

О культуре на улице

Больше фото на сайте «Областной газеты»: www.oblgazeta.ru



Евгений Старков



Иван Пчелин



Ирина Пенцева



Сергей Збарский

В Красноуфимске прошёл традиционный общероссийский фестиваль молодёжных субкультур «Генезис-2014». Уже пятый год подряд на него съезжаются молодые представители уличных направлений в искусстве со всей страны. На протяжении нескольких дней участники соревнуются в таких дисциплинах, как граффити, паркур, воркаут, брейк-данс, хип-хоп, акробатика и хаус-денс. «НЭ» попросила участников из разных городов Свердловской области рассказать, почему они выбрали именно такой способ самовыражения и помогает ли он им в обычной жизни?

ТАРЗАН В КАМЕННЫХ ДЖУНГЛЯХ

Екатеринбуржец Евгений Старков не привык обходить препятствия. Он их перепрыгивает. Причём старается сделать это как можно эффективнее: например, добавив к прыжку заднее сальто или ещё какой-нибудь элемент. Паркур (искусство перемещения и преодоления препятствий — прим. ред.) я занимаюсь уже пять лет, — говорит Женья. — Когда мне было 12 лет, родители отдали меня в секцию спортивной гимнастики. Я нисколько этого не хотел, мне тогда по душе были карате и футбол, но мама настояла. Так я и прозанимался в компании преимущественно девочек три года, а потом увидел фильм «Ямакиси» и понял, что не зря тренировался.

С этого фильма паркур зародился в России. Многие мальчишки пытались повторить те акробатические элементы, которые видели на экране. У Евгения в этом плане была форте, он всё это умел, правда, в зале и на мягких матах.

— Я дважды ломал одну и ту же руку, — рассказывает экстремал. — Вывихов, садина и растяжений тоже не счесть. Однажды, выполняя заднее сальто с забора, я не докрутил и ударился подбородком о кирпичную стену. Пролёжал месяц в больнице, а потом как ни в чём не бывало вновь отправился покорять каменные джунгли.

Упорство Евгения не прошло даром. В прошлом году молодой человек вместе со своими друзьями придумал экстремальную постановку. Теперь выступают в клубах и на различных фестивалях.

КАРАНДАШ СМЕНИЛ НА БАЛЛОН

Свое первое граффити в подъезде своего дома в Красноуфимске Иван Пчелин нарисовал вовсе не привычным баллончиком с краской, а цветными мелками и краской для обуви. Говорит, получилось вполне неплохо. Ещё бы, за плечами у молодого человека обучение в нескольких классических художественных школах.

— В начале 2000-х профессиональной краски для граффити было не найти, — говорит Ваня. — Первые баллончики были жутко дорогими. Помню, в детстве я мечтал о том, чтобы в моей жизни настал такой момент, когда краски у меня будут столько, что я не буду успевать её использовать.

Такой период действительно наступил. Сейчас граффити для Ивана — основная работа. Молодой человек рисует помещения и фасады.

НА ТАНЦЫ В ЧУЖИХ КРОССОВКАХ

К своим 15 годам десятиклассница из Первоуральска Ирина Пенцева успела посетить добрую половину кружков и секций в своём городе. Одно время играла в футбол. После этого увлеклась большим теннисом. Посещала художественную школу. Четыре года посвятила вокалу. Но, как признаётся девушка, всё это её нисколько не затрясло.

— Три года назад в нашем городе открылась новая студия танцев, куда очень часто приходили профессиональные тренеры из Екатеринбурга, — вспоминает Ирина. — Моя сестра подарила мне флаер на посещение нескольких занятий по хип-хопу. Но у меня

не было подходящей обуви, поэтому пришлось кроме пригласительного выпрашивать у сестры её новые кроссовки, с которых она пылинки сдувала. Уже на первом занятии я поняла: хип-хоп — это моя стихия.

В этом танцевальном направлении Ирине понравилось абсолютно всё: и музыка, и движения, и свободный стиль в одежде. После просмотра фильма «Шаг вперёд» девушка вдохновилась на участие в танцевальных баттлах. Говорит, что старается не пропускать ни одного фестиваля в области.

