

Зачем студенты-иностранцы учат русский язык?



Многие иностранцы говорят, что учат русский язык годами, но до конца его так и не понимают

Почему российские вузы ежегодно стараются завлечь к себе как можно больше иностранных студентов — понятно: их количество — один из важнейших показателей эффективности учебного заведения и способ пополнить бюджет (большинство из них учатся платно). Но вот почему иностранные студенты с таким рвением сегодня едут в Россию изучать русский язык? Редакция «НЭ» попыталась выяснить, зачем заграничной молодёжи понадобился один из самых сложных языков в мире.

В Уральский федеральный университет в этом году поступило 200 иностранцев, в Уральский государственный университет путей сообщения — 80, в горный — 67, в педагогический — 41. Ныне в вузах переживают, что из-за нестабильной политической обстановки в мире студентов из-за границы придет на порядок меньше, чем в прошлом году. Катастрофы не случилось: количество иностранцев в среднем снизилось всего на три-пять процентов.

По словам директора Института международного образования УрФУ Екатерины Любимовой, существует несколько самых распространенных сценариев, по которым заграничные студенты попадают в российские вузы. Некоторые ребята участвуют в конкурсах на получение государственных грантов и стипендий, которые покрывают все расходы на обучение. Другие участвуют в межвузовских программах по обмену, которые работают по принципу: вы — нам, мы — вам. В большинстве зарубежных университетов участие в подобных программах — обязательное условие для каждого студента. Как правило, продолжительность такого обучения — полгода. Освоить какую-нибудь специальность всего лишь за один учебный семестр у ребят, конечно, не получается, но вот подучить местный язык и познакомиться с особенностями страны им вполне удастся.

Нередко на обучение в Россию иностранных студентов отправляют предприятия, которые таким образом готовят себе рабочие кадры. К примеру, в этом году по направлению компании «Эрэнэт» в УГТУ будут учиться три монгольских студента.

Но, как ни парадоксально, чаще всего иностранная молодёжь поступает в российские вузы без какой-либо государственной поддержки и университетских направлений — своими силами. И это несмотря на то, что для такой категории не выделяют бюджетных мест, а за обучение они платят на 20 процентов больше российских студентов.

— Тех, кто приезжает на учёбу в Россию «дикарями», условно можно поделить на три категории, — рассказывает Екатерина Любимова. — Первая — это бизнесмены, которые собираются сотрудничать с российским рынком. К примеру, какой-нибудь венгр работает в крупном автомобильном концерне и мечтает стать управляющим этого предприятия по Восточной Европе. Без знания русского ему ничего не светит. А куда он отправится учить язык? Правильно, в Россию. Вторая категория — это международники; дипломаты, переводчики, гиды, консультанты, менеджеры. Есть и третья — в неё входят дети, внуки эмигрантов, когда-то покинувших Россию. Этим ребятам не хочется утрачивать свою национальную принадлежность, поэтому они едут изучать родину своих предков.

Конечно, работа, бизнес, национальная самоидентификация — далеко не полный перечень причин, почему иностранцы учат русский и приобщаются к нашей культуре. Больше историй мы попытались узнать у самих ребят, которые временно переехали в Екатеринбург из дальнего зарубежья и учатся в УрФУ. Если честно, было непросто: несмотря на годы зубрёжки, по-русски они до сих пор говорят с большим трудом.

Кстати, работа, бизнес, национальная самоидентификация — далеко не полный перечень причин, почему иностранцы учат русский и приобщаются к нашей культуре. Больше историй мы попытались узнать у самих ребят, которые временно переехали в Екатеринбург из дальнего зарубежья и учатся в УрФУ. Если честно, было непросто: несмотря на годы зубрёжки, по-русски они до сих пор говорят с большим трудом.

Дэвид УЭЛЛС (США, город Атланта, штат Джорджия): — У меня всегда была убежденность, что человек должен владеть как минимум двумя языками. После того как я выучился на религиоведа в США, протестантская церковь направила меня в Казахстан поработать в детском доме. Там я впервые услышал русский язык, в который сразу влюбился и понял, что хочу выучить именно его.

Самое образование результатов не дало. Поехал в Москву. Помню, как в первый день в России я сел в маршрутку на место за водителем. Пассажиры начали передавать мне деньги, а что с ними делать — я не знал. Когда все начали на меня кричать, я выпрыгнул из транспорта от страха. В общем, напугала меня столица своим ритмом жизни, в который я не вписался.

Знакомые порекомендовали переехать в Екатеринбург, что я и сделал в 2011 году, когда поступил в УрФУ на филологический факультет с профильным русским. Уже на втором курсе разработал свою программу и стал преподавать английский в частном порядке. С одной стороны я рад такому заработку, с другой — меня расстраивает, что любой иностранец в России может возомнить себя педагогом. Если ты отлично знаешь язык, это совсем не значит, что ты можешь его преподавать.

