

«Урал» остаётся в премьер-лиге

Екатеринбургские футболисты уже не опустятся ниже 12-го места. Теперь бы определиться с тем, на каком стадионе играть в следующем сезоне

Александр ЛИТВИНОВ

В матче предпоследнего 29-го тура премьер-лиги «Урал» наконец-то победил на Центральном стадионе — впервые за весь сезон. «Шмели» обыграли «Кубань» со счётом 2:1. Голы у екатеринбуржцев на счету Асеев и Дорожкин. Наши соперники по борьбе за выживание решили не сохранять интригу до последнего тура чемпионата. «Анжи» и «Волга» досрочно вылетают из премьер-лиги, «Крылья Советов» и «Томь» вне зависимости от результатов последних матчей продолжают сражаться в стыковых матчах.

Около года назад заголовки новостей были примерно теми же: «Урал» в премьер-лиге». Для дебютанта российской футбольной элиты главной да и, наверное, единственной задачей на сезон 2013–14 было — «не вылететь». Ближе к весне формулировка трансформировалась в «хорошо бы не вылететь напрямую». Летом-осенью и в начале зимы «Урал» обновлял антирекорды. Больше всех пропускал, хуже других была разница мячей, два раза мыменяли главного тренера, периодически 15–20 тысяч зрителей Центрального стадиона видели по 3–4 гола в наши ворота... Новая жизнь, как и положено, началась весной.

Александр Тарханов пришёл в команду в тот момент, когда даже его репутация (он спас от краха не одну команду) не могла сдержать пессимизма болельщиков. Даже оптимистичный сценарий в начале марта пророчил нам стыковые матчи. Кто бы мог подумать, что тяжёлые времена начнутся сразу у двух клубов, совершенно не сби-

равшихся покидать элиту — у самарских «Крыльев» и нижегородской «Волги». Их фантастические проигрышные серии совпали с чемпионским графиком «Урала» (если судить только по весенней части чемпионата, то «шмели» по скорости добывания очков вышли бы в еврокубки).

Кстати, если глобальных изменений внизу турнирной таблицы уже не произойдёт, то подняться ещё на одну ступеньку вверх «Урал» вполне по силам. Тот самый «Терек», расположившийся на 11-м месте, обогнать нас только на одно очко, а календарь 30-го тура в пользу оранжево-чёрных. «Шмели» сыграют против «Волги», а «Терек» предстоит испытание в Казани против «Рубина».

После победы над «Кубанью» на Центральном стадионе играл «День Победы», президент клуба Григорий Иванов обнимался с болельщиками, а в раздевалку после матча зашли губернатор Евгений Куйвашев и митрополит Кирилл (прямо в клубном шарфике). Наша команда буквально кровью (вспомним перематанную голову Хозина, полугодовое отсутствие Саветы из-за травмы) доказала право на дальнейшую жизнь в элите. Но увидит ли свою команду родной для неё Екатеринбург?

Вопросы о том, где играть «Уралу» в следующем сезоне, звучали уже на послематчевой пресс-конференции. Следующий чемпионат страны начнётся сразу после летнего бразильского мирового первенства. А у клуба на данный момент нет ответа ни по основному, ни, тем более, по резервному стадиону. Напомним, Центральный стадион планируют закрывать на реконструкцию к чемпионату мира-2018. Многие болельщики и часть журналистов почти



Эдгар Манучарян в этом эпизоде принёс «Уралу» право пробить пенальти. Нападающий «шмелей» заиграл весной гораздо увереннее, а ведь в зимний перерыв его уже выставляли на продажу...

как о принятом решении рассуждают о выборе в пользу Нижнетагильского стадиона. Действительно, стадион Уралвагонзавода по крайней мере внешне выглядит приемлемо. Однако всё не так просто.

Как рассказал «ОГ» заместитель министра спорта Свердловской области Василий Коротких, главный недостаток Нижнего Тагила — удалённость от аэропорта Кольцово — может стать решающим фактором против этого варианта. Куда вероятнее рассматривать более близкие к Екатеринбургу города. Это Каменск-Уральский и, что гораздо интереснее, — Полевской. Честно говоря, с трудом представляется, как площадки в этих городах можно быстро подгото-

вить под жёсткие требования премьер-лиги, но выход искать придётся. Также, по словам Василия Коротких, играть весь сезон в Манеже на Уралмаше нам просто не позволит. Очень маловероятно, буквально на грани фантастики, но пока также не исключается возможность начать сезон всё же на Центральном стадионе, отложив его реконструкцию. Тем более что первый этап работ всё равно бумажно-бюрократический. Такой вариант власти тоже обдумывают, но, конечно, шансов мало. Куда больше — у Перми или Челябинска. Вот только «домашний» матч «Урал» — «Амкар» в Перми — это будет зрелище не для слабонервных.

