДПИСКА (индекс):
● основной выпуск (09856)
● полная версия (03802)
● полная версия на 12 месяцев (73813)
● полная версия на 6 месяцев (53802)

ТЕЛЕФОНЫ:
Приёмная — 355-26-67
Отдел распространения — 375-79-90, 375-78-67
Отдел объявлений — 262-54-87, 262-70-00
Бухгалтерия — 262-54-86
Телефоны отделов указаны вверху каждой страницы

Корр. пункт в Нижнем Тагиле (Горнозаводской округ) — (3435) 43-13-00.
По вопросам подписки на газету звонить: (343) 375-78-67, 375-79-90

В соответствии со статьёй 42 Закона Российской Федерации «О средствах массовой информации» редакция имеет право не отвечать на письма и не пересылать их в инстанции.

За содержание и достоверность рекламных материалов ответственность несёт рекламодатель.
Все товары и услуги, рекламируемые в номере, подлежат обязательной сертификации, цена действительна на момент публикации.

Номер отпечатан в ЗАО «Прайм Принт Екатеринбург»: 620027, Екатеринбург, пр. Космонавтов, 18-Н.

Заказ 5179
Общий тираж 77119
Сертифицирован
«Национальной тиражной службой»
Сдача номера в печать: по графику — 20.00, фактически — 19.30
При перепечатке материалов ссылка на «ОГ» обязательна. Цена свободная.

Главный редактор: Д.П. ПОЛЯНИН

для предприятий Екатеринбург — интернет-магазин http://uralpress.ur.ru