

Высшее образование можно получить, не вставая с дивана



Лекции из разных областей науки можно найти и на YouTube (кадр из выступления доктора физико-математических наук Сергея Богачёва на тему солнечной активности)

Далеко не у каждого есть возможность поступить в престижный вуз, живя в провинции. Многие предпочитают лекции преподавателей и, в конце концов, получить заветный диплом. Кому-то не позволяют здоровье, кому-то финансы, кому-то семейное положение или банальная нехватка времени. Но не стоит отчаиваться и думать: «высшее образование — это не для меня». С развитием современных технологий посетить занятие, выполнить лабораторную работу и напрямую задать вопрос лектору можно, не вставая с дивана в собственной квартире.

Популярность дистанционного образования в России за последнее время выросла в несколько раз, хотя явление это далеко не новое и появилось ещё в XIX веке. Правда, тогда связующим звеном между студентом и преподавателем была почта. На

смену ей пришло радио. Затем телевидение. На новый уровень обучение на расстоянии вывел Интернет, который позволил наладить моментальную обратную связь между учащимися и вузами и облегчил процесс преподавания. Теперь посещение лекции — вопрос нескольких кликов компьютерной мыши. Правда, интернет-пользователь должен для себя решить: куда и зачем он кликает?

Вуз у себя в квартире

Дело в том, что на сегодняшний день существует несколько разновидностей дистанционного обучения. Первую условно можно назвать стандартной: это

когда абитуриент подаёт документы непосредственно в вуз, который осуществляет подготовку студентов по дистанционным технологиям. В Екатеринбурге такие программы есть у каждого высшего учебного заведения. Например, в УрФУ подобным образом готовят более чем 20 специальностям на очном и заочном отделениях. При поступлении абитуриенты обязаны предоставить результаты ЕГЭ и пройти компьютерное тестирование, которое заменяет привычное собеседование. Для студентов-очников интерактивные занятия проводят в вечернее время и выходные, что даёт возможность совмещать работу с учёбой. Кроме того, мо-

лодые люди получают отсрочку от армии. Что касается технологии обучения — она проста: для каждого онлайн-студента создаётся личный аккаунт на специальном образовательном ресурсе вуза, где у него хранится вся необходимая литература и куда ему приходят задания, рекомендации и обязательные к выполнению. Связь с преподавателем поддерживается при помощи электронной почты или видеоконференций в скайпе. По окончании дистанционного курса выпускник получает обычный диплом о высшем образовании государственного образца.

— Дистанционное обучение в первую очередь дало шанс получить высшее образование молодым людям с ограниченными возможностями, которые не могут посещать университеты, — рассказывает автор курсов дистанционного обучения по иностранным языкам, начальник отдела международного сотрудничества Югорского государственного университета Ольга Стечкина. — Кроме того, «дистанционка» — это один из способов повысить квалификацию или получить второе высшее. Все программы внедряются в вузы после проверок на эффективность. Поэтому если у человека есть желание учиться, то они непременно поспособствуют развитию. А если такого желания нет, то и непосредственное посещение университета точно так же пройдёт впустую.

Из России в Гарвард в один клик

Настоящий бум дистанционного образования произошёл в 2012 году, когда появились первые массовые открытые онлайн-курсы (MOOC). Самые известные мировые вузы стали размещать на MOOC-платформах видеозаписи учебных лекций, дополняя их различными презентациями, текстовыми конспектами, тестами и итоговыми экзаменами. И всё это абсолютно бесплатно. То есть любой интернет-пользова-

тель, живя он хоть в России, хоть в Южной Африке, может спокойно получить доступ, скажем, к лекциям преподавателей Гарвардского университета.

Самая популярная на сегодняшний день MOOC-платформа — Coursera, основанная двумя профессорами Стэнфордского университета, где можно найти более 600 различных курсов. Известно, что на данный момент на платформе зарегистрированы более восьми миллионов студентов со всего мира, в том числе из России. Правда, большая часть материала на портале — на английском языке. Частично переводит лекции создатели Coursera начали только в апреле этого года. Обещают, что закончат к маю следующего года.

