

## «Автомобилист» покинул лучший игрок

Евгений ЯЧМЕНЁВ

23-летний нападающий Фёдор Мальхин, ставший в прошлом сезоне самым результативным хоккеистом нашего клуба, перешёл в казанский «Ак Барс».

Конечно, уход Мальхина – это серьёзная потеря. Он играл в первом звене, забросил в чемпионате больше всех шайб (среди игроков «Автомобилиста») и сделал больше всех результативных передач. К тому же – он местный воспитанник, к которому болельщики уже в силу этого относятся тепло.

По словам генерального менеджера «Автомобилиста» Леонида Вайсфельда, клуб сделал всё возможное, чтобы игрока удержать. Но предложение «Ак Барса» оказалось заманчивее. Не только по финансам (называют зарплату 2 миллиона евро в год), но и в силу того, что казанский клуб решает более серьёзные турнирные задачи.

Сможет ли кто-то из местных молодых игроков в следующем сезоне занять место лидера, освободившееся с уходом Мальхина? Пока таких не видно. Но ведь, положила руку на

сердце, и от Фёдора год назад никто не ожидал такой прыжки.

Контракт Мальхина с «Автомобилистом» истёк 30 апреля, и игрок получил статус ограниченно свободного агента, а значит, за него «Ак Барс» должен выплатить компенсацию, рассчитывающуюся в зависимости от того квалификационного предложения, которое сделал игроку бывший клуб. Сумму, которую казанцы выложили за Мальхина, никто не называет, но эксперты утверждают, что она значительно выше той, на какую «Автомобилист» изначально рассчитывал. И заслуга здесь целиком и полностью генерального менеджера («Мы до конца не осознаём, какого имеем классного специалиста в этих вопросах», – сказал «ОГ» один из собеседников).

А на роль лидера «Автомобилиста» в следующем сезоне вполне может претендовать чех Якуб Петружалек. Опытный крайний нападающий провёл в КХЛ несколько сезонов и показывал стабильно высокую результативность. Впрочем, никто не будет возражать, если вновь неожиданно «выстрелит» кто-нибудь из местных воспитанников.



В прошлом сезоне Фёдор Мальхин забил 24 гола, всего три шайбы не дотянув до городского рекорда всех времён, установленного более полувека назад



## «Этот спектакль – кубик Рубика»

Сегодня екатеринбургский ТанцТеатр представит последнюю (и одновременно – первую в новом статусе) премьеру в сезоне

Дарья МИЧУРИНА

ТанцТеатр перестал быть внутренним коллективом Свердловского театра драмы – теперь у него статус филиала. Первой премьерой в новом «звании» стала постановка «nTIME-2». Зрители увидят её сегодня, а накануне после репетиции мы пообщались с хореографом постановщиком Палом Френачо – венгром, живущим во Франции.

– Пал, вы уже не впервые ставите спектакли в Екатеринбурге. Увидели что-то новое?

– Я ведь приехал уже очень давно! Изменилось главное – труппа, в прошлый раз это были другие танцовщицы. А от них зависит практически всё. Видея самое сложное – работать не с телом тан-

цора, а с его душой. Я пытаюсь докопаться до их сущности, чтобы они начали танцевать не технику, а самих себя.

– В своих постановках вы смешиваете классические и современные техники, задействуете не только пластику тела, но и язык жестов. Артистам удалось уловить ваш особый стиль?

– Каждый раз, когда я начинаю работать с новой труппой, я использую технику... разрушения. Ведь у каждого коллектива есть свой образ. Мне неинтересно работать с тем, что танцоры уже знают. Я стараюсь создавать что-то девственно-чистое... Только тогда можно думать о содержании. Екатеринбургские танцовщицы очень открытые. В начале работы они много экспериментировали, и в результате мы поразились тому, насколько

они смогли принять новую для себя технику.

– Языковой барьер не мешал?

– Помогал! То, что я не говорю по-русски, только на пользу. На репетициях я даже специально просил переводчицу не помогать, объяснял всё жестами. Если танцовщик научится понимать без слов, то и сам сможет говорить, используя только своё тело.

– Разный подход к коммуникации – это ведь не просто метод работы? Вы используете эту тему в творчестве?

