

«Мы с Гагариным почти родные люди»

Ярослав Жалнин — первый актёр, сыгравший в кино Юрия Гагарина — рассказал «ОГ» о родном Нижнем Тагиле, страхе во время съёмок и о том, что осталось за кадром

Яна БЕЛОЦЕРКОВСКАЯ

Полёт Гагарина в космосе длился 108 минут. Ровно столько же идёт первый художественный фильм об этом. 27 лет было Юрию Алексеевичу на момент полёта на «Востоке». И первому актёру, сыгравшему его — тоже 27. Им стал уроженец Нижнего Тагила Ярослав Жалнин. Во время съёмок фильма «Гагарин. Первый в космосе» он провёл в космическом корабле куда больше времени, чем сам космонавт. На орбиту Жалнин, конечно, не выходил, но целый год своей жизни отдал фильму. Так что День космонавтики он может причислять к профессиональным праздникам.

Когда мы встретились с Ярославом для интервью, особого сходства с Гагариным я не заметила. Пока он не улыбнулся — улыбка у Жалнина «гагаринская» — это точно.

— А так — сходство у нас не идеальное, — улыбается Жалнин. — Гагарин был «поушастее» и ниже меня. Кстати, почему к космонавтам предъявляли требования по росту, я понял, когда оказался в точной копии кабины космического корабля. Хотя я невысокий, но был бы на десять сантиметров ниже — мне было бы куда удобнее. А теперь мы с Юрой... Вы простите, что я его так, по-свойски, но всё-таки мы теперь в каком-то смысле родные люди... Так вот, теперь мы похожи многим. Мне кажется, у нас у обоих очень крепкий внутренний стержень. Я вырос в усло-



Актёрское мастерство Ярослава Жалнина оценили родственники Юрия Гагарина. Не в последнюю очередь из-за того, что удалось найти актёра с настоящей гагаринской улыбкой

виях, которые закаляли... Ко мне предъявляли немало требований, но при этом безгранично любили. Родители учили меня пробовать, стремиться, добиваться — вот такими глаголами воспитывали. И Гагарин точно так же — ему отец и мать говорили, что ты должен делать то, что хочешь, главное — добивайся своего.

— Мечтали быть космонавтом? Или как папа — миллионером?

— В самом раннем возрасте я мечтал быть пожарным. А потом — вы правы, хотел быть как папа. Я даже поступал в уральскую академию МВД, но... Не поступил. Очень тогда, конечно, расстроился. Сейчас понимаю, что всё к лучшему.

Не стал миллионером, зато «в космос слетал!» Когда «пролетел» с МВД, мне сказали — у тебя столько творческих хобби! Почему бы не сделать это профессией? Я ведь и правда работал в цирке клоуном, танцевал, играл в КВН, занимался в театральном кружке... Тогда и решил стать актёром. Своей учёбе во ВГИКе отдавался полностью. Цеплялся зубами за каждый шанс попробовать, научиться чему-то. Во время съёмки «Гагарина» понял, что это наша общая с Юрием черта — он тоже шёл к своей мечте, не давая себе слабину. Шёл и верил.

— Как считаете — в космос смогли бы полететь?

— Думаю, да. Не чувствую никаких преград — ни эмоциональных, ни физических. Понятно, что съёмка — это не полёт. Но испытать я, надо сказать, немало.

— Ну да — судя по фильмам, нагрузки у вас были космические...

— И все трюки я делал сам. Сам сидел в барокамере, крутился на центрифуге... только с парашютом не прыгал. Не подумайте, будто я испугался — были моменты и пострашнее. Просто там мало было прыгнуть, надо было в конкретное место приземлиться.

— Пострашнее — это что, например?

— Во время съёмки было реальное ощущение, что меня в космонавты готовят. Перед съёмками сцен в центрифуге я приехал на площадку раньше всех и проходил медкомиссию. Меня все облепили датчиками, проводили всякими... И заставили присесть. При этом всё время спрашивали: «Как вы себя чувствуете?» В итоге

меня допустили до перегрузок в 4G. У Гагарина во время полёта были 10–13G... Каждый круг меня спрашивали: как вы себя чувствуете? И я должен был определённым образом отжать кнопку в ручку. Это был мой ответ. Если я её не отжимал — всё останавливали. Я был весь потный, липкий... Полёты на учебном самолёте — тоже испытание. В фильме вошли, конечно, самые лучшие кадры, а вначале я держался за потолок, потому что боялся! А вообще, в процессе съёмки всё, даже простые подтягивания, становились испытанием. В фильме вы видите, как Гагарин подтягивается ну раз десять... А чтобы снять это, нужно сделать двадцать дублей. Под конец я выматывался невероятно. Просил съёмочную группу снизу меня поддерживать. Поэтому в фильме этот момент снят без ног...

