



ПОЛНАЯ ВЕРСИЯ (ПОЧТОВЫЕ ИНДЕКСЫ 73813, 53802, 03802)

# ОБЛАСТНАЯ ГАЗЕТА

Издаётся с 8 марта 1990 года. Выходит 5 раз в неделю.

Вторник, 29 июля 2014 года

№ 134 (7457). [www.oblgazeta.ru](http://www.oblgazeta.ru)

## ЛЮДИ НОМЕРА

**Сергей Польшанов**



Директор Екатеринбургского филиала Госакадемии, которая готовит кадры для ЖКХ, рассказал «ОГ» о возрождении «домовых терапевтов» — техников-смотрителей.

**Елена Прокаева**



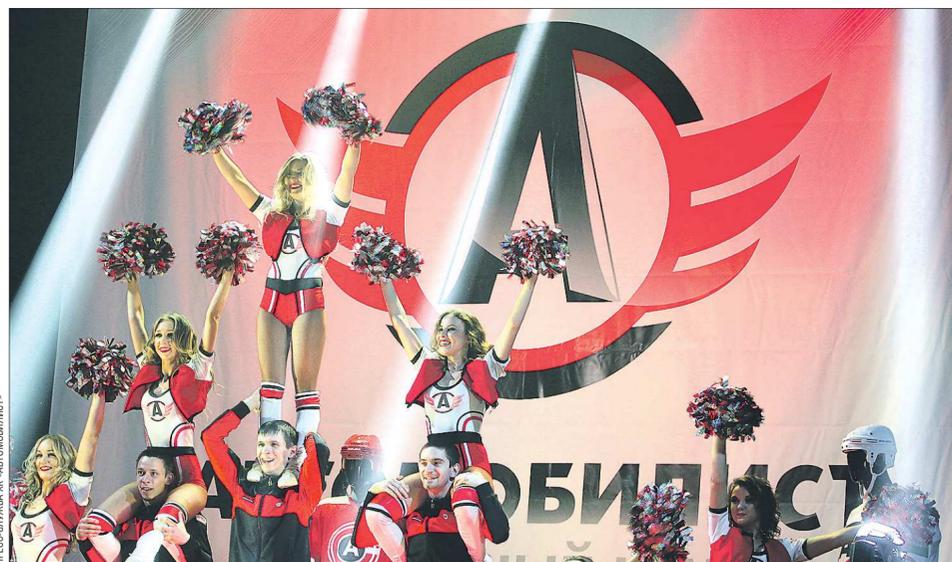
Руководитель кинологической службы Кировградской воспитательной колонии вместе с мужем Андреем растит девятерых детей и мечтает о десятом.

**Роман Русинов**



Единственный россиянин, которому удалось стать призером одной из трёх главных автогонок мира, уверен: по проспекту Ленина в Екатеринбурге можно проехать со скоростью 280 км/час. Но не нужно.

## «У нас появилась команда, которой можно гордиться»



ПРЕСС-СЛУЖБА ЖС «АВТОБИЛИСТ»

В минувшую пятницу екатеринбургский хоккейный клуб «Автомобилист» провёл уже ставшую традицией предсезонную встречу с болельщиками. На ней были презентованы новички команды, новая-старая форма, а также оглашены цели ближайшего сезона: задача-минимум — пройти первый раунд плей-офф, задача-максимум — выйти в финал Кубка Гагарина

## ГЕОГРАФИЯ НОМЕРА



| Россия                     | Планета                     |
|----------------------------|-----------------------------|
| Азов (III)                 | Бельгия (I)                 |
| Казань (VI)                | Великобритания (I, IV)      |
| Москва (I, VI)             | Германия (I, IV)            |
| Пенза (VI)                 | Иран (I)                    |
| Сочи (VI)                  | Италия (I)                  |
| а также                    | Китай (I)                   |
| Башкирия (II)              | Мексика (I)                 |
| Краснодарский край (VI)    | Монако (VI)                 |
| Новосибирская область (VI) | Новая Зеландия (I)          |
| Ростовская область (VI)    | Сербия (I, III)             |
| Самарская область (VI)     | США (I, III)                |
| Татарстан (VI)             | Украина (I, II, III, IV, V) |
|                            | Финляндия (I, VI)           |
|                            | Франция (I, III, IV)        |
|                            | Черногория (I)              |

## Война — дело Принципа

Леонид ПОЗДЕЕВ

Вчера исполнилось ровно сто лет с того дня, как Австро-Венгрия объявила Сербии войну, которая уже через несколько дней переросла в общемировую.

