

«Шмели» бездомными не останутся

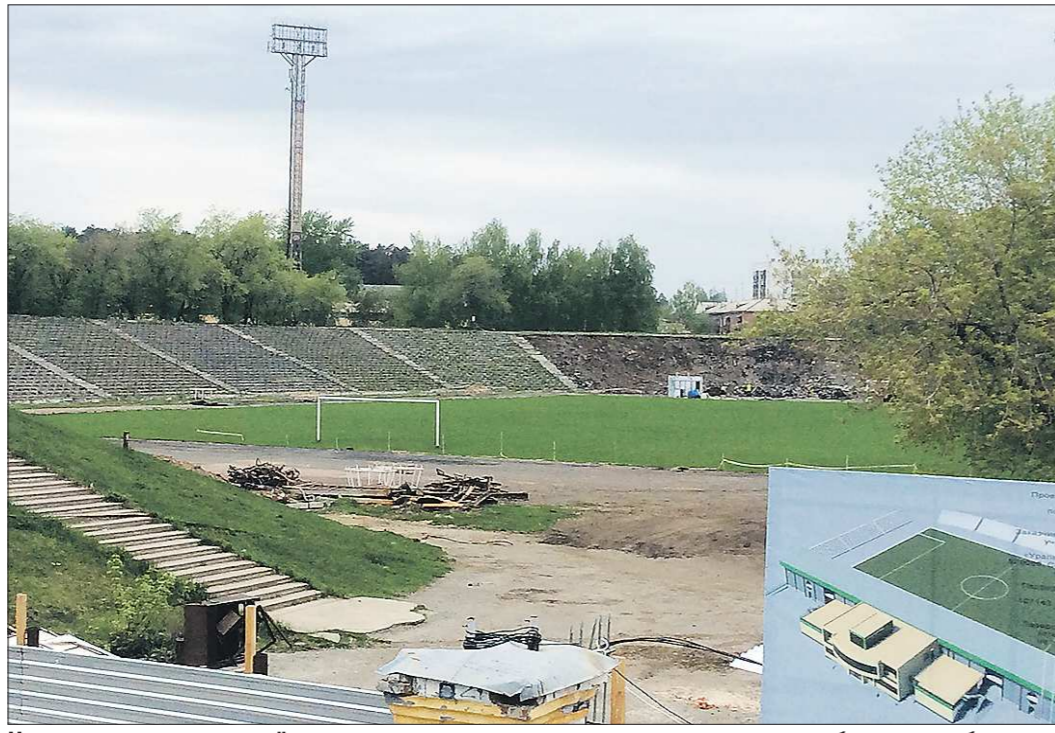
Стадион «Уралмаш», вопреки госпрограмме, должен быть готов к 2015 году

Евгений ЯЧМЕНЁВ

Строительство спортивных объектов в Свердловской области приобрело размах, которого не наблюдалось давно. Конечно, мощным толчком к этому стало включение Екатеринбурга в число городов, которым в 2018 году предстоит принять игры чемпионата мира по футболу. Но не футбол один жив человек, поэтому в ближайшей перспективе в Екатеринбурге и области продолжится масштабное строительство.

В номере «ОГ» за 21 мая был опубликован перечень объектов капитального строительства для бюджетных инвестиций государственной программы Свердловской области «Развитие физической культуры, спорта и молодежной политики Свердловской области до 2020 года». Даже в виде сухих цифр информация впечатляет. Но и рождает некоторые вопросы. За комментариями и разъяснениями мы обратились к министру физической культуры, спорта и молодежной политики Свердловской области Леониду РАПОПОРТУ.

— Леонид Аронович, первое, что бросилось в глаза, причём не только нам, но и нашим бдительным читателям, указанные в программе сроки завершения реконструкции стадиона «Уралмаш» — 2018 год. А ведь мы с вами прекрасно знаем, что уже в 2015 году на этом стадионе планируется проводить свои домашние матчи екатеринбургская футбольная команда «Урал». Неужели не суждено этим планам сбыться и «шмели» ещё на два года, пока не будут заверше-



На стадионе уже завершён демонтаж административного здания, начаты работы по разборке и демонтажу трибун и футбольного ядра

ны работы на Центральном стадионе, останутся «бездомными»?