– Да, меня всегда волновала проблема коммуникации. Знаете, люди всегда зациклены на прошлом и будущем. Настоящее неуловимо. А этим спектаклем мы пытаемся поймать сегодняшний день, понять, что происходит с людьми. Мы ведь деградируем. Причём прежде всего

– в человеческих отношениях. Люди стали искусственными, они боятся подходить ближе, касаться друг друга. И неизбежно приходят к одиночеству. В спектакле нет какого-то единого сюжета. Это такая мозаика историй, кубик Рубика. И я буду рад, если зритель не будет ломать голову в поисках того, что хотел сказать я, а увидит какую-то свою историю. Зритель должен быть свободен. Так честнее.

– А есть у вас какой-то любимый момент?

– В конце. Всё действие в спектакле очень динамично, он наполнен событиями, усиливается энергетика. А в конце – бездействие. В финале мы просто слышим дыхание актёров. Ради него в общем-то всё и делалось. Я хотел показать эту простоту. Нам её, по-моему, очень не хватает сейчас.

## На игру в костюме и галстуке

Евгений ЯЧМЕНЁВ

Нынешний год вообще особенный на юбилейные даты, связанные с именем Валентина Атаманьчева. Четыре дня назад исполнилось 25 лет со дня его смерти. А в марте было ровно 40 лет с тех пор, как команда СКА, которую тренировал Валентин Иванович, в последний раз стала чемпионом СССР. Выиграть чемпионат страны армейцам с тех пор удалось лишь однажды – в 1994 году, а руководили тогда командой ученики Атаманьчева – Валерий Эйхвальд и Сергей Пискунов.



Февраль 1958 года. Рукопожатие капитанов команд перед финальным матчем Спартакиады народов СССР – москвичка Игрия Малахова и свердловчанин Валентин Атаманьчев (справа)

ной технике, мячи в ворота соперников он забивал с точностью в несколько сантиметров, как бильярдный шар в лузу. Наигранные комбинации армейцев были известны соперникам, но остановить их редко кому удавалось. В легенду вошло и то, что на первую домашнюю игру в чемпионате СССР Атаманьчев приходил обычно в костюме и галстуке – на работу как на праздник.

Атаманьчев-тренера часто называют едва ли не дик-

татором. Он действительно был человеком вспыльчивым, но отходчивым. И ещё неизвестно, кому больше доставали от этой вспыльчивости – многолетний администратор армейской команды Александр Шварцман рассказывал, что во время работы с Атаманьчевым нитроглицерин для тренера всегда находился у него не далее чем на расстоянии вытянутой руки. И про своё единственное в хоккее с мячом тренерское чемпионство Валентин Иванович гово-

рил, что оно досталось ему гораздо тяжелее, чем те, что он завоевывал, будучи игроком.

Сегодня в Первоуральске (который сейчас стал главным очагом и хранителем традиций русского хоккея в Свердловской области) соберётся звездная компания многократных чемпионов мира по хоккею с мячом, призеров Олимпийских игр по хоккею на траве. Собрётся, чтобы вспомнить своего друга и учителя.

### ДОСЬЕ «ОГ»

Валентин Иванович АТАМАНЬЧЕВ

Родился 3 июня 1934 года в Ярославле, там же в 1948 году начал заниматься хоккеем с мячом в детской команде «Спартак». С 1952 года и почти до конца жизни был связан с армейским клубом Свердловска, за который играл в футбол, хоккей с мячом, а затем работал тренером в командах по хоккею с мячом и хоккею на траве. С 1984 по 1989 год работал тренером футбольных и хоккейных команд в спортклубе «Уралмаш».



Более тридцати лет Валентин Атаманьчев отдал армейскому спортивному клубу

Достижения как игрока:

- Чемпион СССР 1956, 1958, 1959, 1960, 1962, 1966, 1968 гг.
- Чемпион мира 1957, 1961, 1963, 1965, 1967 гг.
- Лучший бомбардир чемпионатов мира 1957, 1963 гг.
- Лучший нападающий чемпионата мира 1961 г.

Достижения тренера:

- Чемпион СССР 1974 г. и победитель первого Кубка европейских чемпионов 1975 года по хоккею с мячом.
- Чемпион СССР 1980 года и серебряный призёр Кубка европейских чемпионов 1981 года по хоккею на траве.
- Награжден юбилейной медалью к 30-летию Международной федерации хоккея с мячом. Вошёл в символическую сборную России за 100 лет по версии газеты «Спорт-Экспресс» (1997 год). Вошёл в список лучших игроков сборных СССР/России за 40 лет участия в чемпионатах мира (1998 год).
- Скончался 30 мая 1989 года. Похоронен в Екатеринбурге.
- В мае 2010 года на доме по улице Мамина-Сибиряка, где с 1976 по 1989 жил Валентин Атаманьчев, была установлена мемориальная доска.

