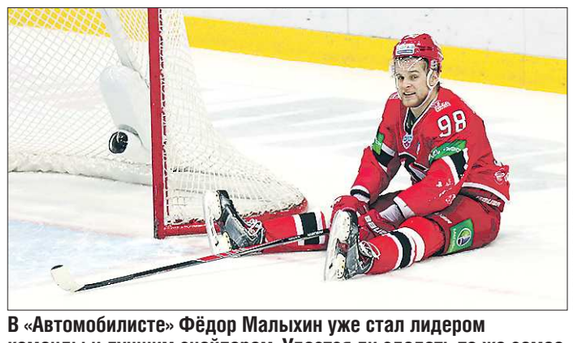

ВЛАДИМИР ВАСИЛЬЕВ

В «Автомобилисте» Фёдор Малыхин уже стал лидером команды и лучшим снайпером. Удастся ли сделать то же самое в сборной России?

Случайная шайба Малыхина

Евгений ЯЧМЕНЁВ

11 апреля в матче хоккейного Еврочелленджа против команды Словакии в составе сборной России дебютировал нападающий «Автомобилиста» Фёдор Малыхин. В этой игре он отметился заброшенной шайбой (второй у нашей сборной, победившей со счётом 3:1), а через два дня снова вышел на лёд в повторной игре, в которой наша команда уступила со счётом 3:4. Звонок корреспондента «ОГ» застал Фёдора в Москве, где сборная России готовится к следующим играм Еврочелленджа (18 и 19 апреля в Латвии).

— Фёдор, поздравляем с дебютом. Как первые впечатления от сборной?

— Я уже был в расположении сборной, сначала второй, а потом и первой — на предолимпийском сборе, так что в целом уже представлял себе, что это такое. Конечно, с тех пор у команды сменился тренерский штаб, но я уже опять-таки был знаком с тренировочным процессом у Олега Знарка, так что никаких проблем не возникло. Впечатления самые хорошие — коллектив отличный, есть контакт с тренерским штабом, идёт большая работа по подготовке к товарищеским матчам, играм Еврохоккейтура и чемпионату мира.

— Сейчас в распоряжении Олега Знарка всё-таки не сильнейший состав сборной. Как думаете, есть у вас шанс остаться в команде до чемпионата мира?

— Шанс есть у всех. Конечно, приоритет есть у игроков из НХЛ, но и мы все понимаем, что всё зависит от нас. Кто себя лучше проявит, тот и поедет на чемпионат мира.

— Вам лично какой матч из двух больше запомнился?

— Конечно, первый. И выиграли, и шайбу забросил. Во второй игре соперник действовал более уверенно, но и мы, я считаю, проявили характер, получили, несмотря на поражение, большой опыт.

— Свою первую шайбу в сборной России вы забросили после отскока от штанги. Это была случайность или наигрывали такую ситуацию на тренировках?

— Скажу честно — конечно же, случайность. И вообще в этом эпизоде всю основную работу сделал мой партнёр по звену Антон Глинкин, моей заслуги здесь нет.

— Тогда пожелаем вам удачи и заброшенных шайб, где бы ваша заслуга была более весомой.

— Спасибо.

Чемпион России по волейболу определится в Екатеринбурге

Евгений ЯЧМЕНЁВ

Впервые за тринадцать лет судьба золотых медалей мужского чемпионата России по волейболу будет решаться в Екатеринбурге. Правда, без участия нашей команды «Локомотив-Изумруд», которая, как известно, выступает в соревнованиях рангом ниже — высшей лиге «А».

Вообще-то для определения сильнейшего волейбольного клуба России уже много лет используется ставшая привычной формула плей-офф. Не должен был стать исключением и нынешний чемпионат. Но две недели назад Всероссийская федерация волейбола по предложению клубов приняла изменения в регламент. «Виной» всему стала победа белгородского «Белогорья» в Лиге европейских чемпионов. Стало быть, этой команде предстоит с 5 по 10 мая принимать участие в клубном чемпионате мира, который пройдёт в бразильском Белу-Оризонти. В эти же сроки по первоначальному календарю были запланированы игры плей-офф.

