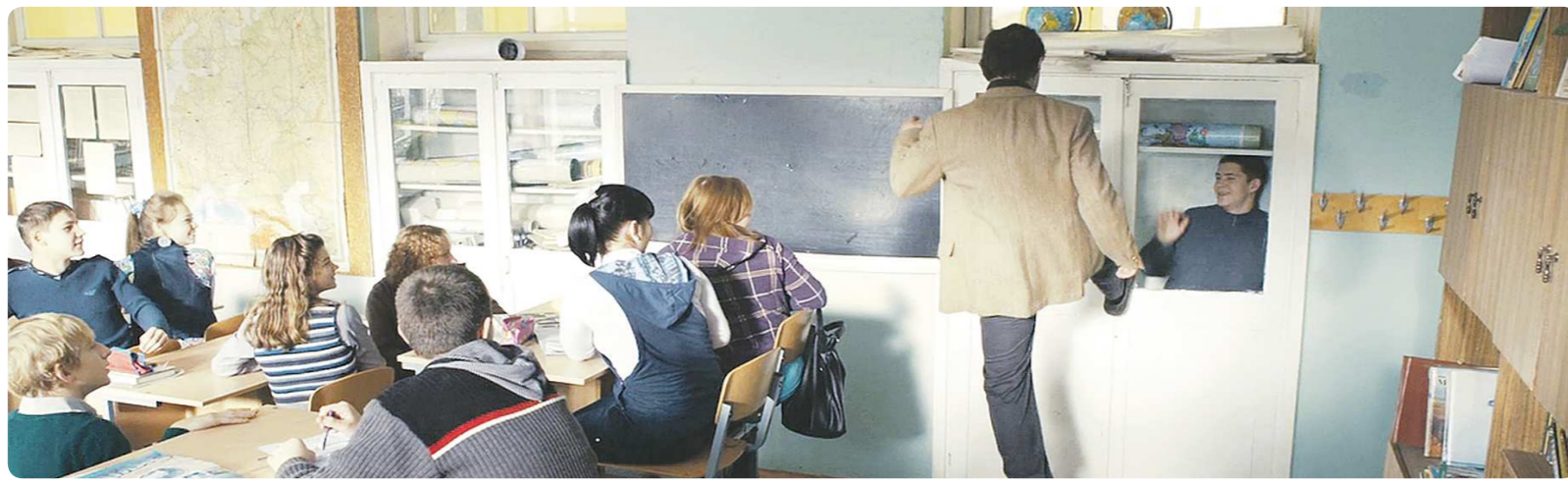




## Работать педагогом станет безопасней?



По результатам опроса, проведённого порталом surejob, за введение уголовного наказания за оскорбление учителей проголосовал 51 процент российских граждан, против — 31 процент. Всего в опросе приняли участие 1600 человек



Современная школа и та, что была описана в произведении Алексея Иванова «Географ глобус пропил» ещё в 90-е, не сильно отличаются (кадр из экранной версии произведения)

Учителя, по большому счёту, никак не защищены от нападок учеников: оскорбления, насмешки, обвинения в адрес педагогов школьникам, в силу их возраста, попросту сходят с рук — пальчиком погрозят, родителей в школу вызовут — и продолжай издеваться дальше. Педагогические коллективы твердят о проблеме уже не первый год, но почему-то реальные пути её разрешения власти стали искать только сейчас.

Ужесточить наказание за неподобающее отношение к учителям предложил заместитель главы комитета Госдумы по образованию Виктор Шудегов. В своём законопроекте депутат предлагает привлекать к публичному оскорблению в отношении педагогов при исполнении им профессиональных обязанностей к оскорблению в отношении представителя власти. А это, деткишки, уже не административная, а уголовная ответственность (статья 319 УК РФ). Если вдруг какой-нибудь условный 14-летний Серёжа позволяет себе прямо во время урока отпустить крепкое слово в адрес своего педагога, то пусть он будет заранее готов к исправительным работам на срок от шести месяцев до одного года. Ну а его родителям пора бы начинать коптить на штраф солидных размеров.

На данный момент педагогические работники не обладают специальным статусом в случае, если против них будет совершено противо-

### КСТАТИ

По статистике последних лет, 84 процента поступивших в медицинские вузы набрали на ЕГЭ больше 70 баллов, ещё 16 процентов — от 56 до 70, меньше 55 баллов нет ни у кого. В педагогических университетах ситуация обратная: 90 процентов получили на едином экзамене от 56 до 70 баллов, ещё 10 процентов — не более 55, а больше 70 не получил никто.