— Благодаря танцам я приобрела очень много друзей, — утверждает Ирина. — Единственное, что меня не радует в танцевальной культуре на Урале, так это то, что многие танцоры воспринимают эту культуру поверхностно — на уровне хореографии. А у хип-хопа есть богатая история, без знания которой невозможно по-настоящему понять этот стиль. Несмотря на свой юный возраст, Ирина в новом учебном году планирует набрать себе группу для обучения.

ТАНЦЕВАЛЬНАЯ АКРОБАТИКА

Сергей Збарский начал заниматься брейк-дансом в Красно-

уфимске ещё девять лет назад. Ребята-самоучки начали проводить в нашем городе тренировки. Мой друг позвал меня на одну из них. Думаю, схожу разок от нечего делать, — вспоминает Сергей. — В итоге мой товарищ, который так «горел» брейк-дангом, бросил, а я до сих пор танцую.

Конечно, в то время ни у Сергея, ни у его друзей не было Интернета, поэтому учить движения приходилось по зарубежным клипам, которые они переписывали с кассеты на кассету и смотрели на видеомагнитофоне.

— Брейк-данс мне понравился тем, что этот танец отлично развивает танцора физически, — объясняет Сергей. — Тут необходимо комбинировать танцевальные движения с акробатическими элементами: стойками на руках и голове, сальто.

Сегодня танцор тренирует ребят в Екатеринбурге, но говорит, что когда проводит занятия в родном Красноуфимске, то желающих научиться танцевать приходит в два раза больше. Во многом это из-за того, что в маленьких городах ребята и рады бы заниматься, да негде.

Александр ПОНОМАРЁВ

В Екатеринбурге откроются пять новых школьных стадионов

Современные спортивные пришкольные площадки появятся уже в новом учебном году. На эти цели из областного бюджета городу выделено 110 миллионов рублей. Ещё пять миллионов рублей направлено из бюджета столицы Среднего Урала.

Современные спортивные комплексы появятся в образовательных школах №4, №48, №100, №180, №175. Практически все учреждения до этого имели большие пришкольные территории с футбольными и игровыми полями, которые использовались не менее 25 лет. Теперь вместо устаревших площадок детям будет предоставлена возможность заниматься в наиболее комфортных и безопасных условиях.

На данный момент все спортивные площадки находятся в разной степени готовности. Так, например, на стадионе школы №175, который вчера посетил глава региона, практически всё готово к проведению первых занятий. Здесь разместились футбольное и волейбольное поля, беговые дорожки, площадка для воркаута. В ближайшее время будет завершена установка ограждения, закончатся работы по настилу специального покрытия.

Всего же в Свердловской области размещено 19 школьных стадионов. В настоящее время заявки на строительство или реконструкцию спортивных объектов представили 58 муниципальных образований. Проектно-сметная документация подготовлена пока только в 22 муниципалитетах. Кроме того, по итогам рабочей поездки руководителей области в Западный управленческий округ в апреле этого года, министерству физической культуры, спорта и молодёжной политики региона поручено решить вопрос строительства школьных стадионов с искусственным покрытием при школах Артинского, Ачитского городских округов, Красноуфимска и Красноуфимского района.

Александр ПОНОМАРЁВ



Школьные стадионы (там, где они уже есть) никогда не пустуют

Владимир Васильев

Уральская молодёжь подалась в стартапчики



Существует две версии приложения «ЕТранспорт»: для операционной системы iOS и Android

В это сложно поверить, но такие интернет-гиганты, как «Гугл», «Твиттер», «Фейсбук», «ВКонтакте», когда-то были придуманы и разработаны, что называется, на колёнке одним-двумя молодыми программистами. На сегодняшний день это самые яркие примеры так называемых стартапов — частных инновационных идей, которые выросли в прибыльный бизнес. «НЭ» попыталась выяснить, от чего зависит успех или провал стартапа, почему он стал крайне популярен среди молодёжи и какие интересные проекты существуют в Свердловской области?

