

КУЛЬТПОХОД

Раскольникова снимут в театре и на заводе

В Екатеринбурге российский кинорежиссёр Владимир Мирзоев снимет фильм по мотивам романа Фёдора Достоевского «Преступление и наказание» с участием артистов Свердловского театра драмы.

Четырёхсерийный фильм Мирзоев планирует снять в стиле постмодерн. В картине не будет Санкт-Петербурга, съёмки в основном будут проходить в Свердловском театре драмы, несколько съёмочных дней пройдут на природе, недалеко от одного из заброшенных металлургических заводов в Свердловской области.

Режиссёр также пригласит двух российских звёзд кино — Андрея Мерзликина и Максима Суханова на роли Аркадия Свидригайлова и Петра Лукина.

Съёмки «Преступления и наказания» назначены на конец мая 2015 года.

Екатерина ХОЛКИНА

Открылась выставка о жизни манси

Уже несколько тысяч человек посетили уникальную фотовыставку «Здравствуй, мансийская земля!», открывшуюся в Екатеринбурге в ТЦ «Гринвич» 8 августа — в канун Международного дня коренных народов мира.

Всего в Свердловской области около 150 манси. Половина из них, сохранившая до сих пор самобытный уклад жизни, — в разрозненных поселениях-юртах в верховьях реки Лозьва на расстоянии от 60 до 200 километров от Ижевля. Они занимаются охотой, рыболовством, собирательством лесных ягод и корней.

Валентина СМЕРНОВА



Автор 25 фотографий, привезённых в Екатеринбург из краеведческого музея Карпинска, — Виктор Тинигин

С почином!

Во втором туре чемпионата России «шмели» сыграли на своём поле вничью с «Краснодаром»

Евгений ЯЧМЕНЁВ

После той игры, какую футбольный клуб «Урал» продемонстрировал во встрече с «Мордовией», очередной соперник представлялся особенно грозным. «Краснодар» и в прошлом сезоне был командой симпатичной, играющей, а в этом, укрепив свои ряды, уже успел навести шороху — во втором квалификационном раунде Лиги Европы «горожане» с общим счётом 9:0 разгромили эстонский «Калев», а в третьем, также не заметив, смели венгерский «Дьюшдьер» (8:1). Да, класс «Урала», скорее всего, выше, чем у европейских соперников «Краснодара», но после таких игр команда обретает уверенность.

Главному тренеру «шмелей» Александру Тарханову, видимо, удалось за время, прошедшее после первого тура, сделать главное — не дать команде раскиснуть после осечки в игре с «Мордовией». На этот раз мы увидели почти что прежний «Урал» — тот, который во второй половине прошлого сезона побеждал всех в премьер-лиге — с контролем мяча и методичным поиском своего шанса в атаке.

Вот только пропустили быстро — дебютировавший в составе «Урала» аргентинец Пабло Фонтанель не сохладил с вратарём Воробейчиком, остановил его лишь ценой нарушения правил. В результате «горожане» открыли счёт в матче с пенальти. Справедливости ради заметим, что за исключением этого эпизода действовал Фонтанель в обороне вполне надёжно.

Во втором тайме «Краснодар» играл больше на удержание счёта. Хозяева же, не



ПРОТОКОЛ

«Урал» (Екатеринбург) — «Краснодар» (Краснодар) — 1:1 (0:1). Голы: 1:0 Жоаозинью (19, с пенальти); 1:1 Лунгу (59).
Результаты других матчей 2-го тура: «Амкар» — «Уфа» — 0:1, «Кубань» — «Ростов» — 2:2, «Мордовия» — ЦСКА — 0:1, «Зенит» — «Торпедо» — 8:1, «Терек» — «Рубин» — 1:1, «Динамо» — «Спартак» — 1:2, «Арсенал» — «Локомотив» — 0:2.
Положение команд: «Зенит», «Спартак», ЦСКА — по 6 очков, «Терек», «Кубань», «Локомотив» — по 4, «Динамо», «Мордовия», «Уфа» — по 3, «Краснодар» — 2, «Урал», «Ростов», «Рубин» — по 1, «Амкар», «Арсенал», «Торпедо» — по 0.