Хронология тех событий хорошо известна. После убийства 28 июня 1914 года в Сараево сербским гимназистом Гавриилом Принципом наследника австро-венгерского престола Франца Фердинанда Австро-Венгрия предъявила Сербии невыполнимый ультиматум. Сербия унизительные требования отвергла, и 28 июля Австро-Венгрия, подстрекаемая Германией, объявила войну. Уже на следующий день Россия предупредила Вену, что готова защищать сербов, и объявила ча-

стичную мобилизацию своей армии, а царь Николай II послал германскому кайзеру Вильгельму II телеграмму с предложением передать австро-сербский спор Гаагскому международному суду. Германия на предложение не ответила, а 1 августа объявила войну России и на следующий день вторглась в Бельгию. Франции, заявившей о готовности выполнить союзнические обязательства перед Россией, Германия объявила войну 3 августа, а 4 августа и Британская империя оповестила мир, что находится в состоянии войны с Германией.

Таким образом, всего через неделю после объявления Австро-Венгрии войны Сербии в боевые действия оказались втянутыми армии восьми государств Европы. К 4 августа Германия поставила под ружье 1,9 милли-

она человек. Австро-Венгрия и Франция — по 1,2 миллиона, Россия — миллион. Кроме них уже в первые дни войны Сербия отправила на поля сражений 250 тысяч солдат, Бельгия — 120 тысяч, Великобритания и Черногория — 70 и 60 тысяч соответственно.

Тогда ещё никто не знал, что в эту войну будут втянуты 38 государств мира. Что затянется она более чем на четыре года и в ряды воюющих армий будут мобилизованы 70 миллионов человек, из которых почти 10 миллионов погибнут в боях или умрут от ран, а ещё 20 миллионов вернутся с фронтов калеками.

Оставим выяснение вопроса, цели какой страны в той войне были справедливые, а какой — захватнические. Заметим только, что в течение трёх лет, пока в Ев-

ропе шли кровопролитнейшие сражения, из ведущих мировых держав только Соединённые Штаты Америки держали нейтралитет, наживая на военных поставках армиям обеих воюющих коалиций. Лишь в апреле 1917 года, когда все противоборствующие стороны истощили себя, США вступили в войну, а после её окончания продиктовали всем её участникам условия мира, обеспечившие именно им, американцам, мировое лидерство. Подобное повторилось и на завершающем этапе Второй мировой войны, когда американские войска высадились в Европе лишь летом 1944 года.

Ну а события столетней давности заставляют нас пристальнее взглянуть на то, что происходит в Европе сегодня. Роль порохового погреба на этот раз, кажется, отведена

Украине, а роль «главного врага европейской цивилизации» — России. Как и сто лет назад, миротворческие предложения нашей страны отвергаются с порога, а Украину (как когда-то Австро-Венгрия) подталкивают «не идти ни на какие компромиссы» ни со своими союзниками «сепаратистами», ни с Россией.

И ещё. На Первой мировой воевали оба моих деда. Унтер-офицер Иван Горбунов вернулся с Румынского фронта живым и здоровым, а рядовому Александру Поздееву повезло меньше — тяжёлое ранение в Галиции летом 1916 года, госпиталь в Азове, пожизненная инвалидность. Вот и всё, что мне известно об этих страницах их биографий. Потому что в советское время ветераны «империалистической» войны воздерживались от рас-

сказов детям и внукам о своём в ней участии. Считалось, что в развязывании Первой мировой были виновны все ведущие мировые державы, в том числе и Российская империя, а русская армия, стало быть, воевала не за страну и её народ, а за имперские интересы своих правителей, и гордиться ей нечем.

Полагаю, что от такого взгляда на собственную историю нам давно пора отказаться, но помнить о том, что большую войну могут спровоцировать даже события локального масштаба, надо всегда. Кстати, вчера посол США в Киеве Джеффри Пайетт распространил в Интернете очередную фальшивую обострелю территории Украины со стороны России...

Продолжение темы

## Фильм, в котором снялась екатеринбургская актриса, отобран на Венецианский кинофестиваль

Дарья МИЧУРИНА

71-й Венецианский кинофестиваль — старейший из существующих в мире — объявил список номинантов. В конкурсной программе — 20 фильмов из США, Мексики, Франции, Италии, Китая, Швеции, Германии, Новой Зеландии, Ирана, Японии. Российский кинематограф представляет работа Андрея Кончаловского «Белые ночи почта-льона Алексея Тряпицына», где в главной женской роли снялась екатеринбургская актриса Ирина ЕРМОЛОВА.