правное деяние, так что разница между учителями и обычными людьми на данный момент нет, — поясняет адвокат Иван Качочников. — Закон в этом случае говорит следующее: с 14 лет ребёнка можно привлечь к уголовной ответственности за нанесение тяжкого вреда здоровью. С 16 — за нанесение лёгкого и среднего вреда. А оскорбления не так давно перевели в разряд административной ответственности.

Бригада «пятнадцатисуточныхников» из провинциальных городов получила бы действительно внушительную. Вот, например, типичный кандидат — старшеклассник одной из школ в Курганской области. На видео, которое до сих пор можно посмотреть на Ютубе в разделе «приколы», видно, как ученик, заняв место преподавателя и закинув ноги на стол, сидит и оскорбляет женщину-педагога, которая старше его в несколько раз. С мама он переходит к угрозам и обещает своей учительнице «посадить её на кол». Женщина, в свою очередь, лишь изредка заматывает на хулига-

на журналом, но не больше. Ребёнок же. Нелзя. Посадят.

И таких «приколов» на различных видеостраницах сотни. А сколько подобного «юмора» миновало Всемирную сеть? Макаренко и не снилось.

— У меня по натуре очень мягкий характер, который не годится для современной школы, — рассказывает выпускница УрГПУ, преподаватель русского языка и литературы 25-летняя Наталья Михайловна. — После университета я проработала по специальности два года, а больше не смогла. В средней школе, где я преподавала, меня постоянно терроризировал один старшеклассник. Замечания по поводу поведения на уроке на него не действовали. Спустила два месяца он вообще «послал» меня в грубой форме только за то, что я заинтересовалась, когда он начнёт сдавать домашние задания. После этого оскорбления с его стороны стали обычным делом. Спустила год ситуация усугубилась — он начал распускать руки: мог схватить меня за одежду, облатать...

Наталья сбилась со счёта, сколько докладных написала на этого хулигана, сколько раз вызывала его родителей, которые постоянно обещали разобраться в ситуации и наказать своего отпрыска, сколько бесед с ним проводили инспекторы по делам несовершеннолетних. Бесполезно.

— Можно, конечно, говорить, что я плохой учитель и не умею правильно поставить себя перед учениками, но, поверьте, все педагоги сталкиваются с подобными проблемами. Просто, кто-то находит в себе силы, чтобы не обращать на них внимания, а кто-то не выдерживает, — поясняет бывшая учительница. — Но сложно приходится не только педагогам, но и тем ученикам, которые приходят в школу за знаниями, а не за самоутверждением. Я считала, нельзя воспитывать вместе агрессивных, неуспевающих и хороших учеников, потому что в классе всегда пытаются командовать первые.

В педагогических вузах, конечно, есть специальные занятия, на которых студентов учат, как правильно общаться с учениками, завоевывать авторитет. Но это лишь теория. Как показывает практика, в полевых условиях рекомендации нередко дают осечку.

— Подростки в силу возраста горят желанием самоутвердиться в глазах сверстников, — рас-

сказывает кандидат психологических наук, доцент кафедры педагогики и психологии детства Марина Бывшева. — Некоторые для этого используют педагогов. Они пытаются сравнить свой авторитет в классе с авторитетом учителя, даже стать выше его. Подобные выпады в сторону старших — это игра на публику. За таким поведением, например, может стоять непростая ситуация в семье. Тут уже необходимо в каждом случае разбираться индивидуально.

— Бывают ситуации, когда один и тот же хулиган ведёт себя смиренно на уроках одного преподавателя и совершенно иначе — у другого. Почему? — интересуюсь я.

— Многие всё равно зависят от того, как педагог себя преподнесит, — отвечает Марина Валерьевна. — Во-первых, необходимо держать дистанцию и не допускать панибратства с учениками. Во-вторых, учитель должен владеть своим предметом и, что очень важно, уметь доступно и интересно объяснять. Сейчас обозначилась проблема старших кадров, которые в профессии свыше 20 лет. Дети меняются, и, например, классический метод преподавания себя изживает. Чтобы удержать внимание ребёнка, нужно прибегать к современным приёмам — вроде цветных презентаций, видеороликов, наглядных примеров. Педагогические коллективы приходят к переучиванию, как всё это делается.

