



Кто знает, может быть, в следующей, нормальной жизни этому воспитаннику колонии пригодится и образование, и незатейливая техника работы с красками

Должник всегда неправ

Если должник прав – смотри выше...

Александр ШОРИН

Судьи и судебные приставы Свердловской области буквально бьют в набат: суды захлебываются от количества исков по долгам за квартплату, а служба судебных приставов работает на пределе своих возможностей, взыскивая эти долги.



Узнать, не попал ли ты в число должников, можно на сайте Управления федеральной службы судебных приставов по Свердловской области

Судья Свердловского областного суда Юрий Москаленко привел вчера на пресс-конференции по этому поводу такую статистику: возбуждено 27 826 гражданских дел за первые шесть месяцев нынешнего года, тогда как в прошлом году за первое полугодие было 20 523 дела. Цифры долги тоже впечатляют: за прошлый год общая задолженность жильцов перед управляющими компаниями области составила 847 миллионов рублей. За шесть месяцев нынешнего года жители области задолжали 500 миллионов рублей, приставам удалось взыскать лишь 260 миллионов. Прогноз на нынешний год — миллиард рублей долга!

Та же примерно ситуация у судебных приставов: по данным Елены Сидоровой, и.о. заместителя руководителя управления Федеральной службы судебных приставов России по Свердловской области, количество исполнительных документов увеличилось на две тысячи по сравнению с первым полугодием 2013 года (23 тысячи против 21-й).

Почему люди попадают в долговую яму? Чтобы выснить это, мы попросили спикера нарисовать среднестатистический портрет должника. Как правило, это мало-

имущий, неработающий (или временно неработающий) человек. Часто к задолженностям приводит длительная болезнь или задержка заработной платы. Ещё один распространённый вариант: человек принципиально не платит, так как считает, что ему неправильно начислена плата за те или иные услуги. Иногда по-человечески всё можно понять, однако перед законом все равны: если задолжал — с тебя будут взыскивать долг, если нечем платить — приставы опишут имущество... Исходя из этой общей картины мы сформулировали правила, которые не позволяют скатиться в долговую яму.

В качестве мотивации к выполнению этого правила, стоит помнить, что должников из чёрного списка теперь не выпускают за границу (дела отправляются в пограничную службу и там вносятся в базу данных). Мало того: должники, уже погасившие долги,

ещё три года хранятся в базах данных как «бывшие должники»: с такой «биографией» за границу выехать, а вот банк в кредит не может и откажет.

Правило второе: сначала заплати — потом судись

Многие не платят, потому что не согласны с расчётами управляющей компании. Подают в суд и ждут решения. А тем временем становятся должниками и выплачивают пени или лишаются имущества. Правильнее — платить, даже если не согласны с расценками, и параллельно оспаривать их в суде. Если суд встанет на сторону жильца, деньги вернутся.

Правило третье: квартплата важнее, чем автомобиль или телефон

Судебные приставы не имеют права отобрать последнюю кровать, а вот автомобиль или бытовую технику — запросто. Самое разумное — придерживаться тех же приоритетов: сначала квартплата, а уже потом — новый сотовый или пылесос. А в качестве важного нюанса нужно знать: приставам не имеют права описать квартиру, если она является единственным вашим жильём. Так что если есть долги и, например, кроме квартиры в городе, имеется ещё и домик в деревне, то этот домик лучше продать, а то рискуете остаться жить в этом домике, но без квартиры.

Учиться везде пригодится

Александр ПОЗДЕЕВ

Несовершеннолетний осуждённый из Кировградской воспитательной колонии стал победителем Всероссийского конкурса «Лучший учащийся школ воспитательных колоний уголовно-исполнительной системы».