— Ни в коем случае. Дело в том, что федеральная программа подготовки к чемпионату мира 2018 года подразумевает первоначальное строительство крупных стадионов, а затем уже тренировочных площадок. Исходя из этого принципа распределено финансирование как на федеральном, так и на областном уровне. Но у нас логика очередности строительства объектов немного другая, и это связано с тем, что нам необходимо «Уралмаш» сделать раньше, чем Центральный стадион. Есть принципиальная договорённость с Министерством спорта России о корректировке федеральной и областной программ. Так что

опасения ваши и любителей футбола напрасны — к 2015 году стадион «Уралмаш» должен быть готов.

— Верхняя Пышма всё более утверждается в роли одного из спортивных центров. Здесь предусмотрено строительство третьего этапа комплекса местного отделения уличного олимпийского резерва. О чём речь?

— Там будет строиться бассейн и многофункциональный спортивный зал, который предвзрительно мы рассматриваем как базу для школы Ирины Зильбер. Пока там стадия проектирования.

— Слухами земля полнится, но у строителя есть Николай Васильевич Карполя слышать прежде не

приходилось. Что это за объект, где будет находиться?

— В этом году мы оформляем землеотводные документы по улице Машинистов. Ранее был участок возле Управления железной дороги с выходом на набережную, но выяснилось, что той площади нам не хватит, да и перенос коммуникаций предстал очень большой. В этом году закончим все вопросы, связанные с кадастром и начнём проектировать. Волёбый центр, помимо спортзалов, предусматривает наличие гостиницы и всего, что необходимо для тренировочного процесса. Конечно, матчи высокого уровня там проводить не получится, так как не предусмотрены трибуны для большого количества зрителей, но всё равно удаст-

ся немного разгрузить Дворец игровых видов спорта.

— Комплекс трамплинов «Аист» на горе Долгой под Нижним Тагилом уже заслужил самые высокие оценки представителей международных спортивных структур. Тем не менее там на 2014 год предусмотрены какие-то дополнительные работы.

— В этом году мы завершаем вторую очередь этого комплекса (ранее были сдали первая и третья. — Прим. «ОГ»). Это лыже-роллерная трасса со всем необходимым благоустройством. Для того чтобы соревнования по прыжкам на лыжах с трамплина проходили в более комфортных условиях, необходимо установить систему ветрозащиты, как это сделано на всех крупных комплексах трамплинов в мире.

— То есть будет сведён к минимуму риск ситуации, подобной той, что возникла нынче на этапе Кубка Европы, когда в один из дней прыжки пришлось вовсе отменить?

— Эти проблемы будут сняты.

— Давно уже были разговоры о реконструкции УСБ «Динамо», неужели наконец-то наступил переход от слов к делу?

— На прошлой неделе было совещание под руководством председателя правительства области Владимира Паслера, где принято решение об организационно-правовой форме объединения ведомственной структуры — общества «Динамо» и государственной структуры — Центра спортивной подготовки. С понедельника приступаем к торгам на проектно-сметную документацию.

Там мы получили территорию площадью 51 гектар, где будет построена современная лыжно-биатлонная трасса.

— Ещё одна принципиально новая спортивная точка на карте — центр дзюдо.

— Современные тренировочные базы есть у дзюдоистов в Тюмени и Челябинске. Наши традиции в этом виде спорта надо сохранять и развивать, так что будем строить центр дзюдо и в Екатеринбурге. Есть три участка — возле цирка, в районе улиц Лощманова и Крауля, а также на стадионе «Калининец».

— Что из того, что хотелось бы, пока не попало в программу?

— Крытая конькобежная дорожка. Есть интересные предложения по «второй жизни» для павильонов ЭКСПО. Было интересное предложение сделать хоккейную площадку с трибунами на 15-17 тысяч зрителей, но, к сожалению, там поместится только порядка восьми тысяч. Думаем, проконсультируемся, как использовать имеющиеся возможности. Развитие спортивной инфраструктуры уже приводит к улучшению наших спортивных результатов, росту числа занимающихся физкультурой и спортом. И чем дальше мы будем развиваться, тем больше будет успехов свердловчан в большом спорте.

