

«Волхонка» решила вернуться домой

Дарья МИЧУРИНА

Ещё недавно в интервью «ОГ» Татьяна Савинкова — директор екатеринбургского театра «Волхонка», который в июне серьёзно пострадал от потопа, — говорила о том, что вернуться на родную сцену удастся только в следующем сезоне. Но возвращение состоится намного раньше — уже 2 сентября.

— Мы отработали месяц в Доме актёра и поняли, что нам надо возвращаться к себе, где мы не будем ни от кого зависеть, — говорит Татьяна Савинкова. — В Доме актёра очень плотно идёт своя работа, и при таком графике мы не можем трудиться столько, сколько привыкли у себя на базе, — шесть раз в неделю, с утра до вечера. Сейчас элементарно не хватает времени на репетиции, а ведь в этом сезоне нам предстоит три премьеры, причём первая — «Дни Турбиных» — уже в конце ноября. Кроме того, оставаясь в Доме актёра, мы потеряли бы новогоднюю кампанию, а для нас она очень важна: заработанные в праздники деньги обычно вкладываются в развитие театра — идут на новые постановки, декорации, костюмы. Такую возможность мы сможем сохранить, только если вернёмся домой: у Дома актёра в это время будет ряд своих мероприятий.

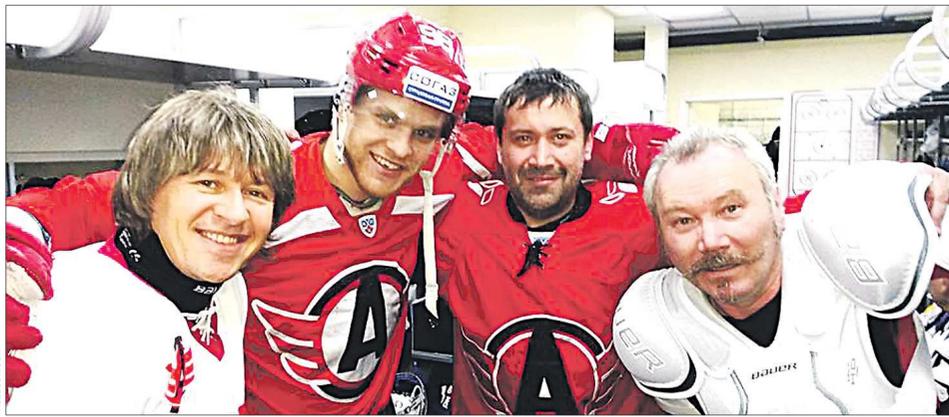
Причины переезда понятны. А вот планы по реконструкции и расширению площадки пока очень и очень туманны: капитальный ремонт, который мечтал закончить к началу следующего сезона, откладывается на неопределённый срок. Пока ограничиться косметическим, который должен продлиться как минимум сезон — до следующего лета.

— Дай Бог, чтобы у нас ничего не отвалилось, — вздыхает Татьяна Савинкова. — Подтопило нас серьёзно. По всем театру пошёл грибок, стены немножко покорежило — мы их закрыли вставками и сделали всё, что было в наших силах. Но лето было, мягко говоря, несолнечное и сухое, поэтому потолок и стены, которые при аварии промокли насквозь, всё ещё не просохли.

Несмотря на все трудности, труппа не унывает. Честно признаются — немножко подустали, но умудряются одновременно и репетировать, и играть спектакли, и переезжать. А 16 сентября «Волхонку» ждёт очередное (на этот раз — приятное) приключение: театр отправится на гастроли в Калининград, где в проекте «Открытая сцена» представит спектакли «Пять вечеров», «Там живут люди», «Человек-подушка» и «Сталкер».



Больше всех из помещений театра пострадал зрительный зал. Теперь остаётся надеяться, что отсыревшие стены благополучно переживут суровую уральскую зиму и дотянут до капитального ремонта



«Стою на коньках с переменным успехом»

Гитарист «Чайфа» рассказал «ОГ» о Союзе болельщиков «Автомобилиста» и призвал переходить из теоретиков в практики

Яна БЕЛОЦЕРКОВСКАЯ

Вчера на льду КРК «Урален» начался долгожданный хоккейный сезон — стартовал турнир «Каменный цветок». О схватках на льду мы расскажем завтра. А сегодня — о людях, не пропускающих ни одну игру и поддерживающих команду на трибунах. О болельщиках. Один из самых известных фанатов клуба — Владимир БЕГУНОВ — рассказал «ОГ», какой на самом деле должна быть поддержка.