Окончание проблем со стадионом нам обещают к

апрелю-маю 2015 года. Аккумулятор к концу сезона 2014–15 должен открыться новый стадион «Уралмаш» на десять тысяч зрителей. Он станет основной площадкой клуба до 2017 года — завершения реконструкции Центрального стадиона.

Возможно, чуть улучшится ситуация со спонсорами. Сейчас, напомним, часть денег клубу выделяет бюджет Свердловской области, часть — «ТМК» и «Ренова». В некоторых СМИ появилась информация о новом вероятном спонсоре — Роснефти. С открытыми ртами эксперты называют сумму в 150 миллионов рублей, забывая, что этого мало как для команды уровня премьер-лиги, так и для возможностей самой Рос-

Турнирная таблица (после 29 туров)

Команда	Очки
1. ЦСКА (Москва)	61
2. «Зенит» (Санкт-Петербург)	60
3. «Локомотив» (Москва)	59
4. «Динамо» (Москва)	52
5. «Краснодар» (Краснодар)	49
6. «Спартак» (Москва)	47
7. «Ростов» (Ростов-на-Дону)	39
8. «Кубань» (Краснодар)	38
9. «Рубин» (Казань)	37
10. «Амкар» (Пермь)	37
11. «Терек» (Грозный)	32
12. «Урал» (Екатеринбург)	31
13. «Томь» (Томск)	28
14. «Крылья Советов» (Самара)	26
15. «Волга» (Нижний Новгород)	21
16. «Анжи» (Махачкала)	20

ПРОТОКОЛ

«Урал» (Екатеринбург) — «Кубань» (Краснодар) — 2:1 (1:1).
Голы: 1:0 — Асеев (27 мин., с пенальти), 1:1 — Игнатьев (36), 2:1 — Дорожкин (83).

нефти. Например, эта компания финансирует хоккейный ЦСКА, выделив клубу в прошлом году 660 миллионов рублей. В любом случае, никакой конкретики относительно «Урала» и Роснефти на данный момент не существует, а саму компанию уже неоднократно называли возможным генеральным спонсором различных команд, что в итоге оказывалось неправдой.

А пока на повестке дня завершение текущего драматического сезона для «Урала». Заключительный матч мы проведём в Нижнем Новгороде 15 мая. После чего уже официально будем благодарить «шмелей» за то, что они подарили нам большой футбольный праздник.



В прошлом сезоне Максим Дыбовский (справа) играл за «Урал», а ныне уже в составе «Темпа-СУМЗ» бился с новичком «грифонов» Александром Корчагиным

Свердловские баскетболисты: шаг назад

Евгений ЯЧМЕНЁВ

Сегодня «ОГ» начинает серию публикаций, посвящённых выступлению свердловских команд в сезоне 2013–14. Первыми в поле нашего зрения попали две мужские баскетбольные команды, выступающие в российской Суперлиге.

Для «Урала» сезон получился в высшей степени неоднозначным. С одной стороны, «грифоны» впервые в истории свердловского баскетбола вышли в четвертьфинал третьего по рангу европейского клубного турнира — Кубка вызова ФИБА (успехи «ЕВРАЗ» в середине прошлого десятилетия были скромнее). Но главная задача — завоевать медали чемпионата суперлиги — не была выполнена. Причём «завоевать медали» — это была задача-минимум от учредителей, в клубе же не скрывали, что хотят выиграть турнир третий год подряд. Не получилось.

Проиграли «грифоны» сезон не в Язани, где в майские праздники они уступили в серии за пятое место одноимённому клубу. И да-

КСТАТИ

Департамент Российской Федерации баскетбола по организации и проведению соревнований назвал символическую пятёрку мужской Суперлиги по итогам сезона 2013–14. Лучшими на своих позициях названы два игрока «Урала» — разыгрывающий Антон Пазунов (второй год подряд) и Лэнс Харрис, которому определили амплуа тяжёлого форварда. На остальных позициях — атакующий защитник Алексей Воздыхалкин и центровый Артём Клименко (оба — «Автодор»), лёгкий форвард Антон Агеев («Университет-Югра»). Звание самого ценного игрока сезона удостоен игрок «Автодора» Кортни Фортсон.

же не в Сургуте, где для них завершился четвертьфинал против «Университета Югры». Тогда говорилось о том, что удачное выступление в еврокубке отняло много сил у команды, имеющей слишком короткую «скамейку» для полноценного участия в двух турнирах. Но не только в этом дело. Победная «командная химия» была потеряна по ходу сезона. Не случайно главным тренер «Урала» Олег Окулов после завершения чемпионата взял ответственность за результат на себя. Впрочем, насколько известно «ОГ», руководство клуба и сам Олег Окулов принципиально готовы продолжить сотрудничество и в следующем сезоне, хотя подпись под новым контрактом пока не стоит.

