

ГОЛЫ, ОЧКИ, СЕКУНДЫ

«Трубки» одержал две победы в Кемерово

Первоуральский «Уральский трубки» сделал весомую заявку на выход во второй этап розыгрыша Кубка России.

В Кемерово, где соревнуются команды группы «Б», вечером в понедельник уральцы разгромили абаканскую команду «Саяны-Хаксия» — 7:1 (Чучалин-3, Степаченков, Лопатов, Черных, автогол), а вчера днём сломали сопротивление иркутского клуба «Байкал-Энергия» — 4:3 (Степаченков-2, Липин, Чучалин).

Отметим, что все три мяча, побывавших в воротах Александра Морковкина во второй игре, были забиты при непосредственном участии уральцев, играющих за «Байкал-Энергию»: первый — с передачи красноуральца Павла Дубовика, второй — екатеринбуржца Тимура Кутупова, третий записал на свой счёт Дубовик.

Перед двумя заключительными турами (матчи проходили вчера вечером и сегодня) «Уральский трубки» занимает в своей группе третье место.

Состав «грифонов» пополнил американский «ТИГР»

Баскетбольный «Урал» заключил однолетний контракт с 32-летним американцем Марком Киллингсвортом, который, по замыслу тренерского штаба, заменит на позиции центрового своего соотечественника Аарона Макги, играющего за «Грифонов» два предыдущих сезона.

Новичок «Грифонов» выступал в американской студенческой лиге за команды «Оберн Тайгерс» и «Индиана Хузерс», а также в чемпионатах Турции, Южной Кореи, Италии, Израиля и Пуэрто-Рико. Большую часть прошлого сезона Киллингсворт провёл в украинском БК «Донецк» — после обострения обстановки на востоке страны и отказа клуба от участия в чемпионате Единой лиги ВТБ он переехал в болгарский «ЛВКойл-Академик».

Евгений ЯЧМЕНЕВ

УВЕДОМЛЕНИЕ

ОАО «ЕВРАЗ Ванадий Тула» уведомляет о проведении общественных обсуждений по объекту государственной экологической экспертизы проектов технических условий «Композиция известково-гипсовая» и материалов оценки воздействия на окружающую среду (далее ОВОС) нового вещества «Композиция известково-гипсовая», включая техническое задание на проведение оценки воздействия на окружающую среду. Формат обсуждений — общественный слушания.

Общественные слушания состоятся: 6 октября 2014 года с 14.00 до 15.30 (время местное) в помещении Дворца культуры Нижнетагильского металлургического комбината по адресу: город Нижний Тагил, улица Металлургов, 1.

Заказчик работ: ОАО «ЕВРАЗ Ванадий Тула» (адрес: Российская Федерация, 300016, г. Тула, ул. Пржевальского, д. 1, тел. +7 (4872) 256-900).

Исполнитель ОВОС: ООО «Агентство Системного Развития» (адрес: Российская Федерация, 125047, г. Москва, пл. Тверская застава 3, офис 26, тел. +7 (499) 250-43-39).

Производителем КИГ осуществляет ОАО «ЕВРАЗ Ванадий Тула» по месту своего нахождения. Сфера использования КИГ — производство цемента, искусственных пористых заполнителей (керамзит), гипсовых вяжущих, в качестве изолирующего материала на полигонах ТБО, а также для рекультивации шламохранилищ и карьеров. Предприятие намеревается осуществить апробацию КИГ на полигоне ТБО в г. Нижний Тагил.

Проекты технических условий «Композиция известково-гипсовая» и материалов оценки воздействия на окружающую среду (далее ОВОС) нового вещества «Композиция известково-гипсовая», включая техническое задание, доступны для рассмотрения и подготовки замечаний и предложений заинтересованных лиц с 3 сентября по 8 октября 2014 г. в администрации г. Нижний Тагил по адресу: г. Нижний Тагил, пр. Мира, 53, каб. 209.