— С семьёй первого космонавта общались?

— До съёмки не общался. Сначала жалел об этом, потом понял — так я был более честен перед собой. Не хотел кому-то угодить, понравиться... Жена Гагарина Валентина Ивановна ведёт очень замкнутый образ жизни, не даёт интервью. А с дочерью, Еленой Юрьевной, поговорила после премьеры. Она выразила свою благодарность и сказала: «Вы большой молодец, но я видела, как вы волновались». Не знаю, что она имела в виду, но я в этот момент понял, что всё сделал правильно. Хотел показать на экране душу Юрия, а не пародию на него.

— Родителям в Нижний Тагил звонили со съёмки? О чём рассказывали?

— Маме и папе всё рас-

сказывал. Звонил и говорил: «Сегодня я был в скафандре», «Сегодня в самолёте летал», «Сегодня сидел в барокамере»... Родители воспринимали это очень спокойно. Отвечали сдержанно: «Молодец». Мама у меня — высокообразованный человек, и редко рукоплещет — даёт мне понять, что это не предел. Папа тоже спокойно на всё реагирует. У нас на Вагонке часто говорили фразу: «нормально делай — нормально будет». Папа мне её периодически повторяет. А рассказывал им смешные моменты, которых огромное количество. Например, как мы снимали сцену в душе. Я стою, говорю текст, и вдруг... Тёплая вода заканчивается, идёт ледяная. У меня дыхание спёрло, звук из горла не идёт... А режиссёр сначала решил, что я держу паузу. Потом выключает камеру, спрашивает — «Ну, что случилось?» А я синими губами отвечаю: «Водааа... Ледяная». Ещё запомнилось, как на пару секунд оказался в невесомости во время выполнения фигуры «Свечка» в самолёте. Ощущение было, что веслодки и все прочие органы повисли в организме... Невесомость — это смесь восторга и страха.

— Каково это — быть первым актёром, сыгравшим Гагарина?

— Быть первым — сложно. Очень сложно. Мне не на что опереться, не на кого... Я думаю, что будут ещё фильмы про Гагарина, и тогда уже другие актёры будут как-то опираться на мой опыт. И говорить — «Вот, Жалнин сделал не так, а я сделал лучше...». Дай Бог, чтобы у них было лучше.

СПОРТИВНАЯ АФИША



ВЛАДИМИР БАСИЛЬЕВ

14 АПРЕЛЯ

Волейбол. Чемпионат России. Суперлига. Женщины «Уралочка-НТМК» (Свердловская область) — «Динамо-Казань» (Казань) Екатеринбург, ДИВС, начало в 19.00

16 АПРЕЛЯ

Баскетбол. Чемпионат России. Премьер-лига. Женщины. Плей-офф: 1/2 финала «УГМК» (Екатеринбург) — «Динамо» (Москва) Екатеринбург, ДИВС, начало в 19.00

Второй полуфинальный матч состоится в Москве 19 апреля. Если же понадобится третья игра (успехи баскетболисток «УГМК» причудливы болельщиков к тому, что в такой расклад поверить просто невозможно), то она пройдёт вновь в Екатеринбурге, 22 апреля, в ДИВСе и также в 19.00.

19 И 20 АПРЕЛЯ

V Международный турнир по спортивным танцам «Prima Vera cup-2014» Екатеринбург, ЦК «Урал», 19 апреля — начало в 19.00, 20 апреля — с 9.00

19 АПРЕЛЯ

Мини-футбол. Чемпионат России. Суперлига «Синара» (Екатеринбург) — «КПРФ» (Москва) Екатеринбург, ДИВС, начало в 15.00

20 АПРЕЛЯ

Волейбол. Чемпионат России. Женщины. Плей-офф: 1/4 финала «Уралочка-НТМК» — соперник станет известен позже Нижний Тагил, «Металлург-Форум», начало в 17.00



Выбор «ОГ»:

Очень сложно сделать однозначный выбор, настолько богата эта неделя интересными событиями. В баскетболе и волейболе соревнования перешли в стадию плей-офф. Да и Международный турнир по спортивным танцам «Prima Vera cup-2014» обещает быть весьма зрелищным. Но всё же отдадим предпочтение игре волейболисток «Уралочки-НТМК» с лидером чемпионата России — «Динамо-Казанью». Последняя игра перед стадией плей-офф определит дальнейших соперников нашего клуба, завершающего регулярный чемпионат на пятой строчке турнирной таблицы. Руководство команды пригласило всех болельщиков «Уралочки» прийти на матч в одежде зелёного цвета или с зелёными аксессуарами. Кстати, вход на игру будет свободным.