Ревдинский «Темп-СУМЗ» и вовсе не попал в плей-офф, а в турнире за 9-е–14-е места занял предпоследнее 13-е место. На своём уровне «Темп» столкнулся с теми же проблемами, что и «Урал» — недостаточное количество квалифицированных игроков для ротации привело к тому, что в Барнауле, где команда ниже «шестёрки» заканчивали чемпионат, в распоряжении Романа Двинанинова было всего семь «беспособных» единиц.

Судя по всему, от расставания с суперлигой ревдинцев спасёт только то, что в турнире ожидается очередные большие организационные перемены. Не исключено, что помимо победителя — саратовского «Автодора» — в Единую лигу ВТБ пе-

рейдут московское «Динамо» (баскетбольный клуб перешёл под опеку Бориса Ротенберга и решил тем самым вопрос финансирования) и владостокский «Спартак-Приморье» (в городе наконец-то построили зал, соответствующий современным требованиям).

«Урал» же, своей игрой в Кубке вызова ФИБА показавший, что мог бы быть вполне конкурентоспособным и в Единой лиге ВТБ, остаётся по-прежнему в суперлиге. На заседании попечительского совета, состоявшемся недавно, принято решение, что финансирование «грифонов» увеличено в следующем сезоне не будет. Вместе с тем на повестке дня по-прежнему стоит вопрос поиска генеральному спонсору, который помог бы команде выйти на качественно новый уровень.

И «Урал» и «Темп-СУМЗ» скорее всего ждут большие кадровые изменения. Хотя бы потому, что в составе обеих команд много возрастных игроков. Так что летняя пауза для поклонников мужского баскетбола тоже обещает быть богатой на новости.

Фестиваль «Коляда-plays» огласил афишу

Дарья МИЧУРИНА

Вот уже восьмой год подряд театральные площадки Екатеринбурга готовятся принимать фестиваль, успешный зарекомендовать себя и в России, и за рубежом. В этом году «Коляда-plays» пройдёт с 20 по 30 июня, а накануне была опубликована афиша фестиваля.

Увидеть всё просто физически невозможно: спектакли одновременно будут идти в «Коляда-театре», Центре современной драматургии, на площадках Свердловского театра Драмы, Камерного театра, «Галёрки», Театра кукол, Музкомедии и «Шелкунчика». На этот раз в 11 дней удалось вместить 37 постановок: в основной программе — спектакли, поставленные по пьесам современных драматургов, премьерные показы которых состоялись в течение последних трёх театральных сезонов. Как и всегда, огромный пласт — пьесы уральцев: Василия Сигарева, Ярославы Пулинович, Олега Богаева, Валерия Шергина. Кстати, если в афишах предыдущих лет нередко можно было увидеть несколько постановок по одной и той же пьесе, то на этот раз дважды сыграют лишь одну — «Про самого длинного червяка» Анны Богачёвой.

Достаточно скромно участвует в этом году сам «Коляда-театр» — всего две постановки, причём по пьесам учеников мастера. Ныне в программе — разнообразие: Свердловская область представлена Новоуральском, Серовом, Екатеринбургском. Кроме этого — постановки 19 российских театров, а пьесу «Я — это я» на русском и английском языках сыграют артисты нью-йоркского проекта Николая Контолефа.

— Скажу честно: каждый раз, когда организуешь фестиваль, стараюсь приглашать театры из провинции, — рас-

сказал президент «Коляда-plays» Николай Коляда. — Даже несмотря на то, что их спектакли, может быть, не всегда хорошего качества. Там живут люди-труженики, которые работают в театре за идею и еду. Для них выезд на этот фестиваль — огромная поддержка и возможность посмотреть, как с современной драматургией работает Екатеринбург — «Коляда-театр» и Театр драмы.

В последний день фестиваля дружная толпа критиков, актёров, режиссёров и драматургов сядет в автобусы и отправится в Логиново — там новые пьесы презентуют участники XII Международного конкурса драматургов «Евразия-2014», который давно уже стал неотъемлемой частью «Коляда-plays». Такие чётки на дворе перед изгой Коляды, называемые летним театром — одно из самых ожидаемых событий фестиваля. Как единственный представитель жюри Коляда в преддверии конкурса прочитал 275 пьес и выбрал лучшее — в лонг-лист вошли 93 произведения российских, украинских и белорусских драматургов. А чтобы в очередной раз не обвинили в предвзятости, собрал всех своих учеников в отдельной номинации — «Новая уральская драма».

— За двенадцать лет, что существует «Евразия», меня всё время упрёкали в том, что мол, подыгрываю своим, — объяснил Коляда. — Очень часто призы и премии получали мои бывшие и нынешние студенты. Теперь пусть соревнуются между собой — благо, номинация представлена роскошно: 22 пьесы — и одна другой лучше.