Не говоря уже о том, что больше возможностей для занятий физкультурой и спортом, активного отдыха будет появляться у жителей Свердловской области. Надеюсь, что к 2020 году не только всё, что запланировано, будет построено, но и у наших медиков работы значительно поубавится.

КУЛЬТПОХОД

«Битлам» исполнилось пять лет

Вчера Уральский «Битлз-клуб» отпраздновал пятилетие памятника «Ливерпульские четверке» в Екатеринбурге. На данный момент это единственный памятник музыкантам в России. Автором проекта стал Вадим Окладников, а на открытие памятника в 2009 году приехали музыканты первой группы Леннона — «Quagmire» («Квормен»). А теперь площадка перед памятником — место встреч, концертов и праздников.

Вчера там развернулся целый палаточный городок. Клуб подготовил множество сюрпризов для поклонников группы: ярмарка сувениров, мастер-класс по игре на барабанах и концерт живой музыки, изюминкой которого стал шотландский вольный Павел Тонкушин. На празднике также звучали версии битловских мелодий и мировые хиты в исполнении городских музыкальных коллективов и сборной Уральского «Битлз-клуба».

В Нижнем Тагиле открылась выставка московских художников

В Нижнетагильском музее ИЗО прошло открытие экспозиции молодых московских художников — «Русская палитра».

— Выставка — это работы московских художников Ивана Кириллова и Марии Подкопаевой, — рассказала «ОГ» заведующая выставочным отделом Ольга Лебедева. — Они работают в разных жанрах, но для этой выставки подобраны работы, объединённые темой истории. Кроме того, Иван собирает русские народные костюмы и обладает поистине уникальной коллекцией — он привёз 14 полных комплектов — от обuvi до головных уборов. Все они — подлинники, от середины XIX века и до начала XX. И все — в хорошем состоянии. Иван очень долго собирал эту коллекцию, ездил по деревням, выкупал у владельцев... Есть уникальные экспонаты — например, четыре костюма одной женщины, которые она носила в разные периоды своей жизни — в ранней юности, в девичестве, на свадьбу и в пожилом возрасте. Можно судьбу человека по нему проследить... Вообще, хочу сказать, что ребята — большие энтузиасты. Они действительно яркие, неординарные художники и, кроме того — очень любопытную коллекцию собрали.

Яна БЕЛОЦЕРКОВСКАЯ

ДНЕВНИКИ ФЕСТИВАЛЯ «БРАВО!»-2013



Самые трогательные сцены спектакля (особенно связанные с дочкой Машей) — это моменты жизни самого Довлатова. В основе повести — реальная история писателя

«Самое тяжёлое — поцелуй»

Яна БЕЛОЦЕРКОВСКАЯ, Дарья МИЧУРИНА

К Каменск-Уральскому театру «Драма №3» в этом году особое отношение — на прошлом фестивале они взяли несколько главных наград «Браво!». После спектакля «Заповедник», прошедшего на сцене Свердловской драмы с аншлагом (ни одного пустого места!), мы встретились с исполнительницами главных ролей Ингой МАГИС и Максимом ЦЫГАНКОВЫМ. Они сидели за кулисами — мокрые от усталости и, казалось, ещё не вышедшие до конца из ролей...

«ОГ»: Инга, в прошлом году ваша «Бесприданница» взорвала Екатеринбург и стала лучшим драматическим спектаклем, вас наградили за лучшую женскую роль... Трудно было в этом году презжать? Всё-таки на этот раз зрительские ожидания от «Драмы №3» уже совсем другие.

Инга: Я об этом не думала, приехала довольствие получать. А премии — ну, это как случится.

«ОГ»: А как по внутреннему ощущению — получили? Взорвали?

Максим: Зал потрясающий. Конечно, это не просто — приехать из Каменск-Уральского и сразу перестроиться на другую сцену. Зритель здесь совершенно другой. Мы

к своим уже привыкли, да и они к нам тоже. А здесь барьер между сценой и залом присутствовал. Вначале. Вышли на сцену и первые секунд пятнадцать, наверное, был мандраж. А потом мы себя отпустили. И к концу спектакля зрители были уже родными.

Инга: Мы этот спектакль очень любим...