Выход из создавшегося форс-мажора нашли следующий — чемпионский титул разыграть в «Финале шести» на нейтральной территории. Казанский «Зенит» и «Белогорье», занявшие первое и второе место в регулярном чемпионате, попали в число участников напрямую. Команды, занявшие третьедесятое места, не позднее 23 апреля в стыковых сериях до трёх побед определят ещё четырёх соискателей чемпионского титула (первые матчи прошли вчера вечером). «Финал шести» состоится в екатеринбургском Дворце игровых видов спорта с 25 по 30 апреля. Вначале игры пройдут в двух группах по три команды. По две лучших сыграют в полуфиналах, а победители полуфиналов определят чемпиона России 2014 года.

ВЛАДИМИР ВАСИЛЬЕВ

Последний раз матчи за чемпионский титул в мужском волейболе проходили в Екатеринбурге весной 2001 года. Тогда две домашних игры «золотой серии» команда «УЭМ-Изумруд» (ныне — «Локомотив-Изумруд») со столичным клубом «МГТУ-Лужники» проводила во Дворце спорта профсоюзов (ныне — КРК «Уралец»). К слову, выиграли тогда москвичи. Построенному два года спустя Дворцу игровых видов спорта тоже не привыкать принимать у себя звёзд первой величины, в том числе и в мужском волейболе. В январе 2010 года здесь проходил традиционный «Матч звёзд», в котором «Звёзды мира» обыграли «Звёзд России»

ЖИЗНЬ ТВОРЧЕСКИХ СОЮЗОВ ОБЛАСТИ

Союз театральных деятелей

Дарья МИЧУРИНА

История Союза театральных деятелей началась ещё в царские времена, когда многие театры были антрепризными и разъезжали по всей России. Артистов тогда нанимали всего на один сезон, и уже на следующей ярмарке они могли оказаться под началом другого антрепренёра. Чтобы помочь больным, нуждающимся и оставшимся без работы актёрам в 1887 году было создано Общество взаимного вспоможения русских артистов — прародитель нынешнего Союза театральных деятелей.

НЕИЗВЕСТНЫЙ ФОТОГРАФ

1990-е. Члены Союза театральных деятелей отмечают очередной день рождения Дома актёра

Антрепризы заезжали и на Урал: в Екатеринбурге приезжие труппы играли сначала в солдатском амбаре (на этом месте сейчас находится Музей ИЗО на улице Воеводина), затем — в первом городском театре «Колизей». Здесь их интересы защищали уполномоченные по театрам — агенты Общества, которых выбирали Городская дума или Городской совет.

В советские времена, когда в городах стали появляться собственные театры, возникли региональные отделения Общества (с 1932 года — Всероссийское театральное общество). Общество перестало заниматься исключительно социальными проблемами. На государственном уровне решался вопрос гастролей: по всей России ездили наши Оперный, Музкомедия, ТЮЗ. С развалом Советского Союза всё рухнуло.

— Репертуарный театр сейчас находится на очень сложной позиции, — говорит зам. председателя Свердловского отделения Союза театральных деятелей Татьяна Стрежнева. — За двадцать с лишним лет многое было упущено, и возобновить это непросто. Сейчас СТД берёт на себя очень многое. Поначалу мы барахтались. А потом начали проводить мастер-классы: семинары для молодых режиссёров делает основатель фестиваля «Реальный театр» Олег Лоевский, лаборатории по драматическому театру ведут Кама Гинкас, Лев Додин, Леонид Хейфец — старые мастера, которые помогают молодым набраться опыта.

Как альтернатива гастролям возникли фестивали, которые позволяют театрам не вариться в собственном соку, а смотреть спектакли коллег, обмениваться опытом, общаться. Здесь огромная заслуга Свердловского СТД — конкурс и фестиваль «Браво», которые в Союзе гордо называют «нашей «Золотой Маской». Судят его члены секции театральных критиков — тоже детища СТД — люди без театроведческого образования, но влюблённые в театр, а главное — «насмотренные», умеющие высказать свою точку зрения в контексте театральной профессии.

Сердце свердловского СТД — Дом актёра, профессиональный клуб членов Союза, открытый для любых проектов.

