

# «Вопрос в том, кто будет стоять у руля»

Что принесёт Свердловской киностудии переход в частные руки

Яна БЕЛОЦЕРКОВСКАЯ

Свердловская киностудия уйдёт с молотка. Согласно опубликованному 21 августа распоряжению правительства РФ, которое подписал Дмитрий Медведев, к 2016 году 100% акций перейдёт в частные руки... Что же будет теперь?

## Второе дыхание не открылось

Прибыль киностудии сегодня оставляет желать лучшего: её официально опубликованный доход за 2013 год составил 3,4 миллиона рублей... Большинство площадей киностудии последние 10 лет или простаивает, или используется не по назначению — сдаётся в аренду. И давно бы при этом снималось кино — хотя бы на уровне семидесятых, когда десяток фильмов в год — это была обязательная норма. И фильмы ведь были не плохие, а отмеченные наградами на фестивалях различного уровня. Даже в не самые благополучные для страны девяностые киностудия снимала. Более того, самым урожайным годом для неё был 1990-й. Тогда она выпустила 20 фильмов. За всё последнее десятилетие выпущено всего на семь картин больше, чем в тот год (включая крупные документальные картины. Не считая рекламные проекты и небольшие короткометражные ролики). Это — голая статистика. Цифры, против которых слова бессильны.

Почти год назад, 7 сентября 2013 года, «ОГ» опубликовала интервью с гендиректором киностудии Михаилом Чурбановым. Встретились мы после громкого текста «ОГ», посвящённого ситуации с анимацией на Свердловской киностудии. Тогда Михаил Александрович убедил нас, что жизнь на кино-

## КСТАТИ

Приватизация в 2014–2016 годах проходит по исполнению одного из «майских указов» Президента России от 7 мая 2012 года № 596 «О долгосрочной государственной экономической политике». Подпунктом «в» пункта 2 этого указа предусматривается завершение до 2016 года выхода государства из капитала компаний несырьевого сектора, не относящихся к субъектам естественных монополий и организациям оборонного комплекса.

студии бьёт ключом, фильмы снимаются. Правда, на просьбу перечислить конкретные наименования, Михаил Александрович называл безусловно достойные картины — «Дом солнца» и «Адмирал», только снятые лет пять назад. И снимала их, кстати, не только Свердловская киностудия — она лишь помогла (в «Доме солнца», например, в титрах указаны следующие киностудии: «Топ Лайн Дистрибушн», «Арчи-фильм», «Ялтинская киностудия» и «Киностудия им. М. Горького»). Но тогда, год назад, мы пожалели друг друга и решили подождать — вдруг и правда у киностудии откроется второе дыхание? Вернёт себе былой творческий дух, который под напором коммерции совсем пропал.

## «Главное — не снять кино, а донести его до зрителя»

Ждать, как видите, пришлось недолго. Чуть меньше года... И так — что вообще означает приватизация 100% акций киностудии? Вопросы мы задали напрямую Михаилу Чурбанову. Его ответы озадачили...



Михаил Чурбанов уверил, что через год ситуация в корне изменится. Что ж, скоро мы увидим, какое кино нам покажут

— Наша задача сейчас — создать партнёрство, в которое войдёт и государство, и частные компании, и, скорее всего, компании регионов Урала. В общем, это будет очень мощный кинокластер, который сможет отвечать всем запросам современного кинобизнеса. У нас сейчас уже стоит современное оборудование — лучше, чем на «Ленфильме». Не хочу обидеть коллег, но мы многого достигли.

— Материально-техническая база — это плюс. Но она же должна работать. А количество фильмов, которые выпускает студия...

— Дело не в количестве. Сейчас многие наивно полагают, что главное дело киностудии — снять кино.

— И что же главное?

— Донести его до зрителя.

— ?!.. И киностудия это делает?

— Ну безусловно! Все фильмы, где мы принимали участие, доходят до широкого зрителя. И «Адмирал», и наш последний фильм — «Золото»...