Опытных педагогов можно научить создавать презентации, искать дополнительную информацию в Интернете и не бояться, что они всё бросит и уйдёт. С молодым поколением учителей всё намного сложнее. В педагогике, по статистике, идут не самые сильные выпускники школ. Некоторые выбирают этот вуз не из любви к профессии, а из-за возможности получить высшее образование. Да и кому нужна такая профессия, где тебя могут безнаказанно оскорбить и уни-

Александр ПОНОМАРЁВ



## Екатеринбургские студенты учат подростков правильно гулять

Нередко родители современных детей жалуются: мол, какие там игры на улице — моего отпрыска от компьютера за уши не оторвёшь. Невольно напрашивается: а вы, собственно, пытались? Вот небольшая группа студентов-волонтеров из нескольких екатеринбургских вузов взялась познакомиться с ребятами и доказать современным подросткам, что активные игры лучше компьютерных, — и у них это получилось.

— Как-то раз у нас с ребятами зашёл разговор о том, во что мы играли, когда были детьми, — вспоминает один из активистов, 20-летний Сергей Савин. — В итоге насчитали более 20 активных игр для компании. Кто-то предложил прогуляться по двору и показать бедным скачущим подросткам, чем занять себя на улице. Идею поддержали пятеро человек.

Уже на следующий день каждый волонтер принёс описание правил выбранных им нескольких игр.

Первый мастер-класс провели в микрорайоне Ботанический, — рассказывает студентка УрГПУ Анастасия Воронина. — Я впервые обратила внимание, как у нас неорганизовано гуляют дети, и их родители до них дела нет. Когда мы пришли на первую площадку и предложили ребятам поиграть, они тут же включились в процесс. В конце уже все друг друга знали по именам и даже заметили, как мы ушли. Я это к тому, что ребёнку нужно учить не только компьютер включать, но и правильно развлекать себя на улице. Не дети стали пассивными, а их родители.

Пока ребята обошли 12 дворов в разных районах Екатеринбурга. Говорят, что периодически подобные мастер-классы будут проводить до конца лета, а там уже вся надежда на родителей.