К России я отношусь хорошо. В США многие считают вашу страну диктаторской, но это не так. По мне, тут вольностей и свободы намного больше, чем у меня на родине. Я планирую остаться здесь ещё на три-четыре года, а дальше — жизнь покажет. После окончания университета планирую устроиться русско-английским переводчиком.

Несмотря на углублённое изучение русского языка, я так и не научился читать русскую литературу в оригинале. Я не получаю от этого никакого удовольствия, поэтому всё читаю в переводе.

Эрик МАЛДО-НАДО (Аргентина, город Буэнос-Айрес): — По специальности я — инженер-технолог. Ещё пять ребят, которые приехали в Екатеринбург из Южной Америки вместе со мной — тоже выпускники технических факультетов. По-моему, США теряет лидерские позиции в экономике. Сейчас правила начинают диктовать Россия и Китай. Кстати, язык Поднебесной у меня следующий в очереди на изучение. В этих странах есть работа, перспективы карьерного роста. Плюс в России просто восхитительной красоты девушки.

Я бы с радостью осталась жить в Екатеринбурге, но мне очень тяжело перенести суровые уральские зимы. Ещё тяжелее разобраться в ваших причастиях, приставках, склонениях слов и их надежных формах. Я знаю многих российских студентов, чей английский просто невозможно от-

личить от произношения носителей языка. Но обратной ситуации — не встречал.

Элеанор ДАЛ-ЛИШИ (Великобритания, город Кембридж): — Два года назад я окончила Кембриджский университет, где углублённо изучала русский и итальянский языки. В университете так заведено, что на третьем курсе студент обязан провести год за границей: семь месяцев я пробыла в Екатеринбурге, четыре в Тоскане (город в Италии — прим. ред.).

Думаю, русский язык мне пригодится — всё-таки это один из восьми языков ООН. Кроме того, я врач, а кто знает, кого мне придётся лечить завтра.

Несмотря на углублённое изучение русского языка, я так и не научилась читать русскую литературу в оригинале. Я не получаю от этого никакого удовольствия, поэтому всё читаю в переводе.

ЧАО ЦЗЯНЬ (Китай, город Сиань): — В Китае интерес к русскому языку крайне высок. Сейчас его изучают во многих школах наравне с английским. Китайских студентов в российских вузах намного больше, чем приезжих из каких-либо других стран. Зачем нам русский язык? Каждый мечтает о бизнесе в России и о крепких экономических связях с вашей страной.

Сам я начинал учить русский язык в Сианьском университете. После окончания хотел заняться коммерческой деятельностью. Но после поездки в Екатеринбург понял, что мне ближе преподавательская деятельность. Сейчас я преподаю в Институте Конфуция УрФУ. Помимо этого, занимаюсь репетиторством с российскими студентами. По моим наблюдениям, китайский язык в России сейчас вышел на второе место по популярности. Это говорит о том, что наши страны заинтересованы друг в друге.

Александр ПОНОМАРЁВ

В Екатеринбурге создадут центр военной подготовки, где смогут учиться студенты всех вузов города



Служить бок о бок с девушками на военной кафедре намного приятнее, чем в сузубо мужском коллективе в армии

С начала нового учебного года возможность обучаться военному делу должна быть у каждого студента, независимо от вуза, где он учится. Однако военными кафедрами на сегодняшний день располагают лишь 68 высших учебных заведений по всей России — это около семи процентов от общего количества вузов страны. В связи с этим Министерство обороны РФ к 2016 году планирует на базе этих высших учебных заведений создать межвузовские центры военной подготовки, где смогут проходить обучение студенты любых вузов. Редакция «НЭ» выяснила, что в Свердловской области таким центром станет Институт военно-технического образования и безопасности УрФУ (ИВТОБ).

Действительно, до сих пор пройти службу в армии параллельно с учёбой в университете в Свердловской области могли только студенты УрФУ. В других вузах военные кафедры давно не работают, а потребность в них со стороны юношей есть.

— После 20 сентября ИВТОБ УрФУ расформируют, — рассказывает председатель профбюро ещё существующего института Дарья Петровская. — Цель расформирования — образование огромного военного центра, в котором смогут обучаться студенты всех вузов Екатеринбурга.