На подобных образовательных платформах существуют и платные услуги: например, есть возможность общения с преподавателями тет-а-тет и получения сертификата об окончании курса. Правда, этот документ пока нигде не копируется, то есть потенциальный работодатель даже не станет на него смотреть. Поэтому пока эти дистанционные курсы большинство использует только для того, чтобы повысить уровень своих знаний.

Существуют и российские аналоги подобных ресурсов, но зачастую контент на них скудный. Одна из самых крупных MOOC-платформ в России — «Универсарий», куда вкладывают бесплатные курсы лучшие университеты страны. Список тем обширен: инновации, для бизнеса, тайм-менеджмент, Россия в эпоху революционных потрясений и так далее. На сайте уже зарегистрировано более 200 тысяч человек. По словам куратора ресурса Яны Малановой, к ним уже начали обращаться представители крупных компаний, которые просят предоставлять им информацию о лучших студентах «Универсария». А это значит, что самых способных учеников после окончания курсов могут пригласить на работу.

Александр ПОНОМАРЁВ

Экстремалка из Нижнего Тагила покорила не одну гору... на велосипеде

Прогулки на велосипеде по ровному асфальту? Это не для тагильчанки Оксаны Любченко. Ей больше нравится пересекая местность со множеством препятствий. Девушка уже четыре года увлекается даунхиллом (от англ. down hill — вниз с холма) — преодолением труднопроходимых наклонных трасс на велосипеде за определённое время.

На соревнованиях 22-летней Оксане практически всегда приходится тягаться с молодыми людьми. Но, по словам девушки, такое соперничество нисколько её не пугает, наоборот — подстёгивает.

— Многие парни, которые видят меня на турнире впервые, делают вид, что я им не соперник, — рассказывает она. — Это заряжает меня спортивной злостью и помогает успешно пройти трассу. Те минуты, когда они смотрят на мой результат, раскрыв рот, — бесценны.

Втагнули девушку в экстремальный спорт её друзья, которые часто ездили на гору Белая кататься на горных велосипедах. Оксана пошла дальше, выпросила у родителей специальный велик для спуска с гор. Спустила погода практики сразу заняла второе место в местных соревнованиях. В 2013 году стала мастером спорта по маунтинбайку. А недавно завоевала серебро на втором этапе Кубка России по даунхиллу.

Несмотря на несколько переломов и вывихов, Оксана не собирается завязывать с экстримом. А если вдруг всё же придётся, то она с радостью посвятит себя другому любимому занятию — преподаванию физики и математики.

Александр ПОНОМАРЁВ



Только лишь по длинным рыжим волосам, выбивающимся из-под шлема, можно определить, что едет девушка

Неизвестный фотограф

Екатеринбургские дизайнеры одежды о современной моде и уральском вкусе



Александр Дундуков (на фото) носит одежду исключительно собственного производства



Основные покупатели серии «АААЖ» — девушки

Для молодёжи один из самых простых способов не затеряться в толпе — привлекающий внимание гардероб. Конечно, вещь из обычного магазина сейчас никого не удивит. В связи с этим возрос спрос на дизайнерскую одежду, которая нередко выпускается в единственном экземпляре. Редакция «НЭ» поговорила с молодыми екатеринбургскими модельерами и выяснила, с чего начинать своё модное дело, во что одеваются на Урале и почему наличие дизайнерской вещицы в шкафу для многих так важно?

Александр ДУНДУКОВ, 25 лет.

Все вещи Саши, которые он выпускает под маркой «ERRORE», существуют в единственном экземпляре. Каждая куртка или штаны шьются им вручную с учётом особенностей и предпочтений заказчика. Но главная фишка модельера в том, что в работе он использует исключительно грубые ткани: мешковину, брезент и кожу. Во-первых, это делает вещи более агрессивными, носкими и привлекающими внимание. Во-вторых, мало что вообще может получиться действительно красивой вещью. Оказывается, зря. Такой нестандартный подход к выбору ткани помог Александру в прошлом году занять второе место на общероссийском конкурсе молодых дизайнеров в Вологде.