## И всё-таки: студия продается...

— Не думаю, что сейчас стоит делать такие заявления. Мы будем стремиться к созданию партнёрства, которое выведет работу студии на принципиально новый уровень. Пришло время менять что-то в самой системе кино.

## То есть приватизация неопасна?

— Однозначно будет ясно через год, но я уверен, что мы создадим партнёрство, которое превратит нашу киностудию в мощный кинокластер. Это — наша цель.

Честно говоря, я многого так и не понял... Как, например, в этом проекте должно участвовать государство, если студия будет стопроцентно частной?

## Кина не будет?

На первый взгляд, идея кинокластера — очень заманчивая. Но разговоры об этом идут уже не первый год. И пока идут разговоры, кино на Урале продолжает



Годом выхода фильма мы считаем дату его выхода на DVD или в прокат

## КОММЕНТАРИИ

Георгий МЕГАНШЕВ, кинорежиссёр, директор Открытого фестиваля документального кино «Россия», директор кинокомпании «СНЕГА»:

— Я, конечно, не пророк, но на мой взгляд, результата может быть два. Один — очень плохой, другой — очень хороший. Так как это приватизация, всё будет зависеть от собственника. То есть вступает в силу человеческий фактор. Если собственника будут интересовать исключительно здание и сооружения в центре города, то Свердловская киностудия прикажет долго жить. А если собственник будет социально ответственным, то он постарается развивать киностудию. То есть для начала поставить её на ноги, вылечить — а потом развивать.

Я не сторонник приватизации киностудий. Акционированы почти все киностудии страны. Государственным остался «Мосфильм» — и сейчас это современная, крепко стоящая на ногах студия. Все остальные живут с огромными проблемами, а вот, например, Красноярская кино-

студия, которую также продали, вообще перестала существовать.

Владимир МАКЕРАНЕЦ, председатель Свердловского отделения Союза кинематографистов России:

— Ситуацию с киностудией сейчас можно оценивать двояко. Если не будет перепрофилирования, то вопрос только в том, кто будет стоять у руля. Если планируется перепрофилирование — то киностудии, на мой взгляд, не будет. Производить кино — дорогое удовольствие, и поэтому купят киностудию только для того, чтобы извлечь какую-то выгоду. Режиссёрам же удобнее сотрудничать там, где и качество лучше, и цены вменяемые. Такие услуги должны быть готовы предоставлять Свердловская киностудия — но на сегодняшний день от неё уже толком ничего не осталось. И я думаю, что это прежде всего вопрос руководства.

Записала Дарья МИЧУРИНА

сниматься. Вот только не на Свердловской киностудии. Так случилось, что материально-техническая база, съёмочные павильоны, оборудование — у киностудии есть, а кино — нет. И есть маленькие студии, где нет никакой технологической базы, зато есть творчество и инициатива. И — как следствие — фильмы. Которые, кстати, периодически всплывают на кинофестивалях. Например, Анна Бударова, молодой и очень талантливый уральский аниматор, создала мультфильм «Обида» на «А-фильме». И собрала чуть ли не все возможные кинопремии для молодых аниматоров российского и между-

народного уровня. Да на той же «Кинопробе» — международном кинофестивале молодых режиссёров, проходящем в Екатеринбурге, работы уральских авторов постоянно выстреливают. Только все они работают от любых других киностудий — но не от Свердловской.

На Свердловской киностудии сейчас снимают сильные документальные ролики. Их даже показывали в Совете Федерации. Качество, уровень — всё как надо. Только вот подобные вещи — это для солидной студии скорее побочный продукт. Главное всё-таки — это игровое кино. А его нет.



Фирменная неуступчивость Артёма Фидлера (справа) в единоборствах не спасла «Урал» от очередного поражения

# После пяти туров у ФК «Урал» нет ни одной победы

Александр ЛИТВИНОВ

Екатеринбургские футболисты уступили в первом выездном матче чемпионата России. Столичное «Динамо» выиграло у «шмелей» со счётом 2:0. После первых пяти туров в активе нашей команды только одно очко и 14-е место в турнирной таблице.