— Когда мы устраиваем актёрские клубы, сюда приезжают режиссёры и артисты из всех семи театральных городов области, — говорит художественный руководитель Дома актёра Илья Скворцов. — Тогда по всему дому — дым коромыслом: до двух ночи здесь капустники, общение, чаепития (а иногда — вино- и водкопитие). Часто принимаем гостей из других союзов, которые заглядывают и на официальные мероприятия, и просто на чашку чая.

Отстоять Дом в своё время было непросто. В девяностые одолевали бандиты — зажимали в предбаннике председателя (им в то время был Владимир Иванович Нестеров), угрожали пистолетом… Потом была непростая ситуация с оплатой аренды здания… Но раз за разом Дом отстаивали. С 2009 года он отдан Союзу на 49 лет в безвозмездное пользование.

— СТД — большая старинная мафия. Семья, — улыбается Скворцов. — С нами лучше не связываться…

ДОСЬЕ «ОГ»

Полное название: Свердловское региональное отделение Союза театральных деятелей России (Всероссийское театральное общество)
Председатель: Михаил Вячеславович Сафронов
Год основания: 1935
Где искать: Екатеринбург, ул. 8 Марта, 8.
Количество членов на сегодняшний день: 576

КУЛЬТПОХОД

В Екатеринбурге увидели лучшие короткометражные фильмы

В столице Урала прошёл V фестиваль короткометражного кино «ПРОвзгляд»: зрителям представили лучшие фильмы года. Показ состоялся одновременно в 17 городах России, в том числе и в Екатеринбурге.

«ПРОвзгляд» считается одним из самых престижных и честных фестивалей «короткого метра». В течение всего года жюри придирчиво отбирает самые сильные работы, а затем предлагает на суд зрителей. После просмотра фильмов зрители проголосовали за лучшие из них. В Екатеринбурге просмотр конкурсной программы состоялся на площадке джаз-клуба «Эвер Джаз».

В этом году победителем стала работа московского режиссёра Марины Мигуновой «Час» — острая, проблемная лента о женщине, сбившей на автомобиле маленького мальчика. Картина, кстати, стала безоговорочным лидером во всех городах, включая столицу Урала.

На «Изумрудном городе» пели… чаши

В Театре музыкальной комедии завершился IX международный фестиваль музыки «Изумрудный город». Организатором и хозяином мероприятия стала уральская группа «Изумруд».

Фестиваль ежегодно собирает самых ярких представителей этнической музыки. В этом году, к примеру, в Екатеринбурге выступила немецко-балканская группа «Роял стрит оркестра» («Royal street orchestra»). Любопытно, что в состав коллектива входят немец, серб, грек, итальянец, араб… Ещё одним ярким открытием «Города» стали музыканты «Альфа Ко», исполняющие музыку на тибетских чашах. Считается, что этот звук очищает сознание и погружает в транс. Помимо этого необычного инструмента, группа играет на африканских калимбах, щелевых барабанах индейцев Чиригуано, ситаре…

Ещё одним колоритным гостем стал представитель Ирака - он исполнял произведения на старинном арабском инструменте уде. Кстати, музыканты группы «Изумруд» стараются отдавать предпочтение коллективам, работающим с народными инструментами - этническая музыка приобретает особый колорит в таком исполнении.

В этом году программу фестиваля представляли семь коллективов из разных стран.

Яна БЕЛОЦЕРКОВСКАЯ

Извещение о начале приёма заявлений на участие в конкурсе на получение субсидий из областного бюджета на проведение ремонтных работ в зданиях и помещениях, в которых размещаются муниципальные учреждения культуры, приведение в соответствие с требованиями норм пожарной безопасности и санитарного законодательства и (или) оснащение таких учреждений специальным оборудованием, музыкальным оборудованием, инвентарём и музыкальными инструментами в 2014 году.

Во исполнение постановления правительства Свердловской области от 21.10.2013 № 1268-ПП «Об утверждении государственной программы Свердловской области «Развитие культуры в Свердловской области до 2020 года» (далее — государственная программа), в соответствии с Порядком проведения конкурсного отбора на предоставление субсидий из областного бюджета бюджетам муниципальных районов (городских округов), расположенных на территории Свердловской области, на проведение ремонтных работ в зданиях и помещениях, в которых размещаются муниципальные учреждения культуры, приведение в соответствие с требованиями норм пожарной безопасности и санитарного законодательства и (или) оснащение таких учреждений специальным оборудованием, музыкальным оборудованием, инвентарём и музыкальными инструментами (приложение № 9 к государственной программе) министерство культуры Свердловской области начинает приём заявок на участие в конкурсном отборе муниципальных учреждений культуры на право получения субсидии из областного бюджета на данные цели в 2014 году.