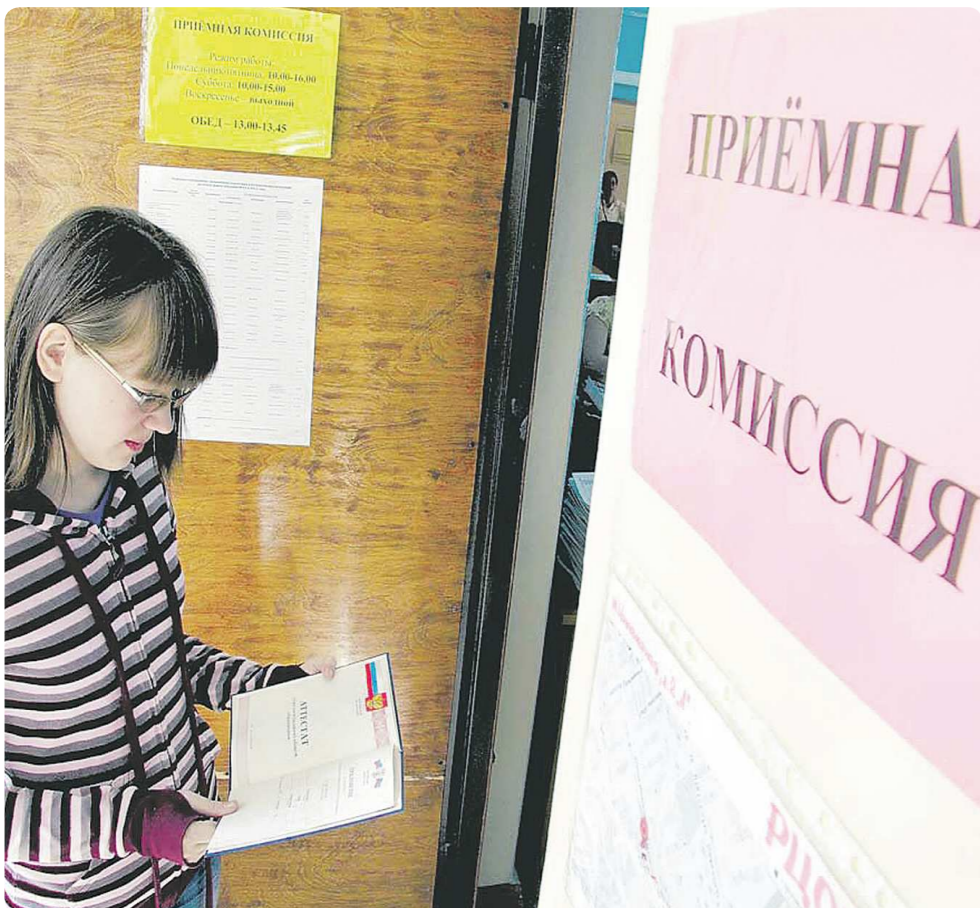
Александр ПОНОМАРЁВ



Студенты даже выпустили специальную методичку с правилами игры, которую раздают во время дворовых мастер-классов

Александр Морозов

## В Екатеринбурге завершается приёмная кампания



С введением ЕГЭ теперь в вузах в аттестат о среднем образовании даже не заглядывают. А очень бы хотелось...

В конце июля заканчивается приём документов от выпускников школ в высшие и средние специальные образовательные учреждения. В этом году в приёмной кампании произошли существенные изменения. Некоторые из них абитуриенты восприняли в штыки, другие — наоборот, стали поводом для радости.

О спорном. В этом году изменился порядок приёма льготников — сирот и инвалидов, которые раньше проходили на любую специальность вне конкурса и могли рассчитывать на бесплатное обучение. Если ещё в прошлом году при наличии бюджета вуз был обязан зачислить всех, то в этом году для таких абитуриентов выделяется отдельная квота — не менее 10 процентов от бюджетных мест. То есть у льготников появился свой конкурс. Определённые сложности возникли и у олимпиадников — теперь, чтобы воспользоваться своей льготой, им необходимо набрать за экзамен по профильному предмету не менее 65 баллов. Но есть для нынешних выпускников и однозначно хорошие новости: с этого года результа-

целевого набора: вуз заключил контракты с министерствами здравоохранения Свердловской и ближайших областей, с исследовательскими институтами и Роспотребнадзором. УрГУ — один из немногих университетов, где уже к середине приёмной кампании все места заняты. Конкурс среди абитуриентов здесь очень высокий. Уже сейчас на каждый факультет подаётся более тысячи заявлений, в том числе среди претендентов на обучение есть те, кто набрал за ЕГЭ 300 баллов из 300. Самые востребованные специальности — стоматологическая и лечебно-профилактический факультеты — в прошлом году на бюджетной основе сюда поступили лишь те абитуриенты, у которых было не менее 264 баллов.

В Уральском государственном педуниверситете 1300 бюджетных мест, но уже который год подряд они заполняются медленнее, чем в других вузах. Что касается специальностей, то студенты отдадут предпочтение начальному и дошкольному образованию и иностранному языку. Наконец, большее количество выпускников школ решили связать свою жизнь с педагогической деятельностью. В прошлые годы в УрГПУ особой популярностью пользовались такие направления, как «юриспруденция» и «социология».

Хорошим спросом у абитуриентов в этом году пользуются учреждения среднего профессионального образования. Например, в Екатеринбургском монтажном колледже нынче абитуриентов больше, чем обычно — уже в середине июля ЕМК удалось закрыть все бюджетные места.

Ажиотаж в приёмных комиссиях практически сошёл на нет. Большинство абитуриентов уже сделали свой выбор и теперь напряжённо следят за своими перемещениями в рейтинге поступающих, которые можно найти на сайтах вузов. В целом, «битва за бюджет» окончена. Сейчас с местом определяются те, кто решился учиться на контрактной основе. Подача документов основной волны закончится 25 июля. Зачисление планируется провести как обычно — в начале августа.

Елизавета МУРАШОВА

## Профессиональная художница ищет острых ощущений на улице



Помимо Екатеринбурга, работы Марины можно встретить в Новосибирске, Москве, Санкт-Петербурге, Нижнем Новгороде, Пхукете, Амстердаме и Париже

Многие жители и гости Екатеринбурга заочно знакомы с Мариной Ягодой по двум огромным банкам ступенки и супа, в которые она «превратила» две цистерны теплопункта, паре милых старичков в 3D-отлички и девушке-фанву — эти рисунки до сих пор отлично сохранились. На этот раз Ягода обратилась к славянской мифологии и изобразила двух птиц: Сирин и Алконост — размером с трёхэтажный дом.