— Мы создаём Союз болельщиков клуба «Автомобилист», — рассказывает Владимир. — Он нужен, чтобы объединить руководство клуба, фанатов и любителей-хоккеистов — вместе мы гораздо больше всего можем. Мы стараемся поддерживать клуб морально и материально, на выездках помогать, поддерживать связь

между активными болельщиками. Просто очень любим и хоккей, и клуб. А чего ради любви не сделаешь? Пусть даже не к девушке, а к хоккею.

— Сами играете?
— Любить и играть — вещи разные. Для любви, к счастью, на коньках стоять не надо. Но постепенно затянуло — недавно решил не только болеть за клуб, но и сам на лёд выйти.

— И как успехи?
— На паралимпийском уровне играю. Меня, как правило, ставят в нападение — потому что стою на коньках с переменным успехом. А в защите всё-таки с таким фигурным катанием) тяжело. Ну, команда у нас весёлая, постепенно учусь.

— Расскажите немного о команде.
— Названия у нас пока нет. Собрался взрослые дядьки, играем по ночам — «Ночная

лига» у нас. В команде — неравнодушные к хоккею люди — Сергей Исаев и Дима Брекоткин из «Уральских пельменей», несколько активных фанатов. А ну и я, конечно. Делимся на две команды, гоним шайбу. Хоккей совсем другой, когда ты на льду. Да и смотреть на профессиональный хоккей начинаешь иначе. В общем, призываю всех переходить из теоретиков в практики. Ты вот, кстати, о хоккее пишешь — а клюшку-то в руках держала?

— Ну разве что только держала. Не женский вроде спорт...

— Да это всё ерунда! Попробуй! Вдруг затянет?

— Обещаю попробовать! Но давайте вернёмся к Союзу болельщиков. Часто собираетесь?
— По организационным вопросам — раз в месяц. У «Автомобилиста» — очень сильная команда фанатов, мы дей-

ствительно многое можем. Во-первых, наверное, у каждого клуба должен быть свой Союз болельщиков. Который способен не только глотку рвать на стадионе, но и реальные вещи решать — а это возможно, когда люди более-менее организованы. Команда растёт, меняется, ей действительно нужна сильная поддержка.

— Как вам обновлённый «Автомобилист»?

— Игра покажет. На «Каменном цветке» увидим. Как назло, уезжаю на время игр. Но буду следить за онлайн-трансляциями, да и ребята всё скажут. Так бы, конечно, сходил на стадион. Но сезон только начинается, впереди всё самое интересное. Люблю это состояние — предвкушение сезона. Уверен, что у нас будет много поводов радоваться за нашу команду — и первый повод, думаю, будет уже на днях.

Болельщики в хоккей играют ночами — во-первых, в это время гораздо проще со льдом, а во-вторых, у таких известных людей, как Сергей Исаев (слева) и Владимир Бегунов (справа), днём времени обычно нет

КУЛЬТПОХОД

Касса Нижнетагильской драмы будет существовать отдельно от театра

Ремонт, начавшийся в здании Нижнетагильской драмы, не повлиял на открытие сезона. Даже напротив: театр нынче открывается раньше обычного — уже в сентябре. Спектакли будут идти на разных площадках города, а вот касса кочевать не будет — зрители смогут приобрести билеты на все спектакли в КДК «Современник».

Новоселье кассы театр отпраздновал вместе со зрителями — на улице прохожих приветствовали театральные глашатаи, артисты устроили флешмоб с музыкой, танцами и битвой за место у кассы. Первым покупателям вручили билеты с автографами любимых нижнетагильских актёров.

— Мы всеми силами стараемся донести до нашего зрителя, что высокий забор и закрытое на реконструкцию здание ещё не значит, что театр не работает, — говорит заведующий Нижнетагильской драмы Ольга Черепова. — Напротив, нас ждёт необыкновенный сезон. В первый же месяц мы сыграем около 20 детских спектаклей, а в течение года спектакли будут идти на разных площадках: во дворцах и театрах Тагила, области и Урала. Осенью мы собираемся на гастроли в Ирбит, Каменск-Уральский и Озёрск, а ещё обязательно примем участие как минимум в двух театральных фестивалях.

Для удобства зрителей у кассы сохранились прежние телефон и режим работы.

Дарья МИЧУРИНА



Если труппа остаётся без крыши над головой, то лучший способ привлечь зрителя — устроить уличное театральное представление

Афиша недели

Наталья Ветрова: «Автогонки — вещь азартная. Пожалуй, пойду!»

Дарья МИЧУРИНА

Каждую неделю один из наших гостей — известных уральцев — представляет свою оценку афиши культурных и спортивных событий на ближайшие дни. Сегодня — афиша от генерального директора Свердловского областного краеведческого музея Натальи ВЕТРОВОЙ.