Подростка зовут Анатолий, он учится в десятом классе, в совершенстве владеет компьютером, умеет создавать цифровые образовательные ресурсы, мультимедийные фильмы и презентации. Юноша уже становился призёром различных предметных всероссийских олимпиад, занимался исследовательской и проектной деятельностью. — Поскольку Анатолий — несовершеннолетний, мы не можем разглашать о нём более подробную информацию и даже предоставить фотографию для публикации, — пояснил руководитель пресс-службы областного ГУФСИН Александр Левченко. — Однако это событие имеет значение не только для него лично, но и для воспитательной колонии, ведь в подготовке к конкурсу немалая заслуга принадлежит учителям и воспитателям.

Особо руководство ГУФСИН отмечает заслугу начальника Кировградской воспитательной колонии Руслана

Юсупова, его заместителя Павла Кожевникова, начальника воспитательного отдела колонии Андрея Макурина и, конечно же, классного руководителя Анатолия — Ларисы Бердиновой. Отметим, что этот конкурс проводился уже в 12-й раз.

На сегодняшний день в Кировградской воспитательной колонии отбывают наказание подростки не только из Свердловской области, но и из других регионов страны. Воспитатели этой колонии известны своим творческим подходом и к внеклассной работе. Так, в кружке «Расписной барельеф» учителя Светланы Мамаевой ребята делают оригинальные рамки для фото. Педагог Диана Кольтиханова создаёт с ребятами настоящие шедевры в стиле оригами. Руководители кружка «Бумажная фантазия» Раушания Фалахутдинова и Лариса Бердинова стараются заинтересовать подростков такой формой народного творчества, как русские промыслы, которые зародились ещё много веков назад — гжельская роспись, дымковская игрушка. Педагог Владимир Ромих ведёт кружок «Живопись», он не только учит ребят рисовать, но и развивает у них умение видеть прекрасное, казалось бы, в совершенно обыденных вещах.

Особо руководство ГУФСИН отмечает заслугу начальника Кировградской воспитательной колонии Руслана

Юсупова, его заместителя Павла Кожевникова, начальника воспитательного отдела колонии Андрея Макурина и, конечно же, классного руководителя Анатолия — Ларисы Бердиновой. Отметим, что этот конкурс проводился уже в 12-й раз.

На сегодняшний день в Кировградской воспитательной колонии отбывают наказание подростки не только из Свердловской области, но и из других регионов страны.

Встреча хоров со всего мира состоялась в чешском городе Пардубица. В конкурсе принимали участие 18 коллективов из восьми стран.

Золотую медаль уральский хор завоевал в номинации «Обработка народных песен разных стран», а серебро получил в катего-

Хор из УрФУ одержал две победы на фестивале в Чехии

Екатерина ХОЛКИНА

«Хоровая капелла» Уральского федерального университета имени Вадима Сереревского взяла золото и серебро на 23-м Международном фестивале хоров IFAS-2014 в Чехии.

Встреча хоров со всего мира состоялась в чешском городе Пардубица. В конкурсе принимали участие 18 коллективов из восьми стран.

Золотую медаль уральский хор завоевал в номинации «Обработка народных песен разных стран», а серебро получил в катего-

рии «Смешанные хоры». Кроме того, мужской эстрадно-вокальный ансамбль «Voice message», являющийся частью «Хоровой капеллы», получил диплом первой степени в номинации «Эстрада».

Мы много работали, чтобы занять призовые места. Уровень коллективов на конкурсе был очень высок. Наш хор выступал в самых широких и потому самых сложных номинациях. Была одна не совсем понятная для нас ситуация: конкурс проходил среди непрофессиональных хоровых коллективов, но в номинации «Смешанные хоры», где мы заняли второе место, зо-

лото взял профессиональный хор из Москвы, — рассказывает художественный руководитель хора Юлия Поляновская. — Но мы не стали вешиваться, наша капелла приехала на фестиваль не за медалями. Мы приехали, чтобы «петь музыку». В целом хор принялся очень тепло, всё было великолепно организовано.