## ПРОТОКОЛ

Чемпионат России по футболу. 5-й тур  
«Динамо» (Москва) — «Урал» (Екатеринбург) — 2:0 (2:0).  
Голы:  
● 20 мин. 1:0 — Ионов  
● 42 мин. 2:0 — Ионов

«Урал», крайне неуверенно стартовавший во втором для себя сезоне в российской футбольной элите, приехал в Химки в статусе одного из аутсайдеров. В дополнение ко всему клуб временно лишился ещё одного игрока — Солви Оттесена — из-за травмы. Учитывая, что по тем же причинам в составе не было ни Гогиева, ни Манучаряна, команда в очередной раз столкнулась с большими трудностями. Тем более, когда твой соперник — еврокубковое «Динамо» со звёздами вроде Вальбуэны, Самбы, Ионов, Кокорина...

Сухая статистика говорит о том, что у «Урала» в этом матче не получилось совсем ничего. Удары по воротам, удары в створ, количество угловых, ну и самое банальное — счёт на табло — всё не в нашу пользу. Да и нужно быть чест-

ными перед собой: проигрыш 0:2 — это ещё хорошо отделился. Несколько раз выручал вратарь Николай Заболотный, ставший, пожалуй, лучшим игроком екатеринбуржцев. В какие-то моменты спасала штанга или перекладина. Апофеозом беспомощности «шмелей» стала ненужная и нелепая игра рукой аргентинского легионера Пабло Фонтанелло практически в центре поля и последовавшее за этим удаление футболиста (из-за второй жёлтой карточки).

После пяти туров можно начинать говорить о некоторых закономерностях. Главная из них — пока «Урал» выступает гораздо ниже заданной планки (цель — не ниже десятого места по итогам чемпионата). Ни же нас в турнирной таблице только «Амкар» и «Арсенал», да и то лишь по разнице мячей. 14-е место — это, напомним, зо-

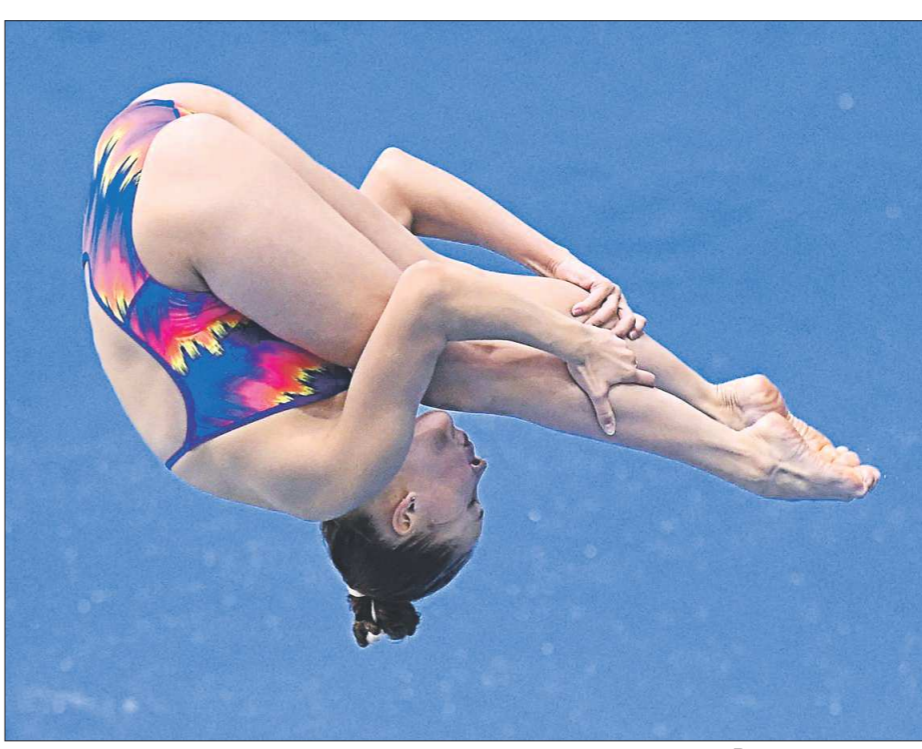
# Свердловчане везут из Берлина три медали

Евгений ЯЧМЕНЁВ

По итогам чемпионата Европы по водным видам спорта в Берлине сборная России заняла второе место в общем зачёте, завоевав девять золотых медалей, семь серебряных и три бронзовых. К трём наградам приложили свою руку и спортсмены Свердловской области.