С постановлением правительства Свердловской области от 21.10.2013 № 1268-ПП «Об утверждении государственной программы Свердловской области «Развитие культуры в Свердловской области до 2020 года», Порядком проведения конкурсного отбора на предоставление субсидий из областного бюджета бюджетам муниципальных районов (городских округов), расположенных на территории Свердловской области, на проведение ремонтных работ в зданиях и помещениях, в которых размещаются муниципальные учреждения культуры, приведение в соответствие с требованиями норм пожарной безопасности и санитарного законодательства и (или) оснащение таких учреждений специальным оборудованием, музыкальным оборудованием, инвентарем и музыкальными инструментами (приложение № 9 к государственной программе) формами заявки на участие в конкурсном отборе и информационно-аналитической справки о деятельности, критериями конкурсного отбора можно ознакомиться на официальном сайте министерства культуры Свердловской области: **www.mkso.ru** в разделе: Документы (**http://mkso.ru/normative/gosprogramma**).

Заявки на участие в конкурсах принимаются в течение 30 календарных дней со дня официального опубликования настоящего извещения.

Приём заявок в печатном виде осуществляется по адресу: г. Екатеринбург, ул. Малышева, д. 46, кабинет 15а.

Время приёма заявок: в рабочие дни с 14.00 до 17.00.

Вопросы по оформлению заявок, документов и условиям конкурсного отбора можно направлять на электронную почту: **mkso@mkso.ru**, **julia@mkso.ru** или по телефону в министерстве культуры Свердловской области: (343) 376-43-70, старший инженер по капитальному ремонту и реставрации Яковлева Юлия Владиславовна.

Министерство культуры Свердловской области объявляет о начале приёма заявлений на участие в конкурсе среди творческих союзов Свердловской области на право получения субсидий из областного бюджета на реализацию творческих и социально-культурных проектов в 2014 году.

В период с 31 марта по 29 апреля 2014 года принимаются заявки на участие в конкурсе на предоставление из областного бюджета субсидий некоммерческим организациям, не являющимся государственными и муниципальными учреждениями, осуществляющим деятельность в сфере культуры и искусства (общественным объединениям творческих работников и их союзам, ассоциациям), на реализацию творческих и социально-культурных проектов (мероприятий) в 2014 году по направлениям:

1) «Повышение культурного уровня населения», максимальный размер субсидии на реализацию одного проекта — 1 000,0 тыс. рублей;

2) «Развитие межрегионального и международного сотрудничества», максимальный размер субсидии на реализацию одного проекта — 700,0 тыс. рублей;

3) «Повышение квалификации творческих работников, работающих в составе некоммерческих организаций», максимальный размер субсидии на реализацию одного проекта — 200 тыс. рублей.

Формы конкурсных документов будут опубликованы на официальном сайте министерства культуры Свердловской области **www.mkso.ru** в разделе «Министерство. Государственная поддержка».

Приём конкурсных документов в печатном виде осуществляется по адресу: г. Екатеринбург, ул. Малышева, 46, каб. 19.

Время приёма заявок: в рабочие дни с 10.00 до 13.00 часов, с 14.00 до 17.00.

Вопросы можно направлять на электронную почту: **natasha@mkso.ru**.

Контактный телефон: +7 (343) 376-47-80, Шибанова Наталия Глебовна — главный специалист отдела профессионального искусства, художественного образования, творческих проектов и информатизации министерства культуры Свердловской области.

Извещение о начале приёма заявок на участие в конкурсе на получение грантов муниципальными учреждениями культурно-досугового типа в Свердловской области в 2014 году.

Во исполнение постановления правительства Свердловской области от 21.10.2013 № 1268-ПП «Об утверждении государственной программы Свердловской области «Развитие культуры в Свердловской до 2020 года» (Приложение № 7) министерство культуры Свердловской области начинает приём заявок на участие в конкурсе среди муниципальных учреждений культурно-досугового типа на право получения государственной поддержки в форме грантов в 2014 году.