28 августа. Гастроли: спектакль «Форс-мажор». Постановщик — режиссёр театра «Ленком» Роман Самгин, в ролях — Алексей Маклаков, Владимир Фекленко, Наталья Бочкарева, Елена Захарова, Алексей Лавыгин, Сергей Рост. ККТ «Космос», в 19.00. — Я не очень хорошо воспринимаю антрепризы — больше люблю, когда на гастроли приезжает целый театр (скоро вот, например, будут гастроли «Ленкома»). Хотя в некоторых случаях антрепризы — это действительно замечательные актёры, которые создают какую-то творческую группу и представляют неплохие спектакли. Но завтра не пойду — просто сейчас у меня совершенно нет времени. Поэтому — единично.

28 и 29 августа. Фестиваль путешествий «Моя планета. Планета людей». В кинопрограмму вошли документальные фильмы «Высокий полёт. Путь на Эверест» (Австрия) и «Правила жизни 100-летнего человека» (Россия). Кинотеатр «Салют», 19.30 и 20.00.

— Пятёрка — на такое мероприятие постараюсь сходить! У нас в «Краеведческом» недавно закрылась ин-



Выбор Натальи Константиновны оказался непредсказуемым: бывший министр культуры предпочла театральную антрепризу автогонки и фильмы о путешествиях

терактивная выставка «Искусство путешествий» — «ОГ» про неё, помню, писала. Мне было бы интересно сравнить ощущения и посмотреть, как ещё может быть раскрыта эта тема.

29 августа. Чемпионат России по футболу сезона 2014/2015. Премьер-лига: «Урал» — «Терек». Центральный стадион, 20.00.

— За наших я болею всегда, но в целом к футболу отношусь спокойно. Хотя когда шёл нынешний чемпионат мира, я очень переживала — это, наверное, естественная реакция каждого гражданина России. А в данном случае на стадион не пойдем — по результату узнаю обязательно. Так что болеть буду заочно. Поставим два балла.

29 августа. Концерт группы «Курара». Кафе «Рок Арсенал», 21.00. — Тройка. Солиста группы — Олега Ягодина — я

Критерии оценки (баллы)	
0	Ноги моей там не будет
1	Неинтересно
2	Сходил бы за компанию, но не больше
3	Более-менее, стоит подумать
4	Хорошо, сходил бы с удовольствием, если будет свободное время
5	Знаю о событии и точно на него пойду

знаю как совершенно замечательного актёра «Коляда-театра». А вот музыку «Курары» слышать как-то не довелось. И на концерт, к сожалению, пойти не смогу.

30 августа. Турнир по боям смешанного стиля «Дух воина». Бой любителей и схватки профессионалов. СОК «Арена», 14.00.

— Ноль. К подобным вещам отношусь достаточно отстранённо — не пойду. Не моё.

30 августа. Автогонка «Drift King 2014». ГК «Гора Лиственная», 16.00.

— О, вот это интересно! Автогонки — очень азартная вещь. Я бы, пожалуй, пошла, хотя обычно нечасто выбираюсь на подобные мероприятия. Поставлю четвёрку.

31 августа. Детский праздник «Снова в школу». Конно-спортивный клуб «Белая лошадь», 12.00.

— Сама бы не пошла, а вот внукам с удовольствием порекомендую: они праздники любят, им должно понравиться. Два балла.

1 сентября. Выставка Евгения Воловича «Путешествие в свет»: фотопортреты ярких персонажей

уральской культуры. Среди героев — Миша Брусловский, Сергей Айнутинов, Олег Лоевский, Леонид Быков, Владимир Панков и Виталий Волович. Библиотека им. В.Г. Беллинского, зал каталогов (1 этаж). Выставка будет работать до 31 октября.

Очень постараюсь быть. Я с огромным уважением отношусь к Виталию Михайловичу Воловичу. А вот работы его внука пока не видела (это первая самостоятельная выставка Евгения Воловича — прим.ред.), но думаю, что потенциал у него большой. Да и героев для своих работ он выбрал просто замечательных. Надеюсь, это тот случай, когда мероприятие действительно достойное. Безусловно, пять баллов.

СОБСТВЕННЫЙ ВЫБОР

— У меня сейчас практически совсем нет времени ходить на какие-то мероприятия. Я даже телевизор включаю только тогда, когда идут новостные программы. Самое, пожалуй, интересное, что я видела в городе за последнее время, — это наша выставка «Великая и забытая», посвящённая 100-летию Первой мировой войны. Всем очень её рекомендую.