Замечания и предложения к проектам принимаются в письменной форме до 8 октября 2014 года в ООО «Агентство Системного Развития», по адресу, 125047, г. Москва, пл. Тверская застава 3, офис 26, электронная почта asrnet@mail.ru, контактное лицо — Лазарева Татьяна Вячеславовна.

Заслужили

Елена Сусанова и Сергей Айнутдинов отмечены высокими званиями

Яна БЕЛОЦЕРКОВСКАЯ

Сразу две хорошие новости. Владимир Путин подписал указ, согласно которому балерина, ведущая солистка Екатеринбургского театра оперы и балета Елена Сусанова получила звание заслуженной артистки России. А аниматор, председатель Свердловского регионального отделения Союза художников России Сергей Айнутдинов стал заслуженным художником.

Подарок на юбилей

На данный момент в балетной труппе Екатеринбургского театра оперы и балета заслуженная артистка России одна — Елена Сусанова. В театре про неё говорят: балерина экстра-класса. Это значит, что смотришь — и перестаёшь думать про технику, про сложность балетных па. Потому что невозможно ни о чём думать, когда танцует Елена.

— Елена, не ожидали? — Совсем нет. Отправили документы — было это довольно давно. И всё. Я уже давным-давно про это забыла, как вдруг — звонок... Вы стали заслуженной артисткой.

— Сильно обрадовались? — Ну... Не скажу, что прыгала до потолка. Такая спокойная радость была. Хотя, конечно — это великое счастье. Не подумайте, будто я не обрадовалась — я просто сама по себе такая: всегда очень спокойно отношусь к любым наградам. Ведь за этим званием — столько простой ежедневной работы. С трёх лет я занимаюсь хореографией, потом, с десяти — хореографическое училище. Подобные награды очень помогают: ещё раз осознаёшь, как

важно это звание, которую выработала цивилизация на протяжении всей своей истории. Моя страна больна агрессивным невежеством, национализмом и имперской манией», — говорит Улицкая. Мне говорит, нам всем. Мол, великая русская культура ничего не может поделать с политической религиозными фанатиками. Культура потерпела в стране жестокое поражение. Россия разжигает войну, а нам, деятелям культуры, ничего не остаётся, кроме как разводить руками. И констатировать: «Прощай, Европа!». Я не буду доказывать, что не Россия разжигает мировую войну. Не буду оспаривать утверждения насчёт того, что все мы, якобы, стыдимся своего гимна. Не буду, пытаюсь переключить Улицкую, переубеждать кого-то в том, что наша культура будто бы сдалась под натиском политики. Потому что не считаю необходимым спорить об очевидных для меня вещах. Есть внутри меня что-то — наверное, просто любовь к Родине (сейчас почему-то многие стесняются об этом вслух говорить), что помогает найти ответы на эти вопросы.

Я просто хочу спросить вас — вы русский писатель, пишете на русском языке, вас читают миллионы россиян. Вы — часть этой самой культуры, которая силой своей способна на всё. Я в это верю, вы — почему-то нет. Мне хочется поговорить с вами — как тогда, в школе. Чтобы вы отвечали через книги, через цитаты любимых героев. Чтобы объяснили: как можно быть русским писателем, не любящим Россию? Вы были и остаётесь одним из самых любимых авторов для меня. Чувствую себя Золушкой, перебирающей зерно: книги — отдельно, политику — отдельно. Где-то глубоко в душе ваши книги. Вместе с великими романами, лучшими стихами, операми и балетами, живописными полотнами и скульптурами. В компании всей мировой культуры. Вот только я не смею отбрасывать свою культуру назад и кричать «Прощай, Европа!». Но спасибо вам за очередей урок. Вы меня, Людмила Евгеньевна, в школе учили думать и сравнивать. Я — думаю и сравниваю. Видимо, ваше открытое письмо было практически заданием.

Пятиэтажный Гагарин

Александр ПОНОМАРЁВ

Портрет космонавта Юрия Гагарина появился на фасаде жилого дома в Екатеринбурге (улица Малышева, 21/4). Его высота примерно 18 метров, ширина — 12 метров. Работа была выполнена в рамках фестиваля уличного искусства «Стенография».