«Автомобилист» подвёл итоги сезона и сыграл с болельщиками

Евгений ЯЧМЕНЕВ

Вчера хоккеисты «Автомобилиста» официально завершили сезон 2013/2014 — лучший за всё время выступления нашей команды в Континентальной хоккейной лиге. Впрочем, само завершение получилось традиционно неформальным — в виде товарищеского матча с болельщиками, который состоялся на льду КРК «Уралец».

Когда перед началом чемпионата КХЛ только что назначенным главным менеджером «Автомобилиста» Леонид Вайсфельд заявил, что задача перед командой — выступить лучше, чем в прошлом чемпионате, даже оптимисты, оценив шутку, вряд ли предполагали, насколько лучше получится к весне.

Анатолий Емелин сумел сделать то, что до него не удавалось другим. Емелин стал вторым за всё время выступления «Автомобилиста» в КХЛ тренером, который отработал полный сезон. Первым, если кто запомнит, был чех Марек Сикора. При этом Емелин не просто избежал увольнения по ходу сезона, он обошёл пана Марекку по двум важным показателям — «Автомобилист» под его началом занял место в итоговой таблице регулярного чемпионата пятью строчками выше, а процент набранных очков у команды «эпохи Емелина» почти в полтора раза лучше. Клуб выиграл почти столько же матчей, сколько за три предыдущих сезона в КХЛ.

Наряду с главным тренером одним из творцов успеха надо назвать Леонида Вайсфельда. Лично я навскидку не помню ни одного скандала в клубе с тех пор как Леонид Владленович возглавил «Автомобилист». А ведь ещё недавно наша команда была одним из главных поставщиков жареных новостей. То тогдашний президент судился с областным министром спорта, то команду не пускали тренироваться на лёд из-за долгов, то по той же при-

чине арестовывали автобус... Правда, судя по обилию шкварных автомобилей на стоянке, ходить пешком хоккеисты всё равно бы не стали.

Вчера на своём льду «Автомобилист» сыграл заключительный матч сезона 2013/14. Матч против собственных болельщиков. Одну из пятёрок команды «Болель» составили совсем юные хоккеисты. Понятно, что игроки «Автомобилиста» в это время больше катались по площадке, чем понастоящему играли, но нельзя передать восторг пацана, который в единоборстве отобрал шайбу у самого Никиты Трямкина. И первый гол в матче забил как раз юношеская пятёрка.

Игра завершилась со счётом 8:8. Однако, как известно, в КХЛ в отличие от футбола не бывает ничьих, поэтому «Автомобилист» выиграл у своих болельщиков по буллитам. После матча команды обменялись подарками. Были отмечены самые активные болельщики, а те, в свою очередь, наградили сувенирами игроков, тренерский штаб и генерального менеджера. Самый ценный приз — командный — вручили капитану «Автомобилиста» Сергею Гусеву. Это был большой торж, который представлял собой точную копию клубного автобуса.

На проходившей параллельно с матчем пресс-конференции ничего сенсационного сказано не было. Да и не пришло ещё время для сенсаций. Главная новость — цены на билеты в следующем сезоне повысятся. Но, как за-



ВЛАДИМИР БАСИЛЬЕВ

Хоккеисты порадовали болельщиков лучшей за пять сезонов игрой, а болельщики хоккеистов — лучшей посещаемостью

Статистика выступлений «Автомобилиста»

Сезон	И	В	ВО	ВБ	ПБ	ПО	П	Шайбы	О
2009/2010	56	14	2	6	2	4	28	127-159	64
2010/2011	54	10	6	4	2	1	31	134-184	53
2011/2012	54	9	3	4	5	3	30	105-165	49
2012/2013	52	7	0	1	7	5	32	104-180	35
2013/2014	54	22	0	7	5	1	19	134-125	86

И — всего игр в регулярном чемпионате, В — выигранных в основное время, ВО — выигранных в овертайме, ВБ — выигранных по буллитам, ПБ — проигранных по буллитам, ПО — проигранных в овертайме, П — проигранных в основное время, О — очков.

явила вице-президент клуба Эльвира Черепанова, соответственно вырастет и уровень сервиса для болельщиков.

Главный тренер команды Анатолий Емелин заявил, что в клубе поняли, в чём были ошибки, которые помешали пройти в плей-офф. Будет проведён детальный анализ и сделаны выводы к следующему сезону. Исходя из этих слов можно предположить, что Анатолий Емелин станет первым в истории «Автомобилиста» тренером, который останется в клубе на второй сезон.

Команда уходит в отпуск. Снова, и в уже обновлённом составе, «Автомобилист» соберётся к середине июля.

Но если многие игроки клуба действительно могут подумывать об отъезде, то для лучшего хоккеиста «Автомобилиста» Фёдора Мальхина сезон ещё не закончен. Главный тренер сборной России Олег Знарок вызвал Мальхина на матч Европейского хоккейного вызова в Словакию. В состав сборной вошли 28 человек, первая встреча состоялась уже вчера (её результат стал известен после подписания номера), а вторая пройдёт завтра. Напомним, Мальхин в сезоне 2013/14 сыграл за «Автомобилист» во всех 58 матчах (с учётом четырёх встреч на стадии плей-офф), забил 24 шайбы и совершил столько же результативных передач.