«ОГ»: Это чувствуется! Мы вам как зрители скажем — к концу первой сцены зал уже полностью был ваш. За нами сидел мальчик лет тринадцати. Он до начала спектакля старшему брату ныл: «Нуууу, зачем ты меня сюда привёл... Разбуди, когда всё закончится». А когда действие началось, он так бурно на всё реагировал! Когда на сцене тридцать копеек пролили, он старшего замучил: «Есть у тебя? Доставай! Давай им дадим!»

Инга: Здорово, когда такая реакция идёт — мы это чувствуем! У Довлатова юмор потрясающий, его все воспринимают. Просто на разных уровнях. Этот спектакль — более острый, чем «Бесприданница». В Каменск-Уральском его хорошо принимают. Конечно, у нас есть постановки — на них постоянно масса народу. Этот спектакль — более интеллектуальный. Кто такой Довлатов, что такое «Заповедник»? Сюда зритель идёт сложнее, чем на комедии.

Максим: Да. Я никогда с

ней не спорю — просто говорю «да»!

«ОГ»: Как работалось над материалом?

Максим: Непросто. У Довлатова Бориса около сорока лет. У меня ещё нет такого личного багажа, как у героя — жена, семья, дети... Мне такую возрастную роль доверили впервые. Играть персонажа своего возраста легче — ты проживаешь вместе с ним его жизнь, можно найти какие-то линии, которые у вас совпадают. Наверное, здесь ещё что-то не доиграно, но прочувствовано мною до конца. Но это даже интересно: выходишь на сцену и не знаешь, как пойдёшь...

Инга: Мы очень обрадовались, когда режиссёр взял этот текст — в нём очень много монологов, комментариев, картин окружающего мира, мелочей... Это очень вкусно написано у Довлатова. Режиссёр многие из этих «вкусностей» сохранил.

«ОГ»: Мы как раз в антракте обсуждали, что предметный мир спектакля очень богат. И каждая вещь играет свою роль. К концу спектакля начинает казаться, что задник из тонких полос бумаги похож на штрих-код. Слово символизирует Америку — герой ведь в конце концов уезжает в Штаты вслед за семьёй?

Максим: Да, он возвращается в семью.

Инга: Ну... это один из вариантов прочтения.

Максим: По автобиографии Довлатов ведь возвращается...

Инга: Это по автобиографии. А у нас, мне кажется, откровенный финал получился — здесь зрителям надо самим думать.

«ОГ»: Всё-таки в финале мы видим Бориса с семьёй — пусть и за этими полосами, но видно, что он есть.

Инга: Тут можно поразному понять — смотря на сколько хватит нервной системы (смеётся). Может быть, это только в его мечтах? Но, по крайней мере, душевно он точно с семьёй. «Заповедник» — это всё-таки история любви.

«ОГ»: Есть в этой истории момент, который давался труднее всего? Поцелуй.

Максим (уверенно): Поцелуй.

Инга: Тебе поцелуй со мной тяжело даётся?

Максим: Очень тяжело! (оба смеются).

Инга: С Максимом мы постоянно работаем вместе, у нас много дуэтов. В театре как-то даже шутили: смотреть спектакль, где то ли Максим без меня, то ли я без него, и говорят — как такое может быть? Хотя вот супругов мы играли в первый раз. Обычно у нас какое-то начало отношений, заигрывание... А тут наоборот: уже зрелая любовь. Очень много отблесков.

КУЛЬТУРНАЯ АФИША

АНТРЕПРИЗА

«Маленькие трагедии»
Организаторы гастролей утверждают, что авторам спектакля (один из режиссёров — Михаил Полищайко) удалось из «Маленьких трагедий» А.С. Пушкина сделать комедию. В спектакле играют Михаил Полищайко, Виктор Вержбицкий, Даниил Спиваковский, Анна Терехова, Филипп Бледный, Денис Назаренко, Павел Сборщиков, Светлана Костюкова.
Екатеринбург, ККТ «Космос», 29 мая, начало в 19:00

ШОУ

Детское танцевальное «Теремок Шоу»
Ансамбль танца «Солнышко» к закрытию творческого сезона совместно с детской телевизионной программой «Теремок» представляют танцевальное «Теремок Шоу» для детей от 3-х лет! Театрально-танцевальный рассказ пойдёт о том, как перепутались сказки. Любимые многими поколениями детей герои русских сказок не могут попасть в свои истории и очень переживают.
Екатеринбург, ККТ «Космос», 26 мая, начало в 19:00