Нарисовал портрет украинского художника из Харькова Андрей Пальваль. Он работал над рисунком в течение двух дней, израсходовав при этом 130 баллончиков краски. Чтобы не ошибиться в размерах, Андрей использовал так называемый электронный трафарет: он прорисовывал контуры по картинке, транслируемой на стену в нужном масштабе при помощи кинопроектора.

Андрей Пальваль — единственный украинский художник, который в этом году принял участие в фе-



Сергей Айнутдинов на открытии фестиваля «Урал-графо» показывает свои работы, выполненные в сложнейшей технике шелкографии

кой большой путь позади, как много нового впереди. И что всё — не зря.

— Кстати, про училище: у нас в Екатеринбурге тоже скоро появится своё...

— Да, это большая радость, что ребята, мечтающим пойти в балет, больше не придётся куда-то уезжать. Екатеринбург надо выращивать своих артистов балета, город уже давно заслужил, чтобы у нас было хореографическое училище. Я буду внимательно следить за учениками — тем более что в скором времени собираюсь открыть свою школу балета. Это мой самостоятельный проект, надеюсь, что всё сложится.

— Мы как-то уже приехали, что заслуженный артист — обязательно человек в возрасте. В балете всё иначе. Нет ощущения, что вершина покорена?

— Нет, что вы! Я уверена, что всё лучшее у меня ещё впереди. У нас звание заслуженного присваивается исходя из наших успехов на различных конкурсах, фестива-

лях. Плюс — учитывается выслуга лет. Нужно десять лет служить в одном театре.

— Елена, у вас — как раз в этом году десятилетний юбилей на сцене свердловского театра.

— Да, я в 2004-м пришла в труппу. Вот, совсем недавно, 11 июня, отмечала творческий юбилей. И вот какой получился подарок! Это как некоторое подведение итогов. Подчеркну ещё раз — промежуточное. Вот почему-то есть внутри ощущение, что это не предел, не потолок...

«Айнудизм»

Сам Сергей Сагитович сейчас, к сожалению, в отпуске (к сожалению для нас. Для Сергея — к счастью 😊) — со связью всё проблематично. Долго пытался связаться, но сотовые операторы на сей раз были против нас. Впрочем, не думаем, что Сергея Сагитовича стоит особенно представлять.

Он удивительный мультипликатор. Причём его работы — мультфильмы вовсе не

для детей. Философские, сложные, вызывающие зрителя на разговор о времени и о себе. Кстати, коллеги по творческому цеху давно уже шутят — пора новый жанр в анимации вводить — «айнудизм». Слово, кстати, придумал сам Сергей Сагитович — в 90-х он создал трилогию «Абман зрения», куда вошли фильмы «Аутизм» и «Аменция». А вот третьего подводящего медицинского термина для мультфильма автор не нашёл. Так и родился «айнудизм». Помимо анимации, Сергей Сагитович прославился работами в самых разных техниках: карикатуры, станковая графика, книжная иллюстрация.

Мне как журналисту Айнутдинов часто проводит экскурсии по вновь открывшимся выставкам. Буквально на прошлой неделе, когда в Доме художника открылась экспозиция, он долго выдвигал между картин, рассказывая обо всех тонкостях печатной графики. Только когда я спросила, есть ли здесь его собственные работы,

скромно подвёл к нескольким шелкографиям. И пояснил: когда ты на должности председателя отделения Союза художников, о себе постоянно забываешь. — Я ему столько раз задавал вопрос: «Как же ты считаешь огромную организационную работу с творчеством?» Потому что для меня это — непредставимо, — рассказал «ОГ» художник Виталий Воловичев. — Но я ему очень благодарен за то, что он своё творческое время приносит в жертву искусству. Он — один из самых результативных руководителей, при нём вернулись та атмосфера творчества и доброжелательности, которой наша организация всегда славилась. Но прежде всего я хочу сказать, что Айнутдинов — один из самых светлых людей.