ОЛЬГА КУВШИНОВА

КУЛЬТПОХОД

Свердловские музеи можно увидеть на виртуальной карте

Вчера директорам музеев Свердловской области представили Центр инновационных музейных технологий.

Работа Центра ведётся сразу в нескольких направлениях. В 2014 году будет реализовано много любопытных проектов. Один из них — виртуальный музей путешествий, который позволит увидеть подобранные по теме экспонаты со всей области. Другой — открывающийся в мае музей «Искусство путешествий» на базе Свердловского краеведческого. И, наконец, партнёрский проект с ведущими вузами Екатеринбурга — квест, который пройдёт в конце весны в столице Урала, Нижнем Тагиле и Ирбите.

Кроме того, уже сейчас действует сайт ural-museum.ru, где представлены все музеи области: на виртуальном атласе можно найти координаты любого из них, узнать последние новости о выставках и экспозициях, детском и семейном отдыхе, издательских проектах. Центр также будет организовывать для сотрудников семинары и мастерские с ведущими специалистами Европы и представлять наши музеи на международном фестивале «Интермузей-2014».

Танцоры съехались на весеннюю «Платформу»

В Екатеринбургском театре оперы и балета начались весенние гала-концерты «Данса-платформы плюс». Главными гостями стали солисты Большого театра Ян Годовский, Ксения Пчёлкина и премьер Мариинского театра Игорь Колб.

Главная особенность танцоров — сочетание мастерства опытных программ и свежего взгляда на балет трёх молодых хореографов. Программу открывает «Вакансия» — новый одноактный балет петербургского хореографа Константина Кейхеля.

Во втором отделении зрители могут увидеть новые работы Александра Рюнтю — одного из самых успешных дебютантов «Платформы» в 2013 году — и артиста балета Екатеринбургского оперного театра Александра Хёггинда. В номере Рюнтю «Офелия» — хореографической миниатюры из трёх частей с совершенно разной хореографией — танцуют солисты Большого. А премьер Мариинки Игорь Колб исполнит лучшие номера своего современного репертуара: «Solo» хореографии Дмитрия Плимонова и «Beginning» Владимира Варява.

Дарья МИЧУРИНА

ГОЛЫ, ОЧКИ, СЕКУНДЫ

Денис Паслер встретился с участниками и гостями «Финала Восьми»

Областной премьер поблагодарил организаторов за выбор Екатеринбурга и Свердловской области местом проведения игр Евролиги и пообещал, что правительство и впрямь будет поддерживать турниры различного уровня на территории области.

Во встрече приняли участие куратор женского баскетбола в ФИБА-Европа Элизабет Сербриан, исполнительный директор Федерации баскетбола Франции Ирен Оттенхоф, легендарная французская баскетболистка Эльвиж Луусон-Узид и другие гости турнира. Они отметили высокий уровень клуба «УГМК», большой вклад руководства компании в проведение турнира и поддержку региона.

— На совещании руководители федерации Евролиги все высказывали восхищение высоким уровнем соревнований, — сказал в приветственном слове генеральный секретарь ФИБА-Европа Камил Новак. — Здесь баскетболисты чувствуют себя как дома. Баскетбол в общепромышленном масштабе — второй вид спорта по массовости, и мы видим, что в Свердловской области он не отстаёт от мирового уровня.

«Уралочка» уступила «Омичке»

Без эмоционального заряда тренера «Уралочки-НТМК» Николая Карполя, пропустившего игру 21-го тура чемпионата России, екатеринбургские волейболистки не смогли противостоять напору гостей. Игра завершилась со счётом 0:3 (21:25, 20:25, 19:25).

«Уралочка» уверенно начала матч, однако вскоре омички успели не только догнать, но и перегнать хозяек: благодаря силовым подачам и мощным атакам Нанси Карилью к концу первой партии «Омичка» выиграла у «Уралочки» четыре очка. И во втором, и в третьем сетах доминировали волейболистки «Омички»: обе партии завершились в их пользу. Тем самым гости взяли реванш за поражение в первом круге чемпионата.

— Я бы не назвал эту игру напряжённой: у нас было много ошибок на приёме сегодня, — говорит тренер «Уралочки» Виктор Бардок. — Из-за травмы плеча не смогла выйти на площадку Виктория Чаплина. Вынужденно опробовали молодёжь: впервые в этом сезоне в составе взрослой «Уралочки» на площадке вышли Островская и Черемисина, и их игрой сегодня я удовлетворён.

Дарья МИЧУРИНА