— Как судьба свела вас с Кончаловским?

— Мы с «Коляда-театром» каждую зиму ездим на гастроли в Москву. Ассистенты режиссёра были на спектаклях и предложили ему мою кандидатуру. Сначала планировалось, что в фильме не будет профессиональных актёров — только жители де-

## ДОСЬЕ «ОГ»

Ирина Ермолова родилась в Соликамске. В 1990 году окончила Свердловский государственный театральный институт.

Работала в Кировском драматическом театре, Каменск-Уральском муниципальном театре драмы. С 1994 года работает в Свердловском театре драмы, а с 2005 года — и в «Коляда-театре».

Не раз была отмечена областным конкурсом театральных работ «Браво», дважды номинирована на «Золотую маску».

В кино снимается с 2004 года. За десять лет сыграла в шести фильмах, среди них — работы Ильи Хотиненко, Дмитрия Астрахана, Андрея Кончаловского. Заслуженная артистка России.

ревни. Но потом решили всё-таки отправить одного «диверсанта», чтобы чуть оживить историю, добавить любовную интригу. Правда, Кончаловский сразу поставил условие: актриса должна быть немосковская.

— Главный герой фильма — реальный человек?

— Да, реальный. Нашего почта-льона Алексея Тряпицына выбрали из 30 претендентов в разных уголках России. Такие почта-льоны — единственное связующее звено между городом и деревней, они возят почту и пен-

сию, продукты... Вообще все жители деревни играют сами себя. Исключение — только я и Тимур Бондаренко, который сыграл моего 9-летнего сына.

— Как проходили съёмки?

— Съёмочных дней было немного. Сначала мы на неделю ездили в экспедицию в деревню Вершинино, знакомимся с местными жителями — все они должны были хорошо меня знать. Потом два с половиной месяца жили на разных островах. Иногда — в хороших условиях, в гостинице.

Правда, были сильные грозы, на несколько дней отключали электричество, не было ни света, ни сотовой связи, ни Интернета. Специально для Кончаловского тогда подключали трансформатор — протаскивать-то нельзя. А порой жили прямо в деревне, ходили за водой, умывальник и все удобства — во дворе. Первое время я просто отдыхала, купалась, по грибы ходила — насытила целый мешок! Научилась водить моторную лодку — в фильме я играю инспектора рыбнадзора. А потом начала возмущаться: когда уже начнутся съёмки? Мне говорят: а как Янковский у Тарковского снимался в «Ностальгии»? Несколько месяцев только жила в роль! Так и я. Выяснилось, что самое трудное — казаться естественной, перестать быть городской актрисой.

ОТ РЕДАКЦИИ: Венецианский кинофестиваль будет проходить с 27 августа по 6 сентября.



Ирина Ермолова: «Весь фильм построен на импровизации — такого опыта у меня ещё не было»

## ЦИФРА

# 602

ДТП из-за плохих дорог было зарегистрировано в Свердловской области за последние полгода

## ЭТОТ ДЕНЬ В ИСТОРИИ ОБЛАСТИ

29 июля

В 1927 году в Свердловске состоялся первый международный футбольный матч: свердловчане против финнов.



До 1917 года Финляндия входила в состав Российской Империи. То есть случился такой матч десятью годами раньше, он не мог бы считаться международным

Первый футбольный матч в Екатеринбурге состоялся ещё в 1913 году, однако популярность этого вида спорта пришла в столицу Урала уже в советский период — в 20-х годах прошлого века. В 1920 году прошёл первый футбольный турнир (в рамках Уральского олимпиады), а в 1921 и 1922 годах — турниры Приуральского военного округа.

Финская команда, приехавшая в Свердловск, представляла ТУП — Рабочий спортивный союз Финляндии. Эта массовая молодёжная организация (кстати, близкая к коммунистам) уже имела историю встреч с футболистами Советской России — впервые её пригласили на товарищеский матч команда Замоскворецкого клуба Москвы ещё в 1922 году. Наши обыграли финнов со счётом 7:1, причём за встречей наблюдали 8 тысяч зрителей.

Сборной Свердловска в историческом международном матче повезло куда меньше, чем москвичам: игра закончилась со счётом 3:0 в пользу финской команды. Из всех подробностей того поединка известно лишь то, что состоялся он в рамках окружных соревнований по лёгкой атлетике, а фамилия руководителя финской команды была Таппер.

Александр ШОРИН

