

Одна из потерянных работ Даниила Ситникова. В прошлом он работал декоратором-буафором в Оперном театре. Профессия отразилась на почерке художника: его пейзажи больше напоминают театральные декорации

Музей Эрнста Неизвестного ищет картины

Дарья МИЧУРИНА

Вчера в музее Эрнста Неизвестного открылась персональная выставка екатеринбургского художника Даниила Ситникова «Местонахождение неизвестно». В экспозиции представлено 11 работ, потерянных в разные годы. У каждой – своя история пропажи.

Идея подобной выставки, на первый взгляд, весьма сомнительна: посетителю предстоит увидеть не оригиналы, а лишь фотокопии работ, чье местонахождение сейчас неизвестно. Однако именно проблема пропажи картин вдохновила работников музея и Даниила Ситникова на создание необычного проекта.

Однажды две мои работы уехали на выставку в Москву, – вспоминает художник. – Встречающаяся сторона перепутала даты и номера поездов, и картины просто-напросто остались на вокзале. Потом спохватились, начали искать – всё бесполезно. Когда мы затеяли этот проект, сколько подобных историй я слышал от знакомых живописцев!

Найти потерянную картину не так-то просто. Чтобы расширить круг поисков, инициаторы проекта решили обратиться к современным технологиям: в следующем году на сайте Музея Эрнста Неизвестного появится электронный ресурс «Местонахождение неизвестно», где авторы смогут заявить о месте и времени пропажи той или иной работы. Ещё один способ рассказать об утерянных картинах – представить их копии на одной из выставок, которые теперь регулярно будут проводиться в стенах музея.

Кстати, подобными поисками работникам музея заниматься не впервые: по словам старшего научного сотрудника Игоря Гранника, они по всей стране ищут затерявшиеся творения Эрнста Неизвестного. Небезуспешно: удалось найти пять-шесть мест, где скрываются работы скульптора.

Мы очень хотим заострить внимание на этой проблеме, – говорит Игорь Гранник. – Тогда у авторов появится пусть небольшая, но всё-таки надежда: может быть, хоть что-то из пропавших работ вернется к законным владельцам.

За медалями в Цюрих

Пять свердловчан примут участие в чемпионате Европы по лёгкой атлетике

Евгений ЯЧМЕНЁВ

Утверждён состав сборной России для участия в чемпионате Европы по лёгкой атлетике, который пройдёт в Цюрихе (Швейцария) с 12 по 17 августа. Тренерский штаб во главе с Валентином Маслаковым включил в список 94 атлета, из них пятеро будут представлять Свердловскую область.

Пожалуй, относительно новое для нас имя – Николай Чавкин, поскольку 30-летний москвич совсем недавно стал по условиям параллельного зачёта наполовину свердловчанином. В беге на 3000 метров с препятствиями Чавкин – безусловный лидер сезона в России (он победитель личного и командного чемпионатов России, Мемориала братьев Знаменских), а вот на уровне континента его рейтинг где-то в начале второго десятка. Впрочем, на недавнем командном чемпионате Европы Николай показал третий результат, при этом остался недоволен и даже публично извинился перед болельщиками.

Остальные действующие лица у свердловчан на слуху. Павел Тренихин и Татьяна Вешкурова заявлены на дистанциях 400 метров и 4x400 метров. Тренихин в составе эстафетной четвёрки был лучшим на командном чемпионате Европы, а на первенстве России завоевал бронзовую медаль. Опытнейшая Татьяна Вешкурова начала календарный год с победы на домашнем Мемориале Эдуарда Яламова на дистанции 500 метров, а на 400 метрах завоевала золото и в командном, и в личном чемпионате России. Также в эстафете 4x400 метров выступит Алёна Тамкова, у которой в этом сезоне за плечами несколько победных стартов – на



В текущем мировом рейтинге у Татьяны Вешкуровой 18-я позиция среди европейских бегуний на 400 метров

престижных международных соревнованиях «Московский вызов», командном чемпионате Европы и Кубке России. Бронзовый призёр Олимпийских игр в Лондоне Екатерина Поистонова выйдет на старт дистанции 800 метров. А вот наша сильнейшая представительница тагильчанка Мария Савинова в Цюрихе не выступит. И не только она, а ещё многие другие лидеры российской лёгкой атлетики. Дело в том, что для элитных подданных «королевы спорта» 2014 год своего рода разгрузочный – приоритетными стартами будут чемпионат мира в 2015 году и лет-

няя Олимпиада через два года. Однако это вовсе не говорит о том, что чемпионат Европы потеряет в зрелищности – пока нет записных фаворитов, наверняка постараются во весь голос заявить о себе те, кто на чемпионатах мира и Олимпийских играх обычно остаётся в тени чемпионов. Впрочем, заменить лидеров быстро и безболезненно удаётся не всегда. К примеру, вовсе не будет представлена наша страна в соревнованиях мужчин на 800 метров. Олимпийский чемпион Юрий Борзаковский объявил о завершении своей карье-