смотря на жару, вынуждены были идти в атаку. Сравнял счёт Чисамба Лунгу, снова вышедший в стартовом составе и своей заряженностью по сумме двух матчей вполне заслуживший право вписать свою фамилию в графу протокола «забитые мячи». Более того, это был первый гол чемпиона Африки 2012 года в российской премьер-лиге. С почином! И главное — не останавливаться на достигнутом.

«Краснодар» был на этот раз не так грозен, как в играх Лиги Европы. Возможно, южане ещё не адаптировались к игре «на два фронта», хотя для Дикана, Быстрова, Измайлова, Ари и еврокубки вовсе не в новинку. Скорее можно говорить о том, что «Урал», особенно во втором тайме, не дал гостям продемонстрировать свои лучшие качества.

Факт, на который стоит обратить внимание — всего лишь 8200 зрителей (согласно официальному протоколу) на трибунах Центрального стадиона. Жара, сады, огоро-

ды — неуважительная причина столь низкой посещаемости в городе, который в прошлом сезоне ходил на футбол куда активнее. Если уж и в следующем туре на матче с «Зенитом» не будет аншлага... то действительно лучше играть где-нибудь в Нижнем Тагиле или Тюмени. Там публика большим футболом не избалованная, и посещаемость будет как минимум не хуже.

Кстати, с «Зенитом» наша команда сыграет уже завтра. В Лиге чемпионов питерцы со скрипом одолели кипрский АЕЛ, зато в чемпионате России подопечные Андре Виллаша-Боаша порвали на мелкие кусочки двух дебютантов — «Арсенал» и «Торпедо» с общим счётом 12:1. Пока чемпионат набирает обороты, мы можем только гадать — то ли выходишь из ФНЛ действительно так плохо, то ли «Зенит» на самом деле в хорошей форме.

В «ЯВА-Трофи» победили австралийцы

Евгений ЯЧМЕНЁВ

Победителем международной парусной регаты «ЯВА-Трофи», которая прошла на акватории Верх-Исетского пруда после пятилетнего перерыва, стал австралийский экипаж во главе с Дэвидом Гилмором.

Полный тёзка музыканта группы «Бинк Флойд» — представитель известного в мире яхтсменов семейства. Когда-то под парусом гонялся его отец, а сейчас на соревнованиях «ЯВА-Трофи» одним из соперников был брат Сам Гилмор, экипаж которого занял шестое место. Кстати, представители Зелёного континента впервые стали победителями этих соревнований — ранее главный приз семь раз оставался в России, а кроме этого отправлялся во Францию (трижды), Польшу (дважды), Германию, Данию, США и Финляндию.

На этот раз на старт вышли десять экипажей — четыре российских, два австралийских, по одному из Польши, Финляндии, Индии, а также международная команда во главе с австралийским шкипером Невиллом Уитти. Участников должно было быть двенадцать, но в последний момент отказались белорусы и украинцы, а заменить их уже не успели.

Если жители Екатеринбурга в конце прошлой недели были довольны добравшимся-таки до наших краёв летом, то яхтсмены, судьи и зрители такому повороту сюжета были совсем не рады. Причём «закон подлости», кажется, имеет и обратную силу — стоило в воскресенье вечером с флагштока яхт-клуба «Коматек» спустить флаг регаты, как солнце спряталось и начал поддувать ветерок, напомнивший уральцам, что осень у нас уже не за горами.

Шутки шутками, но из-за безветренной погоды программу соревнований пришлось значительно сократить. Полуфинальные пары судейский комитет определял не после того, как каждый гонялся с каждым, а по итогам тех гонок, которые удалось провести. В борьбе за выход в финал трёхкратный победитель регаты «ЯВА-Трофи» екатеринбуржец Евгений Неугодинок обошёл ещё одного нашего земляка Сергея Мусихина, а Дэвид Гилмор в драматичном противостоянии взял верх над Невиллом Уитти. В финале Гилмор со товарищи не позволили Евгению Неугодинову стать первым в истории регаты шкипером, выигравшим её в четвёртый раз (и третий раз подряд).