— Если честно, по специальности я — промышленный альпинист, — рассказывает Саша. —

Шить меня ещё в детстве научила мама, которая тогда работала в ателье. Шесть лет назад я решил скроить себе крепкие рабочие штаны, и так увлёкся, что получил в итоге себе модное изделие, в котором можно и просто на улицу, погулять. Друзья на работе увидели, попросили такие же. Я сделал. Включилось сарафанное радио. Попытались заказать. Решил открыть у себя дома небольшое ателье.

— Как ты считаешь, откуда у современной молодёжи столько интереса к дизайнерским вещам?

— Молодые люди стали больше внимания уделять своей индивидуальности. Такой вывод можно сделать исходя из того, с какой скоростью за последние три года в Екатеринбурге открываются небольшие бутики и шоу-румы (магазины-ателье). Конечно, с массовыми магазинами одежды они тягаться не могут, но спрос рождает предложение, а он, получается, есть. К тому же до нас наконец-то дошёл проект «Сандей Ап Маркет», где молодые дизайнеры собирают несколько раз в год и продают свою одежду, которую выпускают небольшим тиражом. Это прекрасная возможность познакомиться с дизайнерской «кухней».

— Как раскрутиться молодому модельеру?

— Всё зависит от его умения

шить, фантазии, и, конечно, везения. Я лучше попробую предложить начинающим от ошибок. Большинство молодых российских дизайнеров много внимания уделяют внешнему виду своей одежды и совсем забывают про качество. Конечно, они пытаются удешевить производство и сэкономить на материале. Так делают категорически нельзя, иначе подорвет репутацию. И ещё один момент — наши модельеры хотят быть известными, но крайне редко выпускают коллекции. А это ведёт к тому, что о них попросту никто не знает. Но в России вообще очень трудно наладить нормальное производство одежды из-за отсутствия фабрик массового пошива. А пока русские дизайнеры появляются и исчезают, не успевая стать известными. Могут посоветовать создавать публичные группы в соцсетях, выкладывать туда информацию о товаре и ждать заказов. Открывать магазин бесполезно — прогорит.

Алексей КАТАЕВ — 22 года, Филипп ЛЫЧАГИН — 21 год.

Ребятам привычнее, когда их называют художниками, а не модельерами. Алексей и Филипп сами ничего не шьют, зато рисуют и наносят полюбившиеся молодёжи принты на майки, футболки и толстовки. Из-под их «печатного станка» выходит серия одежды «АААЖ».

— Главная наша задача — угадать настроение молодёжи, и уже исходя из этого, придумать изображение, — объясняет Лёша.

Созданием принтов молодые люди увлеклись ещё во время учебы в Уральской государственной архитектурно-художественной академии. Начинили с того, что разрисовывали одежду своим друзьям акриловыми красками. После окончания вуза решили поставить дело на поток, только вместо красок уже перешли на профессиональную компьютерную печать. По словам ребят, особой популярностью пользуются футболки с чёрно-белыми принтами.

— Ещё очень важно, чтобы рисунок был максимально непонятный и с огромным количеством деталей, — отмечает Алексей. — Надевая такую вещь, молодёжь как бы говорит окружающим: посмотри на меня, я не так прост.

Принты на футболки — своеобразное хобби для Алексея и Филиппа. Много доходов это не приносит. Поэтому оба они работают в одной рекламной компании.