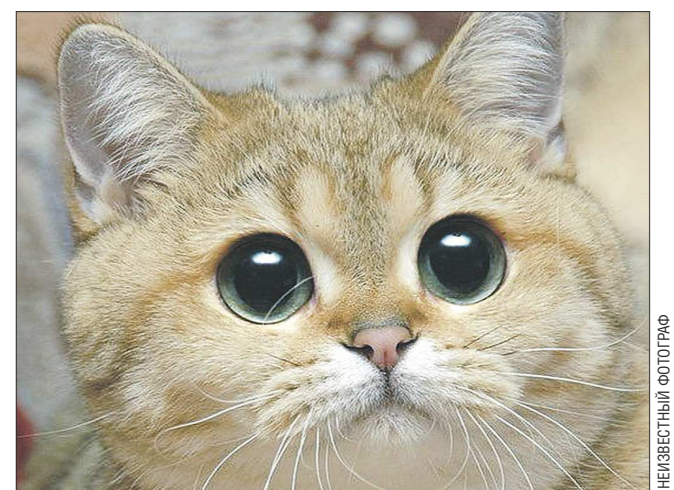
ры, а подхватить знамя никогда из тех, кто идёт в рейтинге следом за Борзаковским, не удалось. В том числе и двум уральцам. На личном чемпионате России в Казани первенствовал тагильчанин Иван Нестеров, а лучше в стране время сезона у другого нашего земляка – екатеринбуржца Степана Поистонова, но их результаты недостаточны для того, чтобы претендовать на что-то серьёзное в Европе.

Прямые телевизионные трансляции из Цюриха будут вести каналы «Россия-2» и «Eurosport».

Её величество кошка

О чём писала «Областная газета» 8 августа в разные годы?

- 1991. «Наша больница будет предьявлять счета любителям спиртного. На них приходится тратить деньги, дефицитные медикаменты», – заявил главный врач центральной городской больницы Североуральска Юрий Сухих.
- 1995. Выборы губернатора: осталось два претендента – Э. Россель и А. Страхов. Впереди – второй тур.
- 1996. Жильцы высотных домов в Екатеринбурге могут чувствовать себя спокойнее – в городе появилась техника, которая поможет пожарным спасти погорельцев, например, с шестнадцатого этажа.
- 1997. Ещё два случая ВИЧ-инфекции выявлено в крупнейшем очаге Свердловской области – Верхней Салде.
- 1998. Прошло уже семь лет с того времени, как в нашей стране сменился государственный строй. Можно ли сказать, что спорт адаптировался к новым условиям?
- 2000. Три молодые екатеринбургские семьи купили в турфирме «Фонд мира» путёвки в Турцию. Туроператор обещал детский мини-клуб с русскоязычным аниматором, детское питание... Но, к сожалению, эти устные обещания не были зафиксированы в договоре.
- 2001. Нужен стране торф, не нужен... Эта проблема обсуждается сегодня на всех уровнях, а вот в посёлке Басьяновском без него попросту не будет жизни.
- 2003. Ты выходишь на арену, обнесённую частоколом из бабук. Становишься напротив соперника. Твой поединок знаменует сакири – «сверление» глазами конкурента, которое может продолжаться несколько часов. И вот бой!
- 2007. Грозный мужчина верхом на коне с поднятой рукой, в которую вложен кнут... Так выглядит памятник национальному башкирскому герою Салавату Юлаеву, который планируется установить в городе, где тот побывал три раза, – в Красноуфимске.
- 2009. В центре Екатеринбургa, на улице Розы Люксембург, рухнула стена двухэтажки после того, как строители начали рыть котлован вплотную к жилому строению.



8 августа героями «ОГ» стало удивительно много животных: от гуса, которого украли у 73-летней бабушки в деревне Подгорной в 2000 году, медведицы Маш (1998 год), птицы козодоя (2003 год) – до белки, зайца, лосёнка, черепашки Киры и даже божьей коровки (2009 год). Однако всех круче оказалась... обычная кошка – в 1996 году журналист «ОГ» Андрей Дунашин «её величеству кошке» посвятил целую книгу, главы из которой в этот день начали печататься в «Областной». Начинается эта книга строками вьетнамского поэта Нгена Чаа: «Полосатая. Западом порождена...»