В состав «Хоровой капеллы» входят 30 вокалистов, почти все они студенты УрФУ: филологи, химики, биологи, физики и экономисты. Кроме них есть и выпускники вуза, и аспиранты, и просто жители Екатеринбурга.



Из чемпионского «Урала» образца весны 2012 года в предстоящем сезоне в команде будут двое — главный тренер Олег Окулов и Семён Шашков

«Грифоны». Возвращение

Евгений ЯЧМЕНЁВ

Баскетбольный клуб «Урал» в межсезонье стал самым открытым для общественности. Никаких новостей из стана «грифонов» до сих пор не просачивалось, хотя уже в ближайшие дни команда должна начать подготовку к чемпионату суперлиги 2014/2015. Корреспонденту «ОГ» удалось узнать, что же происходит в коллективе, который дважды становился победителем второго по рангу турнира в российском мужском баскетболе.

На протяжении летних месяцев клубное руководство решительно воздерживалось от комментариев, но по информации «ОГ», президент «Урала» Анатолий Концевой в отношении будущего был решительно настроен на серьёзные перемены. Не возникло лишь вопросов по тренерскому штабу — главный тренер Олег Окулов и его помощник Вадим Филатов были первыми, кто поставили свои подписи под новыми контрактами.

Что касается состава команды, то тут пришлось принимать несколько непростых решений. Главное из них — расставание с многолетним лидером «Урала» Антоном Глазуновым. Рекордсмен клуба по количеству сыгранных матчей и набранных очков продолжает карьеру в саратовском «Автодоре», которому предстоит дебют в Единой лиге ВТБ. В этом же турнире в составе красноярского «Енисея» выступит

атакующий защитник Фёдор Ключников. Контракт с турецким клубом «Тофаш» заключил американец Лэнс Харрис. Дмитрий Артешин вернулся домой в Самару.

В то же время «Уралу» удалось сделать несколько приобретений, которые по меркам суперлиги вполне можно назвать громкими. Прежде всего, к таковым отнесём возвращение в Екатеринбург разгравяющего Максима Ткаченко, который уже играл за «грифонов» на правах аренды во второй половине чемпионского сезона 2013 года и буквально с первого матча стал тогда любимцем местных болельщиков (и, разумеется, болельщиц). Прошлый сезон Ткаченко провёл в Единой лиге ВТБ за «Спартак», возмужал и набрался опыта, так что заменить Глазунова на позиции первого номера ему вполне по силам.

После двухлетних странствий возвращается домой, беспорно, самый талантливый воспитанник екатеринбургского баскетбола последних лет Семён Шашков. Не секрет, что из «Урала» Семён ушёл не только потому, что хотел покорять новые вершины. Он не нашёл общего языка с главным тренером. При всём огромном таланте характер у Семёна действительно не сахар, а Олег Германович не из тех, кто подойдёт на роль доброй няньки. Сложится ли у них сотрудничество на этот раз — одна из главных интриг предстоящего сезона. Ещё один «возвращенец» — Алек-

сандр Карпукhin, выступавший за «Урал» в первой половине сезона 2011/2012. Тогда в чемпионском составе ему пробиться за основу не удалось, и Александр отправился на правах аренды в Видное, где набрался опыта и со временем стал игроком, способным решать исход матча. Посмотрим, удастся ли ему делать это и в «Урале».

На позицию центрового приглашён опытный Сергей Караулов (30 лет, 215 сантиметров). В 2004 году он был выбран на драфте НБА клубом «Сан-Антонио Спёрс», защитник цвета ЦСКА, «Химок», ЦСК ВВС, ростовского «Локомотива», «Триумфа».