Никита Лобинцев стал серебряным призёром в эстафете 4x100 метров вольным стилем, Дарья Устинова поднялась на третью ступеньку пьедестала по итогам соревнований на дистанции 200 метров на спине, а Кристина Ильиных завоевала серебро в прыжках с метровой вышки. Это успех или провал? Смотря с чем сравнивать. Если с предыдущим чемпионатом Европы, который прошёл в 2012 году, где сборная России заняла седьмое место, а свердловчане остались вовсе без медалей, то вроде как прогресс.

А если с более ранними чемпионатами, где в 1954 года сборные СССР и России в 25 турнирах 22 раза не опускались ниже второго места (в том числе девять раз были лучшими), то гордиться нечем. К тому же ныне восемь золотых медалей из девяти добыты синхронистки и прыгуны с трамплина. Второе общее место — целиком и полностью их заслуга. Пловцы в своём виде только одиннадцатые (!), что расцениво как ошеломительный провал. Среди упущенных медалей (скромное 6-е место) — женская эстафета 4x100 метров, где выступала и наша Дарья Устинова. С одной стороны, свердловчанка стала единственной, кто завоевал медаль в личных женских соревнованиях, с другой — с тем временем, что Дарья показала на чемпионате России в мае этого года, она и в Берлине могла быть первой. Так что к тренерскому штабу сборной России наверняка будет много вопросов — да, у нас в плавании смена поколений, у вечерашних юниоров ещё мало опыта участия в таких серьёзных турни-



В прыжках с метровой трамплина 19-летняя Кристина Ильиных дала бой фавориту и уступила победительнице всего 0,75 балла

## Воспитанники Свердловской области — победители и призёры чемпионатов Европы по водным видам спорта за последние десять лет

Год	Спортсмен	Вид	Медали (дисциплина)
2004	Юрий Прилуков	Плавание	золото (1500 м в/с) серебро (400 м в/с) серебро (4x200 м в/с)
	Александр Попов	Плавание	золото (50 м в/с)
2006	Юрий Прилуков	Плавание	золото (400 м в/с) золото (1500 м в/с) серебро (4x200 м в/с)
2008	Юрий Прилуков	Плавание	золото (400 м в/с) золото (1500 м в/с) серебро (4x200 м в/с)
	Никита Лобинцев	Плавание	бронза (400 м в/с) серебро (4x200 м в/с)
2010	Никита Лобинцев	Плавание	золото (4x100 м в/с) золото (4x200 м в/с) серебро (200 м в/с)
	Данила Изотов	Плавание	золото (4x100 м в/с) золото (4x200 м в/с)
2012	Анжелика Тиманина	Синхронное плавание	золото (группа) золото (комбинация)
2014	Никита Лобинцев	Плавание	серебро (4x100 м в/с)
	Кристина Ильиных Дарья Устинова	Прыжки в воду Плавание	серебро (трамплин, 1 м) бронза (200 м на спине)

рах, но они тем не менее могли выступить лучше. Кстати, победителем в командном зачёте впервые в истории чемпионатов Европы стала сборная Великобритании (11 золотых медалей, по 8 серебряных и бронзовых). Удивляться этому

вряд ли стоит. Через два года британцам принимать следующее континентальное первенство по водным видам спорта, и они к нему уже сейчас тщательно готовятся, чтобы не оказаться чужими на празднике.