Участники «Евразии» в четырёх номинациях будут бороться за денежные призы: первая премия составит 25 тысяч рублей, вторая — 15, третья — 10. Лучшие пьесы будут изданы отдельной книгой и рекомендованы к постановке.

КУЛЬТПОХОД

Артистам эстрады вручили профессиональные награды

В четвёртый раз в екатеринбургском Театре эстрады прошло вручение премии «Золотой цилиндр».

Лучшим вокалистом стал певец и композитор Эдуард Шакуров, вокалисткой — актриса Свердловского театра музыкальной комедии Светлана Ячменёва-Захарова, а вокально-инструментальным коллективом — «WE ARE POLICE». В номинации «Лучший артист балета» победил солист Уральского народного хора Сергей Крыленко, а лучшим хореографическим ансамблем был признан театр танца «С большим сердцем». «Золотой цилиндр» также получили Виктор Артамонов и его спектакль «Клинок», эстрадно-цирковое шоу «Короли» и оркестр Уральского регионального командования внутренних войск МВД России под управлением Валерия Белкова, руководитель ансамбля «Измурд» Евгений Ханчин и ведущий Денис Додонов.

В номинации «Лучший продюсер» за организацию и проведение концертов арт-проекта «Бомонд» лауреатом стал журналист «Областной газеты» Виталий Аверьянов. Специальной номинацией «За вклад в развитие вокального искусства Свердловской области» отметили заслуженного деятеля искусств России, композитора Евгения Щекалева.

В Новоуральском театре музыки, драмы и комедии состоялась премьера детского мюзикла

В минувшее воскресенье театр представил спектакль «Котёнок по имени Гав» по мотивам произведений Григория Остера.

За постановку для семейного просмотра взялся режиссёр Ставропольского театра оперетты Сергей Калашников. Художник театра Иван Мальгин создал на сцене огромную игровую комнату, декорации, словно шитые из плюша, и нарядил героев в костюмы крупной вязки — чтобы издали они напоминали большие мягкие игрушки.

— У нас на премьеру был полный зал детей, которые были просто в диком восторге, — рассказал завлит театра Евгений Галгоев. — Выбежали прямо к оркестровой яме и оттуда смотрели, что творится на сцене.

Дарья МИЧУРИНА

ГОЛЫ, ОЧКИ, СЕКУНДЫ

Тагильчанка проиграла бой за звание чемпионки мира по кикбоксингу

В 10-раундовом поединке 27-летняя Ольга Ставрова проиграла по очкам (0:3) бой за вакантный титул чемпионки мира по версии WKO (World Kickboxing and Karate Union) немецкой спортсменке Джулии Ирмен.

Тагильчанка уже владела этим чемпионским поясом с июня по декабрь прошлого года, когда сначала победила немку Кристину Тайсс, а затем проиграла ей матч-реванш. Интересно, что до встречи с Ольгой её соперница провела за семь лет 22 боя (по версиям WAKO, WKA и WKO) и во всех добилась побед, причём в половине — нокаутом. Выиграв матч-реванш, Тайсс завершила карьеру.

Новую «королеву кикбоксинга» определил бой, состоявшийся 9 мая в Мюнхене. Ирмен с первых секунд постаралась не повторять ошибок своей великой предшественницы и обрушила на Ольгу несколько мощных ударов. Тагильчанка продолжила все десять раундов, но в целом преимущество немки было бесспорным. Любопытно, что обе соперницы представляют силовые структуры — Ольга Ставрова работает судебным приставом, а Джулия Ирмен — полисвуменом.

Умер бывший игрок и тренер «Уралмаша» Виктор Ерохин

На 75-м году жизни скончался Виктор Фёдорович Ерохин, более пятидесяти лет отдавший футболу легенды «Урала» в качестве игрока и тренера.

Уроженец Ленинградской области, Виктор Ерохин оказался в Свердловске в 1959 году, отыграв сезон за команду СКВО. Затем одиннадцать лет его карьеры игрока были связаны с «Уралмашем». Ерохин — один из немногих, кто сыграл во всех матчах за «Уралмаш» в 1969 году, когда свердловская команда выступала в высшей лиге чемпионата СССР.

С 1973 года Виктор Ерохин на тренерской работе — в ДЮСШ, дублие и основной команде «Уралмаша». Главным тренером он стал в драматичный для команды момент, когда «Уралмаш» переживал спад и выбыл во вторую лигу чемпионата России. С 2004 года Виктор Фёдорович Ерохин тренировал «Металлург» из Верхней Пышмы. В сентябре прошлого года «Металлург» под руководством Виктора Ерохина впервые за полвека стал обладателем Кубка Свердловской области и до последнего тура претендовал на победу в региональном чемпионате, но в итоге стал бронзовым призёром.

Евгений ЯЧМЕНЁВ