— Марина, уличные художники женского пола — явление редкое. Почему?

— Рисуют барышни отлично, но чаще — карандашом и в хорошо кондиционируемом помещении. Не каждая способна выдержать тот стресс и те условия, в которых приходится работать уличным художникам. Например, на то, чтобы расписать стены ДК Лаврова, у меня ушло 13 дней. Из-за масштабов рисунка работать пришлось на высоте — в люльке подъёмника. К тому же катастрофически не повезло с погодой: сначала стояла жара, а потом заржал дождь. Довалим ко всему этому душной резинатор, от которого нельзя отказать, иначе можно отравиться парами краски. Ну, желающие девушки появились?

— Но у тебя желание появилось...

— В школе я была очень примерной девочкой: этакая круглая отличница, постоянно таскающая с собой холсты, карандаши, кисти и краски. И мне это совсем не нравилось. Мои одноклассники ходили на дискотеки, а мои родители твердили, что я ещё всё успею. В итоге, когда я поступила в Новосибирскую государственную архитектурно-художественную академию, моя внутренняя хулиганка вырвалась наружу. Ребята со старших курсов рассказали мне, что такое стрит-арт, и стали брать с собой. До этого я и не знала, что от рисования можно получать столько эмоций и адреналина. Меня затянуло. Со временем мы даже собрали команду: днём расписывали заказные объекты — витрины магазинов, помещения кафе, а ночью занимались творческим хулиганством.

— Сколько может зарабатывать уличный художник?

— На улице — признание общественности, которой понравился его работа. На коммерческом заказе — от 50 тысяч рублей за рисунок. Но заказчик не рассматривает тебя как творческого человека, для него важны лишь твои профессиональные умения. Поэтому улица — это творческая отдушина.

— Художники чувствуют грань между творчеством и вандализмом?

— Конечно. Любому райтеру (не хулигану с баллончиком) важна его репутация, и её не сделаешь, уродуя памятники архитектуры. О том, что в обществе наконец-то научились отличать одно от другого, говорит появление подобных фестивалей стрит-арта в России.

Александр ПОНОМАРЁВ



Видео о том, как создавалась работа на проспекте Космонавтов, 23, вы можете посмотреть на сайте «ОГ»:  
[www.obligazeta.ru](http://www.obligazeta.ru)

Максим Лоскутов

### Поэзия

\*\*\*  
Я подожду, холодная вода,  
как побегут по голограмме льда  
короткие, тугие провода  
и, коротнув, исчезнут навсегда.  
Я рядом жил, а ты жила не тут.  
Схватил рукав и дернул наугад.  
Не спрашивая, как меня зовут,  
ты, собственно, садилась на шпагат.  
Ты лучше сядь на выбеленный ступ.  
Вокруг тебя воскресная среда.  
И не беда, что ветер нас надул,  
не знаю — как, тем более — куда.  
Руслан КОМАДЕЙ

\*\*\*  
Запустив руки в небо,  
можно вынуть меня оттуда  
и оставить  
в мокром платье  
считать волны,  
которые глядят берег, как ладони.  
На вдохе  
небо перемешивается с морем,  
открывается вдвоём,  
становится чем-то большим.  
значит, можно  
не дышать дольше, чем это положено,  
не дышать больше.  
Анастасия ВАУЛИНА

Если ты тоже пишешь стихи,  
отправляй их на нашу почту  
[ne@obligazeta.ru](mailto:ne@obligazeta.ru)



### Фотофакт



Мужская капелла Детской филармонии в составе 43 юных вокалистов в возрасте от восьми до 18 лет завоевала золото в номинации «Хор мальчиков» на крупнейшей Всемирной хоровой олимпиаде, которая прошла в Риге. Соперниками наших ребят были 27 тысяч певцов (около 460 хором) из 73 стран. Оценивали вокальные данные исполнителей 84 хоровых эксперта, среди которых лишь трое — представители России. Екатеринбургская капелла на 20 баллов обошла своего ближайшего соперника — коллектив из Германии. Всемирная олимпиада хоров (World Choir Games) проводится с 2000 года. За 14 лет это первая победа представителей из нашей страны.

www.sgaf.ru

У «Новой эры» есть своя группа на сайте «ВКонтакте»