**Извещение о начале приёма заявок на участие в конкурсе на предоставление грантов Губернатора Свердловской области учреждениям культуры и искусства, фондам, некоммерческим партнерствам и автономным некоммерческим организациям, осуществляющим культурную деятельность на территории Свердловской области, в 2015 году.**

Во исполнение постановления Правительства Свердловской области от 21.10.2013 № 1268-ПП «Об утверждении государственной программы Свердловской области «Развитие культуры в Свердловской области до 2020 года» с изменениями, внесенными постановлением Правительства Свердловской области от 13.05.2014 № 406-ПП «О внесении изменений в государственную программу Свердловской области «Развитие культуры в Свердловской области до 2020 года», утвержденную постановлением Правительства Свердловской области от 21.10.2013 № 1268-ПП» (Приложение № 3), Министерство культуры Свердловской области начинает прием заявок на участие в конкурсе на предоставление грантов Губернатора Свердловской области учреждениям культуры и искусства, фондам, некоммерческим партнерствам и автономным некоммерческим организациям, осуществляющим культурную деятельность на территории Свердловской области, в 2015 году.

- Конкурсный отбор проводится по трем номинациям:
- 1) «Создание новых театральных постановок большой формы, организация и проведение межрегиональных, международных гастролей»;
  - 2) «Создание новых театральных постановок малой формы, концертных программ, других публичных представлений»;
  - 3) «Организация и проведение региональных, всероссийских, международных фестивалей, конкурсов в сфере театрального, музыкального, хореографического искусства; реализация инновационных проектов, направленных на укрепление единого культурного пространства области, в том числе создание интернет-центров, обеспечивающих прямые трансляции и многосторонние видеоматериалы для показа спектаклей, концертов, конкурсов, фестивалей, мастер-классов и других мероприятий».

**Извещение о начале приема заявок на участие в конкурсе на получение государственной поддержки в форме грантов муниципальным театрам Свердловской области на проведение гастрольной деятельности в 2014 году**

Во исполнение постановления Правительства Свердловской области от 21.10.2013 № 1268-ПП «Об утверждении государственной программы Свердловской области «Развитие культуры в Свердловской области до 2020 года» с изменениями, внесенными постановлением Правительства Свердловской области от 13.05.2014 № 406-ПП «О внесении изменений в государственную программу Свердловской области «Развитие культуры в Свердловской области до 2020 года», утвержденную постановлением Правительства Свердловской области от 21.10.2013 № 1268-ПП» (Приложение № 7), Министерство культуры Свердловской области начинает прием заявок на участие в конкурсе среди муниципальных театров Свердловской области на право получения государственной поддержки в форме грантов в 2014 году.

- Конкурсный отбор проводится по двум номинациям:
- 1) «Организация показа выездных спектаклей, других публичных представлений на территории Свердловской области»;
  - 2) «Организация показа спектаклей, других публичных представлений в рамках проведения обменных региональных гастролей».

В 2014 году в номинации «Организация показа выездных спектаклей, других публичных представлений на территории Свердловской области» определяются 5 победителей, каждо-

Жест и пластика в творчестве Френачо возникли не случайно. Родители хореографа страдали серьезными нарушениями слуха и речи, и Пал с детства понимал, что любую эмоцию можно выразить мимикой или движением

## ГОЛЫ, ОЧКИ, СЕКУНДЫ

### На чемпионат мира по футболу поедут сразу два уроженца области

Главный тренер сборной России Фабио Капелло назвал окончательный состав команды России для участия в чемпионате мира, который стартует 12 июня в Бразилии. В заявку попали сразу два уроженца Нижнего Тагила – 23-летний Олег Шатов, ныне играющий за питерский «Зенит», и 22-летний Максим Канунников, выступающий за пермский «Амкар». Ранее ни один уроженец Среднего Урала в чемпионатах мира по футболу не участвовал.

Олег Шатов в последние дни отметился в СМИ и по другому поводу: он открыл счёт в контрольном матче сборной России в Осло с командой Норвегии.

Уже на третьей минуте встречи Шатов принял мяч в чужой штрафной и точно пробил в ворота норвежцев. К сожалению, победный счёт наша команда не удержала – в середине второго тайма хозяева сравняли счёт – 1:1.

Бывший форвард екатеринбургского «Урала» забил уже второй гол за сборную: первый раз он отличился в своей дебютной игре за национальную команду – 6 февраля прошлого года против Исландии.