Сегодня на военной кафедре УрФУ обучаются свыше 1200 студентов. Уже через год их будет в несколько раз больше

У «Новой эры» есть своя группа на сайте «ВКонтакте»



В настоящее время Институт военно-технического образования и безопасности УрФУ подразделяется на три факультета: Учебный военный центр (УВЦ) выпускает кадровых офицеров. Факультет военного обучения (ФВО) — офицеров запаса. Факультет безопасности (ФБ) готовит специалистов для защиты в чрезвычайных ситуациях. Последний, в свою очередь, подразделяется на четыре кафедры: Интерпола, Защиты в чрезвычайных ситуациях, Защиты информации и Пожарной безопасности. На УВЦ может поступить любой молодой человек, желающий получить звание лейтенанта и в дальнейшем работать в войсках. На этом факультете курсанты учатся с первого курса и живут в казармах. На ФВО может учиться студент не ниже второго курса УрФУ, имеющий хорошую физическую подготовку, крепкое здоровье и успехи в учёбе.

действительны в проектировании, программисты будут следить за работой программного обеспечения, радиоэлектронщики — познакомиться с современными средствами радиоэлектронной борьбы, медики... ну тут и так всё понятно, — объясняет Дарья Петровская. — Учебный процесс, как и раньше, разделён на теорию и практику, которая будет включать в себя трёхмесячные сборы. Проводиться они будут на стрельбищах, полигонах с использованием военной техники. Затем экзамены, присвоение военно-учётной специальности, получение военного билета и зачисление в запас. Те, кто не сдаст экзамены, будут призваны на военную службу на общих основаниях.

Кроме того, теперь студент волен выбирать, в каком звании он планирует завершить военную подготовку в вузе: рядового, сержанта или офицера запаса. Но тут необходимо учитывать сроки обучения. По программе подготовки офицера запаса учиться военному делу придётся до двух с половиной лет. Сержантам — два года, а рядовым — всего полтора.

Уже в 2015 году откроется часть межвузовских центров, где смогут заниматься те ребята, чьи университеты военными кафедрами не располагают. Окончательное формирование подобных центров планируют полностью завершить к 2016 году.

Предположительно военная подготовка будет занимать у студентов один день в неделю, для этого вузам придётся внести корректировки в учебные программы.

Александр ПОНОМАРЁВ

КСТАТИ

В настоящее время Институт военно-технического образования и безопасности УрФУ подразделяется на три факультета: Учебный военный центр (УВЦ) выпускает кадровых офицеров. Факультет военного обучения (ФВО) — офицеров запаса. Факультет безопасности (ФБ) готовит специалистов для защиты в чрезвычайных ситуациях. Последний, в свою очередь, подразделяется на четыре кафедры: Интерпола, Защиты в чрезвычайных ситуациях, Защиты информации и Пожарной безопасности. На УВЦ может поступить любой молодой человек, желающий получить звание лейтенанта и в дальнейшем работать в войсках. На этом факультете курсанты учатся с первого курса и живут в казармах. На ФВО может учиться студент не ниже второго курса УрФУ, имеющий хорошую физическую подготовку, крепкое здоровье и успехи в учёбе.

Школьник разработал систему «Умный дом», которую оценили на международном уровне



После школы Кирилл планирует поступать в УрФУ на «матмех»

Квартира Кирилла Точилкина, 16-летнего школьника из Екатеринбурга, — рай для лентяев. Тут совсем не обязательно вставать с дивана, чтобы включить телевизор или открыть дверь гостю. Достаточно вслух озвучить свои пожелания, и на экране сразу появится изображение, а в коридоре заскрипит дверные петли. За нас всё сделает автоматизированная система «Умный дом», которую юноша самостоятельно разработал и установил.

— Джарвис, свет! — произносит Кирилл, и в его комнате зажигаются лампочки.

— С кем ты сейчас разговаривал? — спрашиваю, замечая, что никого, кроме нас, в помещении нет.

— Есть такой фильм — «Железный человек», — объясняет изобретатель. — Там главный герой создал себе в помощники искусственный интеллект, которому дал такое же имя. После просмотра этой картины я и загорелся желанием сделать что-то похожее. Конечно, моему Джарвису до голливудского ещё далеко, но я стараюсь его постоянно модифицировать.

Талант изобретателя у Точилкина проявился в 12 лет. Тогда он собрал комнатную сигнализацию из обычного «Тетриса», схему которой подсмотрел в каком-то научном журнале.

— С детства я занимался самообразованием, — вспоминает Кирилл. — За прошлый год выучил язык программирования, стал более-менее разбираться в проводке, системных платах. Изучил все модели «умных домов» и понял, как будет устроена моя система. При создании обошлось подручными средствами.

Первой в расход пошла игровая приставка, которая теперь и отвечает за голосовые команды.