Джаз по-камышловски: маленький город с большим фестивалем

Дарья МИЧУРИНА

В субботу Камышлов принимал у себя фестиваль «Ural Terra Jazz». Уже второй год подряд он — неотъемлемая часть празднования местного Дня города. Музыканты выступали под открытым небом, а неравнодушные к джазу камышловцы наслаждались ритмом, сидя прямо на траве футбольного поля.

Жители Камышлова раскрывают зонты (к счастью, не от дождя, а совсем наоборот — уральская погода наконец побаловала жаркими выходными), расстилают покрывала и достают из сумок помидоры и варёные яйца. Шураясь на слепящее солнце, разглядывают музыкантов на сцене — или, забыв о повседневных заботах, слушают исполнителей с закрытыми глазами. Неподалеку от сцены за происходящим с неподдельным восторгом наблюдает российский джазовый пианист Даниил Крамер — именно благодаря ему смелая задумка городской администрации год назад впервые воплотилась в жизнь. Инициатива нашла поддержку у председателя Законодательного Собрания Свердловской области Людмилы Бабушкиной — оказалась Людмила Валентиновна и сама к джазу неравнодушна, а потому фестиваль в Камышлове стал для неё особым событием.

— Я поклонник джазовой музыки. Обожаю саксофон. Но у меня нет возможности посещать какие-то важные международные площадки,



Первым хедлайнером фестиваля стал польский джаз-квартет Бартоша Дворака. В репертуаре группы — как собственные сочинения, так и аранжировки известных джазовых стандартов

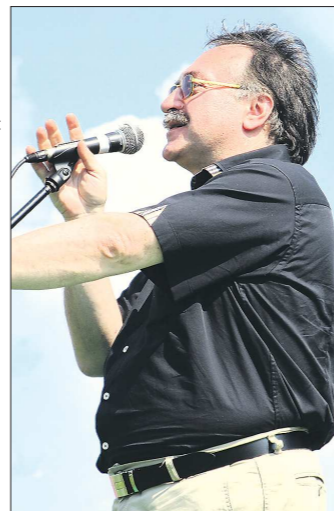
где могу насладиться великолепной музыкой — смотрю только по телевизору. И в прошлом году я была в числе тех, кто поддержал проведение этого фестиваля. Даниил Борисович Крамер тогда просто фонтанировал идеями, и все они воплотились.

Высокая планка, заданная первым фестивалем, не опустилась и в этом году. В гости приехали соседи — екатеринбургские группы: биг-бэнд Виталия Владимировича, квартет Сергея Прюна и джаз-хор Свердловской детской филармонии. Был и джаз «по-камышловски» — в лице совсем ещё юных ис-

полнителей. Но главным событием, конечно, стали хедлайнеры: грузинская вокалистка Этери Берншвили, российский музыкант Денис Мажуков и группа «Blues Doctors», польский квартет Бартоша Дворака и, конечно, сам Даниил Крамер. Нотку экзотики внес нью-йоркский исполнитель Крис Роб, который за сценой добродушно жал руки и раздавал автографы.

— Для музыкантов — настоящих музыкантов, а не ремесленников музыки — понятия «маленький российский городок» не существует, — рассказал Даниил Кра-

мер. — Для меня его тоже не существует. Между прочим, в Европе никого не удивляет, что огромные события часто происходят в маленьких городках. Когда, скажем, в Марсьяке или во Вьенне идёт джазовый фестиваль, то на сто километров вокруг в отелях нет ни одного места. Ни для одного парижанина не является препятствием проехать 500 километров и отдохнуть в выходные на фестивале в Марсьяке. Очень хочется, чтобы подобная традиция была и здесь. Такой событийный туризм приносит огромный доход. В Европе есть целые го-



Даниил Крамер — организатор и главная звезда «Ural Terra Jazz»

МНЕНИЕ

Павел КРЕКОВ, министр культуры Свердловской области:

— Недавно мне поступило очень странное предложение — провести фестиваль... шансона. Я, конечно, понимаю, что речь не об Эдте Пиаф, Вертинском или Камбуровой. А Камышлов со своим фестивалем на этом фоне — просто пример для всех. Мы сейчас прилагаем большие усилия для того, чтобы мероприятия проходили не только в Екатеринбурге: культурная жизнь должна быть и в области. Чтобы жители небольших городов имели возможность видеть что-то настоящее, серьёзное. Людям нужно приучать к культуре. Поеха — книжная, кинематографическая, музыкальная — явление глобальное и опасное. А в Камышлове — серьёзные музыканты и серьёзная музыка. Хотя скажу честно: я не любитель джаза. Но это проблема не джаза — это моя проблема.