— По сути, стартапчиком может стать даже школьник. В этом деле главное — генерировать интересные идеи, конструировать пилотные модели и презентовать их, где это только возможно: в Интернете, на выставках, специальных конкурсах, просить друзей, чтобы рекламировали вашу разработку среди своих знакомых. Главное, не сидеть на месте, — объясняет 15-летний стартапчик Саша Лукьянов.

Юный изобретатель учится в десятом классе екатеринбургской школы №22. Рассказывает, что техникой увлёкся ещё три года назад. Ему нравилось модифицировать свой компьютер: менять видеокарты, чипы, платы. Со временем стал больше читать тематической литературы и начал изобретать сам.

— Свой первый интересный, на мой взгляд, проект я разработал в прошлом году, — говорит школьник. — Буквально за месяц собрал устройство, которое работает в паре с любым смартфоном. Как только вы удаляете этот девайс от телефона больше чем на полтора метра, он начинает пищать. Такую штуку можно, например, положить в кошелек и не бояться, что вас обворуют. По размерам изобретение не больше колпачка от ручки.

Первую презентацию своего ноу-хау Саша провёл на конкурсе

Rating — прим. «ОГ»). Это своего рода навигатор по общественному транспорту, который позволяет в любую минуту отследить, насколько далеко от остановки, где вы стоите, находится нужный вам автобус (трамвай, троллейбус). Программу разработали три екатеринбургских студента. Изначально она была актуальна только для столицы Урала, но на сегодняшний день этим приложением можно пользоваться в 25 крупнейших городах России.

— Я знал, что в Екатеринбурге можно, например, отправить SMS или зайти на определённый сайт, чтобы узнать, когда придёт твой трамвай, — рассказывает один из разработчиков Максим Ровкин. — Как-то раз я подумал, что эту информацию наверняка можно поместить в отдельное приложение. У нас весь общественный транспорт оборудован датчиками ГЛОНАСС. Мы получили доступ к этим данным, нарисовали все известные маршруты и остановки и запустили приложение.

По словам Максима, большинство узнало о приложении благодаря социальным сетям. Разработка полностью бесплатная и не требует от пользователей никаких вложений.

— Откуда мы берём деньги на развитие? Стартаем участвовать во многих грантовых конкурсах, несколько раз даже удавалось победить, — объясняет Максим. — Также пытаемся собирать средства на оптимизацию приложения через Интернет, где просим желающих помочь, перевести нам на счёт сколько может. Но о каких-то серьёзных суммах речи пока нет. В то же время приложение продолжает набирать популярность.

Ребята надеются, что через некоторое время на их работу обратят внимание инвесторы. Но в успешном стартапе всё зависит от потенциальной аудитории, которая пользуется разработкой. Например, если сейчас все удаляет со своих телефонов и планшетов «ЕТранспорт» — приложение тут же заглохнет, и те спонсоры, что есть на данный момент, в кратчайшие сроки ретируются.

Александр ПОНОМАРЁВ

В новое общежитие УрФУ селят только с высшим образованием



«А здесь мы будем жить», — думали студенты во время зимнего открытия нового общежития. Но...

Не дано рядовым студентам с первого по четвёртый курс наслаждаться всеми удобствами современного десятиэтажного общежития на перекрёстке екатеринбургских улиц Комсомольской и Малышева. Руководство вуза решило предоставить места в открывшемся корпусе только тем ребятам, которые уже получили высшее образование и решили продолжить обучение в университете по магистерским и аспирантским программам. А оставшиеся места распределили между иностранными студентами из дальнего зарубежья.

В декабре прошлого года на открытии нового общежития ректор УрФУ Виктор Кокшаров заявил, что всеми благами студенческого корпуса смогут пользоваться — помимо магистрантов, аспирантов и иностранцев — и самые талантливые и преуспевающие в учёбе российские студенты. «Так что у ребят есть стимул отлично учиться», — произнёс Виктор Анатольевич.

И многие студенты-отличники-активисты действительно рассчитывали на 20-метровые трёхместные комнаты с отдельными душевыми и балконами. На полностью оборудованные общие кухни с холодильниками и плитами и прачечные со стиральными машинами и гладильными досками. На комнаты отдыха, спортзал, кафе и бесплатный Wi-Fi. Но их ожидания не оправдались.