Чусовая для художников

Дмитрий СИВКОВ

В эти дни в Староуткинске проходит III Всероссийский фестиваль-пленэр «Арт-Чусовая». На берег реки Чусовой в этом году съехались без малого сорок художников, представляющих весьма обширную географию: Санкт-Петербург, Казань, Омск, Челябинск, Уфа, Пермь, Альметьевск и близлежащие Екатеринбург и Нижний Тагил. Куратором нынче выступило Нижнетагильское городское отделение Союза художников России. Организатор прежний – творческое объединение «Арт Сфера».



Фестиваль «Арт-Чусовая» впервые прошёл в этих краях в 2012 году

КСТАТИ

«Арт-Чусовая» имеет свой аналог «Оскара» – премию «Сотворение», самым первым её обладателем в номинации «За вклад в искусство» был Виталий Волович, в этом году награду получил старейший участник фестиваля, единственный на Урале почётный член Академии художеств России Нина Костина.

касается еды, то тут чуть было не начались проблемы. Средств на эту статью расходов у организаторов не было, вопрос стоял уже об отмене фестиваля, но подключилась администрация городского округа и нашла спонсоров. – Нам фестиваль, может быть, даже более важен, чем самим художникам, – говорит глава Староуткинска Сергей Кузовков. – Ведь это работает на узнаваемость муниципалитета, его известность. Что, в свою очередь, сказывается на притоке инвестиций, продвижении в туристическом плане. Например, москвичи уже присматривают в окрестностях посёлка территории под небольшой аэродром.

Слова мэра находят подтверждение в жизни. Так, Рустам Кузин из Казани рассказал о том, что на родине выставка его работ с уникальными видами Чусовой имела успех, в том числе и коммерческий – картины охотно раскупали. Мало того, многие высказали желание вживую созерцать виды, запечатлённые художником. А вообще, что касается работ, создан-

ных во время фестиваля, коих каждый участник успевает написать до десятка, то их с удовольствием берут художественные галереи, например, екатеринбургские «Галынин день» и «Полёс». В планах у организаторов фестиваля и местной власти наладить связи с крымским Коктебелем, где проводятся подобные пленэрные мероприятия. На следующий год намечено расширение проекта за счёт приглашения джазовых коллективов. А что, может, тогда и виды с камней «Богатырь» или «Винокурный» зазвучат несколько иначе? Ведь известно, что картины пропитываются энергией происходящего вокруг. Поэтому-то на них хочется посмотреть и смотреть, открывая для себя каждый раз что-то новое.

Министерство физической культуры, спорта и молодёжной политики Свердловской области (далее – Министерство) объявляет о проведении отбора муниципальных образований в Свердловской области, бюджетам которых могут быть предоставлены субсидии на подготовку молодых граждан к военной службе, на 2015 год (далее – Отбор), в рамках реализации государственной программы Свердловской области «Развитие физической культуры, спорта и молодёжной политики в Свердловской области до 2020 года» (далее – Программа).

- В 2015 году субсидии будут предоставляться муниципальным образованиям в Свердловской области на финансирование следующих приоритетных направлений:
- 1) приобретение оборудования и инвентаря для организаций, занимающихся патриотическим воспитанием и допризывной подготовкой молодежи к военной службе в муниципальных образованиях в Свердловской области;
 - 2) организация и проведение 5-дневных учебных сборов по начальной военной подготовке для допризывной молодежи;
 - 3) оплата расходов, связанных с участием молодых граждан в возрасте от 14 до 27 лет в военно-спортивных играх и оборонно-спортивных оздоровительных лагерях на территории Свердловской области.
- Субсидии предоставляются муниципальным образованиям в Свердловской области, которые прошли Отбор.
- Для участия в Отборе участники представляют в Министерство заявку, в которую входят:
- 1) заявление на участие в отборе (Приложение № 1 к Порядку, срок и критериям отбора муниципальных образований в Свердловской области, бюджетам которых могут быть предоставлены субсидии на подготовку молодых граждан к военной службе) (далее – Порядок);
 - 2) список документов, содержащихся в заявке, с указанием номера страницы, на которой находится соответствующий документ;
 - 3) общая информационная карта к заявлению;
 - 4) информационная карта к заявлению по направлениям предоставления субсидий;
 - 5) заверенная копия утверждённой муниципальной целевой программы, содержащей мероприятия по патриотическому воспитанию граждан;
 - 6) смета расходов средств областного бюджета и местного бюджета муниципального образования на подготовку молодых граждан к военной службе;
 - 7) перечень организаций, для которых планируется приобретение оборудования, с приложением заверенных копий учредительных документов организаций, занимающихся патриотическим воспитанием граждан (устав, положение).
- Критериями отбора муниципальных образований являются:
- 1) наличие в муниципальной программе, содержащей мероприятия по патриотическому воспитанию граждан, мероприятий, указанных в заявке муниципального образования в Свердловской области;
 - 2) наличие в муниципальной программе, содержащей мероприятия по патриотическому воспитанию граждан, средств местного бюджета на каждое мероприятие, указанное в заявке, в размере не менее запрашиваемого размера субсидии из областного бюджета на данное мероприятие;
 - 3) соответствие планируемых в сметах видов расходов за счёт субсидии из областного бюджета, видам расходов, определённых пунктом 3 настоящего Порядка.
- Заявка подписывается и подаётся органом местного самоуправления муниципального образования в Свердловской области в Министерство в кабинет № 425 в срок с 09.00 11 августа до 18.00 11 сентября 2014 года.
- Государственная программа Свердловской области «Развитие физической культуры, спорта и молодёжной политики в Свердловской области до 2020 года», содержащая Порядок предоставления субсидий (Приложение № 6), размещена на официальном сайте Министерства minsport.midural.ru во вкладке «Нормативно-правовые документы».
- По всем вопросам необходимо обращаться к ведущему специалисту отдела по взаимодействию с молодёжными общественными объединениями Министерства Кука Кристине Евгеньевне, тел. (343) 312-00-16, доб. 43.