КСТАТИ

В этом году помимо джаз-джема организаторы предложили горожанам и гостям отведать ягодного варенья. Идея параллельного фестиваля «Земляничный джем» в прошлом году родилась на чаепитии, когда Даниил Крамеру предложили испробовать местное лакомство. Музыкант тогда вслух замечтался, а глава Камышлова Михаил Чухарев взял идею на вооружение. Так в Камышлове появился земляничный фестиваль — первый в России и второй (после французского городка Болье-сюр-Дордонь) в мире.

рода, которые только этим и живут. Вот Брюгге был умершим городом до конца 40-х годов, пока один английский журналист не приехал и не написал про него книгу, после чего туда хлынули туристы. Сейчас этот город — один из самых богатых в далеко не бедной Бельгии. Мне хотелось бы, чтобы и «Ural Terra Jazz» стал знакомым межрегиональным фестивалем сразу для нескольких областей.

В Камышлове — туристический центр пока вернется с

трудом. Но приехать туда на денёк, чтобы послушать замечательную музыку — одно удовольствие. Кстати, джаз потихоньку распространяется и за пределы футбольного стадиона: гуляя по окрестным улочкам, можно встретить девочку с саксофоном или обнаружить зелёный дворик, в котором спрятались дует юных пианистов. Ещё пара таких фестивалей — и Камышлов смело можно присваивать титул джазовой столицы области.

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ СВЕРДЛОВСКОЙ ОБЛАСТИ «РЕДАКЦИЯ ГАЗЕТЫ "ОБЛАСТНАЯ ГАЗЕТА"». ОБЩЕСТВЕННО-ПОЛИТИЧЕСКОЕ ИЗДАНИЕ

УЧРЕДИТЕЛИ И ИЗДАТЕЛИ:
Губернатор Свердловской области,
Законодательное Собрание Свердловской области.
Адрес: 620031, г. Екатеринбург, пл. Октябрьская, 1

Газета зарегистрирована в Уральском региональном управлении регистрации и контроля за соблюдением законодательства РФ в области печати и массовой информации Комитета Российской Федерации по печати 30.01.1996 г. № Е—0966

Главный редактор: Дмитрий ПОЛЯНИН

АДРЕС РЕДАКЦИИ: 620004, Екатеринбург, ул. Малышева, 101, 3-й этаж.

Электронная почта: og@oblgazeta.ru, reklama@oblgazeta.ru

ПОДПИСКА (индекс):

- основной выпуск (09856)
- полная версия (03802)
- полная версия на 12 месяцев (73813)
- полная версия на 6 месяцев (53802)

на почте

для предприятий Екатеринбурга — интернет-магазин http://uralpress.ru

ТЕЛЕФОНЫ:

Принятия — 355-26-67
Отдел распространения — 375-79-90, 375-78-67
Отдел объявлений — 262-54-87, 262-70-00
Бухгалтерия — 262-54-86

Телефоны отделов указаны вверху каждой страницы

Корр. пункт в Нижнем Тагиле (Горнозаводской округ) — (3435) 43-13-00.

По вопросам подписки на газету звонить: (343) 375-78-67, 375-79-90

В соответствии со статьёй 42 Закона Российской Федерации «О средствах массовой информации» редакция имеет право не отвечать на письма и не пересылать их в инстанции.

За содержание и достоверность рекламных материалов ответственность несёт рекламодатель.

Все товары и услуги, рекламируемые в номере, подлежат обязательной сертификации, цена действительна на момент публикации.

Номер отпечатан в ЗАО «Прайм Принт Екатеринбург»: 620027, Екатеринбург, пр. Космонавтов, 18-Н.

Заказ 4545
Общий тираж 77078
Сертифицирован
«Национальной тиражной службой»



Сдача номера в печать:

по графику — 20.00, Фактически — 19.30

При перепечатке материалов ссылка на «ОГ» обязательна.