Сергея Сагитовича мы часто встречаем в жюри разных конкурсов и фестивалей. Он оценивает работы художников, режиссёров, аниматоров. Ну а теперь оценку поставили ему. Заслуженную.

ФОТОФАКТ

Вчера в резиденции губернатора Свердловской области состоялась встреча главы региона Евгения Куйвашева с игроками и тренерским штабом нашей ледовой дружины. Один из самых опытных игроков екатеринбургского «Автомобилиста» Алексей Симаков вручил губернатору клюшку с автографами хоккеистов и фотоаграфию команды. Глава региона в свою очередь обещал «шофёрам» в предстоящем сезоне стабильную поддержку. Сегодня хоккеисты «Автомобилиста» вылетают charterным авиарейсом в Казань, где завтра выездным матчем против местного «Ак Барса» начнут регулярный чемпионат Континентальной хоккейной лиги



АЛЕКСАНДР ЗАЙНЕР

Организатор торгов — ООО «Агора» (ОГРН 1127746155745; ИНН 7733795079; КПП 770401001; почтовый адрес: 109544, г. Москва, а/я 111; адрес электронной почты: torgi@agoratorgi.ru; телефон 8(495)9787882) сообщает о проведении следующих торгов по продаже имущества ООО «Ореадна-Инвест» (620017, г. Екатеринбург, ул. Фронтových Бригад, д. 22, ИНН 7713250895, ОГРН 1027700094256), признано несостоятельным Решением Арбитражного суда Свердловской области от 27.12.2012 г. по делу № А60-38726/2012; конкурсный управляющий Варыгин Алексей Анатольевич (ИНН 645203753226, СНИЛС 057-284-472-84, член НП «МСО ПАУ» (ИНН 7705494552, ОГРН 1037705027249 адрес: 119071, г. Москва, Ленинский проспект, д. 29, стр. 8)).

1. Торги в форме публичного предложения, а именно: Лот №1: Доля в уставном капитале ООО «Энергомаш (Чехов)» (ОГРН 1045009951667) в размере 90 % от уставного капитала, величина балансовой стоимости долгосрочных финансовых вложений 9 000 000,00 руб.; Доля в уставном капитале ООО «Энергомаш-Атоммаш» (ОГРН 1036143004512) в размере 90% от уставного капитала, величина балансовой стоимости долгосрочных финансовых вложений 9 000 000,00 руб.; акции ОАО «Энергомашкорпорация» (ОГРН 1022901216250) в размере 17% от акционерного капитала, величина балансовой стоимости долгосрочных финансовых вложений 10 346 926,00 руб. Начальная цена продажи Лота № 1 — 2 700 000,00 руб.

2. Торги в форме публичного предложения, а именно: Лот №1: 4 250 000 000 шт. обыкновенных именных бездокументарных акций эмитента ОАО «ГТ-ТЭЦ Энерго» (ИНН 7703311228, ОГРН 1027739097308), код государственной регистрации выпуска — 1-01-50012-A-007D, номинальная стоимость - 1 (один) рубль за одну акцию, что

составляет 25,00% уставного (акционированного) капитала ОАО «ГТ-ТЭЦ Энерго». Начальная цена продажи Лота № 1 — 3 661 464 375,00 руб.

Торги состоятся в электронной форме на электронной торговой площадке: <http://nlistp.ru>.

Сроки и условия проведения торгов № 1: продолжительность приема заявок на участие в торгах с 00:00 08.09.2014 г. по 00:00 13.10.2014 г. По истечении каждых 7 (семи) календарных дней с начала приема заявок. Начальная цена лота последовательно снижается на 10 (десять) процентов от начальной цены продажи. Минимальная цена продажи имущества посредством публичного предложения составляет 60 (шестьдесят) процента от начальной цены продажи и действует семь календарных дней.