Конкурсный отбор проводится по двум номинациям:

1) «Городские учреждения культурно-досугового типа»;

2) «Сельские учреждения культурно-досугового типа».

С постановлением правительства Свердловской области от 21.10.2013 № 1268-ПП «Об утверждении государственной программы Свердловской области «Развитие культуры в Свердловской до 2020 года» (Приложение № 7), формами заявок на участие в конкурсе, информационно-аналитической справки о деятельности, критериями конкурсного отбора можно ознакомиться на официальном сайте министерства культуры Свердловской области: **www.mkso.ru** в разделе: Документы (**http:/mkso.ru/normative/gosprogramma**).

Заявки на участие в конкурсах принимаются в течение 30 дней со дня официального опубликования данного извещения в «Областной газете».

Приём заявок в печатном виде осуществляется по адресу: г. Екатеринбург, ул. Малышева, д. 46, каб. 18.

Время приёма заявок: в рабочие дни с 10.00 до 13.00, с 14.00 до 17.00.

Все вопросы можно направлять на электронную почту: **kdu@mkso.ru** или по телефону в министерстве культуры Свердловской области: (343) 376-47-52, главный специалист Черемискина Надежда Юрьевна.

Извещение о начале приема заявлений на участие в конкурсном отборе среди некоммерческих организаций на право получения субсидий из областного бюджета на реализацию социально-культурных проектов (мероприятий) в 2014 году.

Во исполнение постановления правительства Свердловской области от 21.10.2013 № 1268-ПП «Об утверждении государственной программы Свердловской области «Развитие культуры в Свердловской до 2020 года» (Приложение № 6) министерство культуры Свердловской области начинает приём заявок на участие в 4 конкурсах среди некоммерческих организаций, не являющихся государственными или муниципальными учреждениями, на право получения субсидий из областного бюджета на реализацию социально-культурных проектов (мероприятий) в 2014 году.

В конкурсе могут принять участие некоммерческие организации, не являющиеся государственными или муниципальными учреждениями, осуществляющие в соответствии с учредительными документами деятельность по развитию межнационального сотрудничества, сохранению и защите самобытности, культуры, языков и традиций народов Свердловской области, по укреплению межэтнических и межконфессиональных отношений, профилактике экстремизма и ксенофобии, по популяризации и развитию самобытной казачьей культуры.

Конкурсный отбор проводится по 4 направлениям:

Конкурс 1. На реализацию социально-культурных проектов, направленных на развитие межнационального сотрудничества, сохранение и защиту самобытности, культуры, языка и традиций народов Свердловской области, укрепление межэтнических и межконфессиональных отношений — 10 субсидий по 100 000 рублей.

Конкурс 2. На реализацию проектов (мероприятий), направленных на популяризацию и развитие самобытной казачьей культуры — 4 субсидии по 100 000 рублей.

Конкурс 3. На реализацию проектов (мероприятий) по поддержке и развитию работающих на базе организаций национальных коллективов любительского художественного творчества —2 субсидии по 80 000 рублей и 1 субсидия 90 000 рублей.

Конкурс 4. На организацию и проведение национальных культурных мероприятий на территории Свердловской области — 10 субсидий по 50 000 рублей.

С постановлением правительства Свердловской области от 21.10.2013 № 1268-ПП «Об утверждении государственной программы Свердловской области «Развитие культуры в Свердловской до 2020 года» (Приложение № 6), формами заявок на участие в конкурсе, информационно—аналитической справки о деятельности, критериями конкурсного отбора можно ознакомиться на официальном сайте министерства культуры Свердловской области: **www.mkso.ru** в разделе: Документы (**http:/mkso.ru/normative/gosprogramma**).

Заявки на участие в конкурсах принимаются в течение 30 дней со дня официального опубликования данного извещения в «Областной газете».

Приём заявок в печатном виде осуществляется по адресу: г. Екатеринбург, ул. Малышева, д. 46, каб. 18.

Время приёма заявок: в рабочие дни с 10.00 до 13.00, с 14.00 до 17.00.

Все вопросы можно направлять на электронную почту: **kdu@mkso.ru** или по телефону в министерстве культуры Свердловской области: (343) 376-47-52, главный специалист Черемискина Надежда Юрьевна.