Продлил контракт с «грифонами» Дмитрий Флис — один из лидеров прошлого года «Урала». Приглашены атакующие защитники Максим Кирьянов из ревдинского «Темпа-СУМЗ» (Олег Окулов давно уже хотел заполучить его под своё начало) и Павел Ильменков из «Рязани» — серебряный призёр молодёжного чемпионата России 2013 года в составе казанской команды УНИКС-2 и лучший разыгрывающий этого турнира, а также результативный форвард из сургутского «Университета-Югры» Денис Хлопонин — чемпион Евролиги ФИБА 2005 года. Ещё одним новичком стал защитник Дмитрий Крюков, игравший прежде за «Планету-Университет» из Уфы.

Открытыми пока остаются две легионерские вакансии, но они обычно в «Урале» заполняются ближе к началу сезона.



АЛЕКСАНДР ПОКОМОВЕВ

ВЫШЛИ В ПРОКАТ Неудержимые-3 (США, Франция)

Режиссёр: Патрик Жанр
Жанр: боевик, триллер, приключения
В главных ролях: Сильвестр Сталлоне, Мэл Гибсон, Харрисон Форд, Антонио Бандерас, Арнольд Шварценеггер
Возрастные ограничения: 12+



Много лет назад Барни и Конрад Стоунбэк основали команду «Неудержимых», но Конрад превратился в безжалостного торговца оружием, а Барни было поручено убить его. Теперь Стоунбэк поставил себе цель покончить с «Неудержимыми». Чтобы противостоять ему, Барни пополняет ряды людьми, которые моложе, быстрее и более подкованы технически. В команде «Неудержимых» начинается новая эра, а последняя миссия превращается в столкновение между представителями классической старой школы и экспертами в высоких технологиях.

Хорошая копия фильма попала в сеть за три недели до мировой премьеры. Эту версию скачали миллионы пользователей по всему миру. Компания «Lionsgate», которая снимала фильм, не смогла найти виновного, но пообещала судиться со всеми, кто скачает фильм.

Тайна четырёх принцесс (Россия)

Режиссёр: Олег Штром
Жанр: комедия, фэнтези
В главных ролях: Кристина Орбакайте, Сергей Жигунов, Дмитрий Бурукин, Барбара Брыльска
Возрастные ограничения: 0+



В некотором царстве, в некотором государстве жил-был весёлый, добрый и бедный портняжка Ганс. По воле судьбы он оказывается во дворце короля, который поручает Гансу за три ночи раскрыть тайну своих дочерей — молодых принцесс, которые каждую ночь куда-то исчезают. А в это время в другом царстве королева Гуррудина решила женить своих сыновей-принцев на дочерях соседнего сказочно богатых королей. Но сыновья уже сами выбрали себе невест. Отказ повиноваться матери вызвал у Гуррудины ярость: она в сердцах проклинает принцев и превращает их в воронов.

Красотки в Париже (Франция)

Режиссёр: Одри Дана
Жанр: комедия
В главных ролях: Изабель Аджани, Алис Белаиди, Летисия Каста
Возрастные ограничения: 16+



11 историй о французенках, среди которых — мать, бизнесвумен, водитель трамвая, модельер и даже убийца. Каждая из них по-своему понимает, что такое любовь и счастье.

ИНТЕРЕСНЫЙ ФАКТ. В поисках вдохновения режиссёр Одри Дана за две недели провела несколько десятков интервью на тему «Что такое женщина XXI века». Несколько историй из этих бесед попали затем в сюжет фильма.

ВЫБОР «ОГ»

Несмотря на разнообразие жанров и обилие звёзд отечественного и мирового кинематографа, выбор на этой неделе довольно скудный. Брутальные «Неудержимые-3» не отличаются оригинальным сюжетом и свежими идеями, «Красотки в Париже» называют коммюнажем и рыцарским веделем (что неудивительно, учитывая наличие одиннадцатилетнего героя, на перечисление характеров и профессий которых уходит добрая часть фильма). Остаётся неприятная ответственная сказка про храброго портняжку, спасающего с десяток коронованных особ за раз — вполне подойдёт, чтобы провести вечер с детьми.

КАДР ИЗ ФИЛЬМА