Владимир Шахрин завершил съёмки фильма «Байки земли Уральской»

В Свердловской области завершились съёмки фильма «Байки земли Уральской», автором которого является лидер группы «Чайф» Владимир Шахрин, сообщила «Областная газета» в департаменте информационной политики губернатора.

«Съёмки фильма закончены, сегодня завершается его монтаж и графическое оформление. Премьера состоится осенью», – рассказал режиссёр фильма Олег Ракович.

Материалом фильма послужили видеоматериалы экспедиции съёмочной группы по «Самоцветному колыцу Урала», а также байк-рок-пробег «По хребту», прошедший в июне 2014 года.

В рамках экспедиции съёмочная группа посетила девять музеев, от областного краеведческого до Минералогического музея им. А.Е. Фермана в селе Музкинга.

Владимир Шахрин поблагодарил уральские музеи за помощь и оставил им на память записку: «Уральские музеи самые любимые музеи мира! Потому что родные!».

В фильме Владимир Шахрин призывает свердловчан любить свой край. «Уверен, что большинство уральцев в глубине души понимают, что у нас есть что посмотреть, но всё время откладывают такое путешествие на потом. Поэтому одна из наших задач – поднять людей с дивана, дать им новый стимул открывать для себя родной край», – отмечает Владимир Шахрин.



Владимир Шахрин на съёмках в Музкинге

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ СВЕРДЛОВСКОЙ ОБЛАСТИ «РЕДАКЦИЯ ГАЗЕТЫ "ОБЛАСТНАЯ ГАЗЕТА"». ОБЩЕСТВЕННО-ПОЛИТИЧЕСКОЕ ИЗДАНИЕ

УЧРЕДИТЕЛИ И ИЗДАТЕЛИ:
Губернатор Свердловской области,
Законодательное Собрание Свердловской области.
Адрес: 620031, г. Екатеринбург, пл. Октябряская, 1

АДРЕС РЕДАКЦИИ: 620004, Екатеринбург, ул. Малышева, 101, 3-й этаж.
Электронная почта: og@oblgazeta.ru, reklama@oblgazeta.ru
Отдел объявлений – 262-54-87, 262-70-00
Бухгалтерия – 262-54-86
ПОДПИСКА (индекс):
в редакции ● основной выпуск (09856)
● полная версия (03802)
на почте ● полная версия на 12 месяцев (73813)
● полная версия на 6 месяцев (53802)

ТЕЛЕФОНЫ:
Приёмная – 355-26-67
Отдел распространения – 375-79-90, 375-78-67
Отдел объявлений – 262-54-87, 262-70-00
Бухгалтерия – 262-54-86
Телефоны отделов указаны вверху каждой страницы
Корр. пункт в Нижнем Тагиле (Горнозаводской округ) – (3435) 43-13-00

В соответствии со статьёй 42 Закона Российской Федерации «О средствах массовой информации» редакция имеет право не отвечать на письма и не пересылать их в инстанции.
За содержание и достоверность рекламных материалов ответственность несёт рекламодатель.

Номер отпечатан в ЗАО «Прайм Принт Екатеринбург»: 620027, Екатеринбург, пр. Космонавтов, 18-Н.
Заказ 4411
Общий тираж 77073
Сертифицирован «Национальной тиражной службой»
Сдача номера в печать: по графику – 20.00, фактически – 19.30
При перепечатке материалов ссылка на «ОГ» обязательна.

Главный редактор: Дмитрий ПОЛЯНИН

для предприятий Екатеринбургa — интернет-магазин <http://uralpress.ru>

По вопросам подписки на газету звонить: (343) 375-78-67, 375-79-90

Все товары и услуги, рекламируемые в номере, подлежат обязательной сертификации, цена действительна на момент публикации.