— В этом устройстве изначально был встроен микрофон и оно реагировало на телодвижения, — рассказывает Точилкин. — Я его перепрограммировал, впалял туда микроконтроллер. После того как ты произносишь определённую команду, к примеру, «Джарвис, свет», приставка посылает светодиодный сигнал на другой беспроводной датчик, который установлен в выключателе.

Также Кирилл разработал специальное приложение для управления домом со смартфона. Говорит, что очень удобно, если вышел из квартиры и забыл погасить свет. Нужно просто открыть в телефоне план помещения и нажать на нужный выключатель. Кроме того, с помощью программы можно следить за расходом электроэнергии в доме.

— Аналоги «Умного дома» существуют, но они дорогие. Оборудование трёх комнат обходится в один миллион рублей. Моя система будет стоить 60 тысяч рублей, — разъясняет изобретатель. — Особенность её в том, что она подключается к обычной проводке, а для рыночных нужно проводить отдельную коммуникацию. Также мою систему можно программировать под нужды каждого человека, а другие нельзя.

Александр ПОНОМАРЁВ

Юнкоры Свердловской области получили наставления от профессионалов

В последнюю неделю лета в оздоровительном лагере «Таватуй» прошёл XIV региональный слёт Союза юнкоров. Около ста школьников, интересующихся журналистикой, познакомились с основами профессии, посетили несколько мастер-классов и попробовали себя в роли специальных корреспондентов.

Те юнкоры, которым ближе телевизионная журналистика, сами снимали и монтировали сюжеты к лагерным мероприятиям. А пишущая братия занималась выпуском газеты «Культурный Юнкор». Куратором работы молодёжи руководил областной Союз юнкоров Светлана Лебедева, которая также проводила с ребятами и теоретические занятия.

Своим опытом с молодёжью поделились несколько известных гостей. Ведущий 41-го канала Алексей Фаустов рассказал, что желанье стать журналистом у него тоже появилось в школьном возрасте, после того, как он попробовал поработать на радио в своём родном городе Картали. Будущим телеведущим он посоветовал больше общаться с гостем программы ещё до начала эфира, чтобы перед камерой он чувствовал себя более раскованным.

Запомнились ребятам и выступления молодого редактора екатеринбургского портала **Еду** Рината Низамова. Он вспомнил, как работал в московской газете «Комсомольская правда», и ему пришло в голову написать о терактах и различных авариях.

— Это психологически тяжёлая работа — видеть пострадавших людей, горе их близких, — поделился Ринат.

Посетил юнкоров и председатель Свердловского творческого союза журналистов Александр Левин. Он посоветовал ребятам бережно относиться к журналистскому слову, которое имеет большой вес и может подвигнуть читателя на действия.

Одними лекциями и журналистскими заданиями слёт не ограничился. Для ребят провели верёвочный курс, фотокурс и самый настоящий бал, к которому юнкоры готовились несколько дней, разучивая классические танцы.

Анна ШИЛПЕР



На областной слёт Союза юнкоров приехали около ста школьников, но на фото с Александром Левиным все не вошли

Поэзия

И это утро перемолот слово кофе,
и вот я стою в нём плохо пропечатан,
улыбаюсь осенней заре,
как неминуемой катастрофе.
Одинок, словно зимний медведь
Смотрю, как мое летнее золото
с сентября по ноябрь
превращается в медь.

Осени и зимы перелет
воздух на вкус, как сода.
Календарь, как обычно, врёт
Настало абсолютное время года
и летит с неба то ли иней,
то ли пепел
Я все блюзсы Тома Уайтса
внутри перепел,
и бесконечно тратил чернила,
тратил чернила
а ты уходила,
ты уходила...

Евгений СОЯ

Если ты тоже пишешь стихи,
отправляй их на нашу почту
ne@oblgazeta.ru

Фотофакт



Уличные мастер-классы молодой екатеринбургской художницы Юлии Мочаловой всегда собирают толпы любопытных прохожих. Девушка работает в необычной художественной технике spray paint (от англ. — распылять краску). На бумаге Юлия рисует не карандашами и акварелью, а аэрозольными красками, какие используют в граффити. Но бумажный холст — не каменная стена, чтобы рисовать на нём баллончиком, нужна определённая сноровка. «Аэрозоль сильно растекается, поэтому нужно уметь корректировать её направление. Также она быстро высыхает, что затрудняет смешивание нескольких цветов», — объясняет художница. Из-за того что медлить в таком художественном направлении нельзя (в среднем на один рисунок уходит 15 минут), процесс превращается в настоящее энергичное шоу, за которым с удовольствием наблюдают зрители. Чаще всего девушка рисует космические пейзажи. Свои уличные работы она тут же выставляет на зрительский аукцион, а порой раздаёт бесплатно.

Евгений Иванов