ВЫШЛИ В ПРОКАТ

Если я останусь (США)

Режиссёр: Р.Дж. Катлер
Жанр: драма
В главных ролях: Хлоя Грейс Морец, Мирей Инос, Джейми Блэкли
Возрастные ограничения: 12+

История Мии, талантливой девушки, горячо влюблённой в классическую музыку, в свою виолончель и рокера Адама. После страшной автокатастрофы она оказывается в коме. Пока тело девушки лежит в госпитале, её душа должна решить, хочет ли она жить дальше или же лучше отправиться в мир иной вслед за своими родными.



Волки (Франция)

Режиссёр: Дэвид Хэйтер
Жанр: ужасы
В главных ролях: Джейсон Момоа, Джон Пайпер-Фергюсон, Лукас Тилл
Возрастные ограничения: 16+

Главному герою фильма — Кайдену Ричардсу — 18 лет. Жизнь парня складывается замечательно: он капитан студенческой футбольной команды, а его девушка — первая красавица округа. Но однажды он просыпается среди ночи и видит, что его родители зверски убиты. И самое страшное — Кайден вдруг осознаёт, что родителей убил он сам — превратившись в дикого волка. В панике юноша бежит из дома и находит убежище в небольшом городке Волчий Хребет, который окутан ещё более страшными тайнами...



Избави нас от лукавого (США)

Режиссёр: Скотт Дерриксон
Жанр: триллер, криминал
В главных ролях: Эрик Бана, Эдгар Рамирес, Оливия Манн
Возрастные ограничения: 18+

Полиция Нью-Йорка расследует серию необъяснимых преступлений. После каждого случая детективы убеждаются, что совершить подобное человек не мог. А значит, в деле замешаны другие силы, которым вряд ли есть дело до законов людей. Чтобы избавиться от дьявольской напасти, один из офицеров обращается за помощью к специалисту по экзорцизму...



ВЫБОР «ОГ»: На этой неделе он однозначен. «Если я останусь» — кино настолько тонкое, душевное, искреннее, что понравится всем. В нём есть и юмор, и моменты, где трудно удержаться от слёз, и романтика, и размышления о смысле бытия. В общем, фильм идеален для широкого круга зрителей. Не скажем, что это — шедевр на все времена, но сходить однозначно стоит — насладиться, задуматься, восхититься актёрской игрой Хлои Грейс Морец.

«Обида» вновь отмечена на международном уровне

Мультфильм «Обида» екатеринбургского режиссёра Анны Будановой снова взял приз на международном фестивале анимации — на сей раз в японской Хиросиме.

Мультфильм «Обида» был отмечен специальным призом жюри — их покорила история, рассказанная молодым уральским аниматором. Обида, которую каждый из нас испытывает, в мультфильме превращается во вполне осязаемое существо — оно живёт, растёт. И в конце концов заполняет весь мир главной героини.

Самая Анна в интервью «ОГ» однажды рассказывала, что она долго рассуждала, что же такое обида. И в конце концов представила себе странное бесформенное существо, которое подпитывается нашими негативными эмоциями и постоянно растёт. Наше интервью состоялось больше года назад — тогда Буданова взяла свою первую награду на фестивале анимационного кино в Аннеси. За столь короткое время аниматор собрала целый букет престижных призов: например, главный приз фестиваля международного конкурса короткометражных картин в Абу-Даби.

Международный фестиваль анимационных фильмов в Хиросиме был основан в 1985 году Международной ассоциацией анимационного кино (ASIFA) как смотр мультфильмов, посвящённых миру во всём мире.

Яна БЕЛОЦЕРКОВСКАЯ

ГОЛЫ, ОЧКИ, СЕКУНДЫ

Два футболиста «Урала» включены в состав молодёжной сборной России

Новобранцы екатеринбургского «Урала» Игорь Ламбарский и Вячеслав Подверберкин включены в состав молодёжной сборной России по футболу, которая в начале следующего месяца проведёт два отборочных матча чемпионата Европы-2016 с командами Дании (3 сентября в гостях) и Андорры (9 сентября в Москве).

Полузащитник Игорь Ламбарский — воспитанник кишинёвской спортшколы «Академия», выступал за юношескую сборную Молдавии, однако затем переехал в Россию и с 2012 года входит в обшюю игроков нашей молодёжной сборной, за которую сыграл 10 матчей. В июле был оформлен переход игрока из «Краснодара» в «Урал».

Вячеслав Подверберкин также игрок средней линии поля. Он москвич, воспитанник столичных футбольных школ «Кунцево» и ЦСКА, выступал за клубы любительской лиги, провёл один матч за московский «Локомотив», а в «Урал» пришёл из подмосковных «Химок» полтора месяца назад.

Евгений ЯЧЕНЕВ