### Обидчики «Синарь» стали чемпионами России

Московская «Дина» выиграла финальную серию у «Газпрома-Югра» из Югорска и впервые в XXI веке стала чемпионом России

С учётом того, что эта команда побеждала в девяти первых чемпионатах страны (1992–2000 гг.), «Дина» стала первым в России клубом – 10-кратным чемпионом. Девять побед в национальных чемпионатах у подмосковного «Динамо», на третьем месте – екатеринбургская «Синарь», у которой два чемпионства.

Напомним, что именно поражение от «Дины» в четвертьфинале плей-офф стало роковым для «Синарь» в этом сезоне. Игроки нашей команды уже вторую неделю находятся в отпуске. Единственной новостью – 40-летний Игорь Путилов, проводивший с командой тренировки после отъезда экс-наставника екатеринбургцев Вадима Яшина, официально назначен главным тренером.

Новый рулевой «Синарь» с 2011 года работал с клубным дублем, который под его руководством в минувшем сезоне занял первое место в зоне «Урал-Западная Сибирь» первой лиги. Путилов – первый с 2002 года коренной свердловчанин во главе «Синарь».

Евгений ЯЧМЕНЁВ

В номинации «Создание новых театральных постановок большой формы, организация и проведение межрегиональных, международных гастролей» определяются 4 победителя, каждому из которых будет выделено по 7 000 тыс. рублей.

В номинации «Создание новых театральных постановок малой формы, концертных программ, других публичных представлений» определяются 8 победителей, каждому из которых будет выделено по 500 тыс. рублей.

В номинации «Организация и проведение региональных, всероссийских, международных фестивалей, конкурсов в сфере театрального, музыкального, хореографического искусства; реализация инновационных проектов, направленных на укрепление единого культурного пространства области, в том числе создание интернет-центров, обеспечивающих прямые трансляции и многосторонние видеоматериалы для показа спектаклей, концертов, конкурсов, фестивалей, мастер-классов и других мероприятий» определяются 6 победителей, каждому из которых будет выделено по 3 000 тыс. рублей.

С порядком проведения конкурсного отбора на предоставление грантов Губернатора Свердловской области учреждениям культуры и искусства, фондам, некоммерческим партнерствам и автономным некоммерческим организациям, осуществляющим культурную деятельность на территории Свердловской области, формами заявок на участие в конкурсе, критериями конкурсного отбора можно ознакомиться на официальном сайте Министерства культуры Свердловской области в разделе: Документы/ Государственная программа (<http://mkso.ru/normative/gosprogramma>).

Заявки на участие в конкурсе принимаются в течение 30 дней со дня официального опубликования данного извещения в «Областной газете».

Приём заявок в печатном виде осуществляется по адресу: г. Екатеринбург, ул. Малышева, д. 46, каб. 19, телефон для консультации (343) 376-47-80.

Время приёма заявок: в рабочие дни с 10.00 до 13.00, с 14.00 до 17.00.

Все вопросы можно направлять на электронную почту [natasha@mkso.ru](mailto:natasha@mkso.ru), главный специалист отдела профессионального искусства, художественного образования, творческих проектов и информатизации Министерства культуры Свердловской области Шибанова Наталия Глебовна.

му из которых будет выделено 500 тысяч рублей; в номинации «Организация показа выездных спектаклей, других публичных представлений в рамках проведения региональных гастролей» определяются 10 победителей, каждому из которых будет выделено по 500 тысяч рублей.

С постановлением Правительства Свердловской области от 21.10.2013 № 1268-ПП «Об утверждении государственной программы Свердловской области «Развитие культуры в Свердловской области до 2020 года» (Приложение № 7), формами заявок на участие в конкурсе, информационно-аналитической справки о деятельности, критериями конкурсного отбора можно ознакомиться на официальном сайте Министерства культуры Свердловской области в разделе: Документы/ Государственная программа (<http://mkso.ru/normative/gosprogramma>).

Заявки на участие в конкурсе принимаются в течение 30 дней со дня официального опубликования данного извещения в «Областной газете».

Приём заявок в печатном виде осуществляется по адресу: г. Екатеринбург, ул. Малышева, д. 46, каб. 19, телефон (343) 376-47-80.

Время приёма заявок: в рабочие дни с 10.00 до 13.00, с 14.00 до 17.00.

Все вопросы можно направлять на электронную почту: [natasha@mkso.ru](mailto:natasha@mkso.ru), главный специалист отдела профессионального искусства, художественного образования, творческих проектов и информатизации Министерства культуры Свердловской области Шибанова Наталия Глебовна.