Сроки и условия проведения торгов № 2: продолжительность приема заявок на участие в торгах с 00:00 08.09.2014 г. по 00:00 17.11.2014 г. По истечении каждых 7 (семи) календарных дней с начала приема заявок. Начальная цена лота последовательно снижается на 10 (десять) процентов от начальной цены продажи. Минимальная цена продажи имущества посредством публичного предложения составляет 10 (десять) процентов от начальной цены продажи и действует семь календарных дней.

Для участия в торгах претенденты подают заявку и необходимые документы в соответствии с объявлением в газете Коммерсантъ №83 от 17.05.2014 г. (сообщение № 77031126436).

Решение о признании заявителей участниками торгов оформляется протоколом об определении участников торгов.

Ознакомление с имуществом производится с момента публикации сообщения и до окончания приема заявок по предварительной записи по телефону 8(495)9787882.

Задаток в размере 5% от начальной цены

лота по каждому из торгов должен быть внесен до момента подачи заявки на банковский счет организатора торгов; р/с 4070281020000085058 в ВТБ 24 (ЗАО), г. Москва, БИК 044525116, к/с 3010181010000000716. Датой внесения задатка считается дата зачисления суммы задатка на банковский счет ООО «Агора».

Победителем торгов по продаже имущества должника посредством публичного предложения признается участник торгов, который первым представил в установленный срок заявку на участие в торгах, содержащую предложение о цене имущества должника, которая не ниже начальной цены продажи имущества должника, установленной для определенного периода проведения торгов.

С даты определения победителя торгов по продаже имущества должника посредством публичного предложения прием заявок, ознакомление с документами прекращается.

Подведение итогов торгов будет производиться на электронной торговой площадке www.nlistp.ru.

В течение 5 (Пяти) дней с даты подписания протокола о результатах торгов конкурсный управляющий направляет победителю торгов предложение заключить договор купли-продажи имущества /лота с приложением проекта договора в соответствии с представленным победителем торгов предложением о цене имущества /лота. В случае отказа или уклонения победителя торгов от подписания данного договора в течение 5 (пяти) дней с даты получения указанного предложения конкурсного управляющего внесенный задаток ему не возвращается, и он лишается права на приобретение имущества.

Полная оплата должна быть произведена в течение 30 календарных дней с момента заключения договора купли-продажи на расчетный счет ООО «Ореадна-Инвест».



Прощай, Улицкая?

Писательница Людмила Улицкая опубликовала открытое письмо «Европа, прощай!». После него стоишь как ошпаренный, и думаешь: ну что же это? Ну как же это так?

... Я помню, как в школе мне в руки попал «Казус Кукоцкого». Школьная программа сдалась без боя перед знаменитой книгой Улицкой. Я читала запоем — на переменах, на уроках — иногда забывшись и почти не прикасаясь к партой. Пару раз мне влетало, но я всё равно читала. Я влюблялась в прекрасный язык Улицкой, я жила судьбой её героев. Я читала о жизни семьи, а по сути — о жизни страны. Сравнила и думала. И мысленно разговаривала с автором: «Людмила Евгеньевна, почему так?». И мне казалось, словами героев она мне отвечала. Учила меня многому.

Потом я прочитала много других её книг. А на днях — вот, пожалуйста, письмо. О том, как ей в Вене вручили престижную литературную премию. К слову, за любимые мною книги — на русском языке написанные. И волшебная Вена натолкнула её почему-то на размышления о том, как отечественная культура безразлична мертвым.

«Я русский писатель еврейского происхождения и христианского воспитания. Моя страна сегодня объявила войну культуре, объявила войну ценностям гуманизма, идее свободы личности, идее прав человека, которую выработала цивилизация на протяжении всей своей истории.



Портрет космонавта Юрия Гагарина появился на фасаде жилого дома в Екатеринбурге (улица Малышева, 21/4). Его высота примерно 18 метров, ширина — 12 метров. Работа была выполнена в рамках фестиваля уличного искусства «Стенография».

АЛЕКСАНДР ЗАЙНЕР