«Голос. Дети» — «Маленькие звёзды большой сцены»
Этих юных артистов уже давно знают и любят во всех уголках нашей страны. В их активе крупнейшие песенные конкурсы «Новая волна», «Евровидение» и самые рейтинговые телевизионные проекты «Голос. Дети» и «Школа музыки». Илья Инцирвели, Мишель Петрович, Анна Егорова, Андиса Вистингаев, Полина Скай.
Екатеринбург, ККТ «Космос», 28 мая, начало в 19:00

ГАСТРОЛИ

Театр имени Маяковского
Гастроли стационарных театров в наше время — большая редкость, а таких блистательных, как Театр имени Маяковского тем более. Московские артисты привезут в столицу Урала один из своих лучших спектаклей — «Таланты и поклонники» в постановке Миндаугаса Карбаускаса. В нём заняты Светлана Немоляева, Игорь Костолевский, Ирина Пегова, Михаил Филиппов, Даниил Спиваковский, Анна Ардова. Это спектакль о природе артистического дара, о счастье и увлечённости театральным гением, о свободе и бесконечной зависимости — о театре.
Екатеринбург, Театр драмы, 26 и 27 мая, начало в 19:00

Гарик Сукачёв
В конце прошлого года прекратила своё существование группа «Неприкасаемые».
Теперь музыкант выступает и гастролирует с оркестром «Капанелла каменной звезды» (именно такое название — «Капанелла каменной звезды» — носит альбом, который рокер записал в 2004 году).
Екатеринбург, ККТ «Космос», 29 мая, начало в 19:00

КОНЦЕРТ

«Оперетта и не только»... — так называется программа, которую представят заслуженные артисты России Тамара Савич и Василий Овчаров.
В их исполнении прозвучат арии и дуэты из оперетт «Летучая мышь», «Сильва», «Марица», «Принцесса цирка», «Весёлая вдова», «Цыганский барон», «Джудитта», «Бал в Савойе», белорусские, еврейские народные, а также эстрадные песни.
Екатеринбург, Дом актёра, 27 мая, в 19:00

СПОРТИВНАЯ АФИША

27 МАЯ
Волейбол. Финал первенства России среди девушек 2001-2002 годов рождения
Екатеринбург, ДИВС, начало в 08:00

29 МАЯ
Настольный теннис. XIV комплексная спартакиада администрации губернатора, аппарата правительства, сотрудников министерств, департаментов, управлений и комиссий Свердловской области на 2014 год
Екатеринбург, СК РТИ, начало в 16:30

29 МАЯ — 1 ИЮНЯ
Художественная гимнастика. Региональный VIII турнир городов России на «Кубок сестёр Назмутдиновых»
Екатеринбург, спортивный комплекс игровых видов спорта УГТУ-УПИ, начало в 10:00

30 МАЯ
Спортивный фестиваль, посвящённый 35-летию образования РГПУ
Екатеринбург, начало в 09:00

30 МАЯ — 1 ИЮНЯ
Конный спорт. Чемпионат и первенство Свердловской области Сысертский район, село Кадниково, КСК «Белая лошадь», начало в 10:00

31 МАЯ
Спортивное рыболовство (ловля спиннингом) Кубок Свердловской области озеро Аятское, начало в 09:00

Армспорт. Кубок Свердловской области Первоуральск, ДК «Динас», начало в 10:00

31 МАЯ — 1 ИЮНЯ
Футбол. Областной этап Всероссийских соревнований «Кожаный мяч» (10-11 лет)
Нижний Тагил, стадион «Высокогорец», начало в 11:00

1 ИЮНЯ
Велоспорт. Традиционная массовая «Майская прогулка-2014»
Екатеринбург, лб «Уралмаш», старт с 07:00 до 11:00

ВЫБОР «ОГ»:
На предстоящей неделе довольно много всего интересного. Но, пожалуй, оставим свой выбор на майской велопрогулке (это название на сей раз звучит весьма странно, так как прогулка пройдёт 1 июня) хотя бы потому, что в ней сможет принять участие любой желающий.