Александр ПОНОМАРЁВ

Гонимый болид студентов-железнодорожников эволюционировал из «акулы» в «ящерицу»



Новый болид ребята собрали за восемь месяцев. Весит он всего 252 килограмма

Так студенты-конструкторы прозвали свои гоночные болиды, которые от и до спроектировали и собрали собственными руками в стенах УрГУПС. Прошлогодний, о котором «НЭ» писала в номере за шестое ноября 2013 года, получил своё имя в честь самого опасного морского хищника из идеальных обтекаемых форм и покраску кузова в цвет морской волны. Новая модель получилась агрессивной-красной и, по словам изобретателей, очень шустрой, прямо как один из видов южноамериканских ящериц.

Напомним, первый болид участники технического кружка кафедры «Проектирование и эксплуатация автомобилей» УрГУПС вилетером собрали за 10 месяцев специально для участия в международных инженерных соревнованиях среди студентов «Formula SAE», где заняли первое место среди российских команд за лучшее техническое воплощение идеи. Сейчас ребят восемь, они готовятся к тестированию уже второй модели и очередному турниру, этапы которого пройдут в Венгрии, Италии и Москве. В этот раз изобретатели надеются составить конкуренцию и зарубежным командам.

— Если сравнивать с прошлой версией, то одинаковые у них только моторы — оба от спортбайка на 110 лошадиных сил, — демонстрирует «ящерицу» вице-капитан команды Никита Домашов. — Новый болид стал легче предыдущего на 100 килограммов, следовательно, и разогнаться будет быстрее. К тому же, мы собрали и установили роботизированную коробку передач, уменьшили высоту подвески, колёса специально заказывали из Америки, они мало того, что очень лёгкие, так ещё и крепятся всего одной гайкой.

Несмотря на прошлогодний опыт, по словам конструкторов, собирать второй болид было ничуть не проще. Чтобы результат был более качественным, инженеры прямо по ходу работы пытались освоить новые технологии: например, заменили обычную дуговую сварку аргоновой, с которой никогда до этого не имели дела. Но и это не предел их мечтаний.

— По-хорошему, детали нужно вытачивать на специальных фрезерных станках, которых в УрГУПС нет, — объясняет Никита. — Они есть у городских предприятий, но нас туда не пускают. Мы даже предлагали им взаимовыгодный обмен: они нам технологию, мы им — специалиста, который придёт к ним не просто с дипломом, а с отличной практической базой. Вон, участника московской команды после турнира пригласили конструктором в команду «Mercedes» «Формулы-1».

Александр ПОНОМАРЁВ

Поэзия

Признавайтесь в любви,
даже если боитесь отказа,
Даже если на все сто процентов
уверены в нём.
Говорите смешные слова
и нелепые фразы,
Озаряйте обыденность тусклою
ярким огнём.
Признавайтесь в любви,
не жалея ни слов, ни эмоций.
И не бойтесь остаться,
растратив себя, на мели.
В жизни, кроме любви,
нет других маяков, карт и лоций.
А без них кораблям
никогда не достигнуть земли.
Признавайтесь в любви тем,
кто нужен вам, дорог и близок.
(Лучше сделать, чем плакать,
что мог, но, увы, не успел.)
Исполняйте мечты и,
смяясь, потакайте капризам,
А малыш-кулид поколдует
над меткостью стрел.
Признавайтесь в любви,
не пытайтесь скрывать её в сердце.
Не страшны холода,
если вы отдаёте тепло.
Если вашим огнём
удалось хоть кому-то согреться,
Вы поймёте когда-нибудь,
как вам в любви повезло.
Алёна ВАЙСБЕРГ

Если ты тоже пишешь стихи,
отправь их на нашу почту
ne@obligazeta.ru

Фотофакт



Выпускница Уральской государственной архитектурно-художественной академии Ольга Глушкова хочет создать авторский путеводитель по Екатеринбургу. Вместо привычных для подобных изданий фотографий местных достопримечательностей она планирует использовать собственные рисунки этих объектов. Девушка уже подготовила 17 набросков, посвящённых самым знаковым местам города. Один из них — рисунок одного из самых известных памятников конструктивизма в столице Урала — дома физкультуры клуба «Динамо».

Ольга Глушкова