— Я бюджетник. С первого курса все сессии закрыты на «отлично», долгов никогда не было, а на место в новом корпусе претендовать не могу, — возмущается четверокурсник филологического факультета Григорий Скляров. — Конечно, хотелось бы хоть последний год пожить в хороших условиях, а не в старом общежитии на Большакова, 79.

Таких, как Григорий, немало. «Пусть идут работать ваши магистранты. Высшее образование получили, пусть теперь другим дадут получить, а то некоторые абитуриенты забирают документы из приёмной комиссии из-за того, что не получили места хоть в каком-нибудь общежитии», — пишет в социальной сети «ВКонтакте» второкурсница Высшей школы экономики УрФУ Мария Абрамова.

— Совещания по вопросу, кого селить в новое общежитие, у нас проходили неоднократно. На них присутствовало и руководство вуза, и представители профкома, — рассказывает директор студгородка УрФУ Сергей Пильников. — Мы посчитали, что магистранты и аспиранты — народ более самостоятельный, занимающийся наукой и нуждающийся в отдельном спокойном месте для проживания.

Магистрантам в новом корпусе, способном вместить тысячу жителей, выделили 400 мест, иностранцам из дальнего зарубежья — 300, остальные места достались аспирантам. За такое решение выступила и главная студенческая организация — профком.

— Места в новом общежитии станут для выпускников бакалавриата поводом поступать в магистратуру, — считает заместитель председателя профкома по общим вопросам Артём Плаксин. — И те, кто сейчас возмущаются тому, что им нельзя селиться в новое общежитие, ещё скажут, когда через несколько лет сами соберутся продолжить обучение по магистерским программам и будут стопроцентно обеспечены местом.

В следующем году студенческий городок УрФУ должен пополниться ещё одним общежитием, уже 13-этажным, которое возведут на месте старого корпуса на Комсомольской — Фонвизина. Его вместимость составит 1 300 мест, все комнаты будут двухместными. Студенты уже строят предположения, кого заселят туда.

Александр ПОНОМАРЁВ

Поэзия

В понедельник сентябрь — и значит оденься теплей.
Никаких новостей, просыпаюсь по-прежнему в восемь.
Между нами — десятки домов и пара моих этажей,
Между ними — сегодня ночью наступит осень.
В пожелтевшей траве — первый мой шаг вперед,
И пускай мягкий луч освещает мне вперёд дорогу.
Всё на свете излечит время, и грусть пройдёт,
Ведь не вместе с тобой — это вовсе не значит «плохо».
Хочешь солнцем умыться — мне оставь росу,
Только звёзды на небе ярче пускай горят.
Посмотри: равнотинные мне теперь не к лицу?
Оказалось — это твой самый любимый на мне наряд.
Елена БРАСЛАВСКАЯ, 16 лет

Тепло сползает везде без дела, притворяясь светом, а ночью в птичьей спит гнёзде, где сердце греется под снегом; ты заключишь себя в объятья, от взгляда прятаясь моего... люблю твою простое платье и руки, твои же твои.
Кирилл АЗЕРНЫЙ, 24 года

Если ты тоже пишешь стихи, отправляй их на нашу почту ne@oblgazeta.ru

Фотофакт



В Екатеринбурге завершилась юбилейная (пятая по счёту) Всероссийская студенческая стройка «Академический», где в этом году трудились 24 стройотряда из 17 регионов России. Движение ССО с каждым годом не только не теряет своей популярности среди молодёжи, а, наоборот, растёт. Если в прошлом году на стройке в столице Урала трудились 400 студентов, то в этом их было уже 580. За два месяца целины в микрорайоне Академический бойцы в среднем смогли заработать по 40 тысяч рублей. Но большинство из них не успеет потратить, что приезжают на целину вовсе не из-за материального вознаграждения, а ради той романтики, которой не хватает в повседневной жизни.

У «Новой эры» есть своя группа на сайте «ВКонтакте»