## ГОЛЫ, ОЧКИ, СЕКУНДЫ

### Хоккеисты «Автомобилиста» выиграли в Швейцарии три матча из пяти

В заключительном контрольном матче в Швейцарии екатеринбургский «Автомобилист» уверенно обыграл команду «Мартини ред айз» со счётом 7:3.



Лучшим снайпером «Автомобилиста» на сборах в Швейцарии стал новичок команды Якуб Петружалек: он забил три гола

«Красный лёд» (так переводится название швейцарского клуба) — далеко не самый сильный в своей лиге: он играет только во второй по силе лиге, да и там в минувшем сезоне выбыл из борьбы уже в первом раунде плей-офф. Неудивительно, что «шоферы» никаких проблем в этом поединке не испытали (уже на 21-й минуте матча уральцы выигрывали 5:0).

Форвард «Автомобилиста» Алексей Симанов набрал за встречу 4 очка (гол и три передачи), чешский новичок нашего клуба Якуб Петружалек — 3 (2+1). Два гола забил также защитник Никита Трямкин.

Ранее на сборах в Швейцарии «Автомобилист» победил местные клубы «Висп» (3:1) и «Биль» (4:2) и проиграл тому же «Билью» (2:3) и «Берну» (3:6). «Биль» и «Берн» играют в Национальной лиге А (сильнейшей в Швейцарии), «Висп» и «Мартини» — в лиге Б. Общий итог сбора: три победы, два поражения, соотношение забитых и пропущенных шайб — 19–15 (4+).

Сейчас «Автомобилист» возвращается в Екатеринбург, где уже завтра стартует традиционный предсезонный турнир «Каменный цветок» на призы губернатора Свердловской области.

### Волейболистка «Уралочки» стала бронзовым призёром мирового Гран-при

Сборная России по волейболу, в составе которой выступала екатеринбурженка Ирина Заряжко, заняла третье место в очередном (21-м по счёту) розыгрыше мирового Гран-при — самого престижного коммерческого турнира в современном женском волейболе. В пятом (последнем) туре «Финала шести», прошедшего в Токио, наши соотечественницы в матче, где на кону стояла бронза, победили Китай в пяти сетах, уступая по ходу встречи 0:2.

В составе сборной России играли две волейболистки екатеринбургской «Уралочки» — одна бывшая (нападающая Александра Пасынкова) и одна нынешняя (блокирующая Ирина Заряжко). В «Бронзовом» матче Пасынкова набрала 15 очков (второй результат в нашей команде), а Заряжко — 2. Россиянки стали призёрами Гран-при впервые с 2009 года, когда они были вторыми.

Мировой Гран-при разыгрывается с 1993 года. Первыми обладательницами трофея были кубинки, а чаще всего его выигрывали бразильянки (9 раз, в том числе ныне). Наша страна побеждала в соревнованиях трижды — и все три раза в то время, когда наставником сборной был екатеринбуржец Николай Карпиль (1997, 1999 и 2002).

### Первоуралец завоевал серебро на чемпионате России по скайраннингу

Бегун Владимир Родыгин из Первоуральска занял второе место на чемпионате России по марафонскому скайраннингу — забегу на гору. Соревнования проводились в Иркутской области, спортсмены штурмовали пик Черского в городе Слюдянка.

В соревнованиях участвовало более 90 человек — в основном из Иркутской области. Были также спортсмены из Ленинградской, Тюменской, Кемеровской, Нижегородской областей и других регионов страны. Свердловскую область представлял только один бегун — 30-летний житель Первоуральска Владимир Родыгин.

Спортсмены соревновались на трёх дистанциях: 42 километра (старт внизу — подъём на вершину — финиш внизу), 20 километров (старт внизу — финиш на вершине) и 14 километров (старт внизу — финиш посередине горы).

Владимир Родыгин выбрал самую сложную дистанцию — марафон на 42 километра — и пришёл к финишу вторым, преодолев расстояние за 3 часа 51 минуту 28 секунд. От победителя — 35-летнего Виталия Чернова из Иркутска — свердловчанин отстал лишь на 18 секунд.

Ольга ФИЛИНА