

Фото с сакурой на память

Чемпионат мира по фигурному катанию завершился удачно для свердловчан

Яна БЕЛОЦЕРКОВСКАЯ

Олимпийское послевкусие — чемпионат мира в японской Сайтаме дал возможность спортсменам реализовать то, что не удалось в Сочи, а болельщикам — последний раз перед окончанием сезона насладиться фигурным катанием. Для свердловчан чемпионат прошёл удачно: Юлия Липницкая — вторая, Максим Ковтун остановился в шаге от пьедестала.

Не кидайтесь в Ковтуна камнями...

Конечно, для Максима Ковтуна принципиально важно было оказаться на пьедестале. Теперь можно сказать: не оправдал надежд, не сделал того, чего ждали, не прыгнул выше головы, в конце концов. Хотя должен был.

Но здесь, в Японии, прыгать пришлось не просто выше своей головы, но и выше голов сильнейших фигуристов мира, прошедших только что Олимпиаду. И Ковтуну это пока, наверное, не под силу. Все ждут от него чудес, и они непременно будут, когда появится стабильность и уверенность. Пока — чего нет, того нет. Но Максим сделал всё, что смог — установил под занавес сезона личный рекорд по баллам и пропустил вперед не абы кого, а двух японцев, которые выступали дома при колоссальной поддержке публики, причём один из них — Юдзуру Ханю — олимпийский чемпион, и знаменитого испанца Хавьера Фернандеса. И самое главное — обеспечил России два места в мужском одиночном катании на следующем чемпионате мира.

И ещё — прежде чем кидаться в Ковтуна камнями,



Какими будут программы на следующий сезон, Юлия Липницкая пока не знает. Но уже понятно, что после программы, представленных в этом сезоне — короткой под «Не отрываются любя» и произвольной под «Список Шиндлера» — планку опускать нельзя ни в плане техники, ни в плане драматизма. Зрители уже привыкли, что каждый Юлиный выход на лёд — это настоящий спектакль. Сама Липницкая планирует в следующем сезоне существенно повысить уровень сложности

вспомните — какое место он занимал на прошлом чемпионате мира? Напомним: семнадцатое. За один сезон он не просто вырос, а стал конкурировать с мировыми лидерами. Хотя ещё год назад вряд ли Ханю или Фернандес рассматривали его как конкурента. На сегодняшний момент он — номер один в российском мужском одиночном катании (но кто-то, конечно, всё ещё считает лидером Плющенко).

Если говорить о прокате Максима, конечно, он был далёк от идеала. В произ-

вольной программе вместо первого же прыжка он сделал «бабочку» — то есть подпрыгнул, но прыжок не исполнил. Обидно. Но ещё полгода назад такая ошибка бы фигуриста из колее. Сейчас он смог собраться и откатать программу до конца почти чисто. И это тоже запишем в достижения.

Взаимная любовь

Теперь о Юлии Липницкой. Сложно представить

себе более достойное завершение сезона, чем второе место на первом в карьере взрослом чемпионате мира. Тем более что уступила Юля только японке Мао Асаде. Асада — единственная на данный момент фигуристка, исполняющая «мужской» прыжок — тройной аксель (женщины обычно прыгают двойной). На сочинской Олимпиаде он ей не удался, и Мао осталась лишь шестой. Зато всё сложилось на чемпионате мира, тем более он проходил у неё на родине...

Впрочем, сразу же после окончания чемпионата и всего сезона Юлия Липницкая заявила, что тоже собирается осваивать тройной аксель. Но всё — после отдыха... Потому что сезон выдался непростым. Япония, кстати, одна из любимых стран Липницкой, и это чувство взаимно — у неё там огромное количество болельщиков. Фигуристка сделала целую серию фотографий с сакурой — на память о своём первом чемпионате мира.

Юля обеспечила нашим

КСТАТИ

Юлию Липницкую уже поздравил губернатор Свердловской области Евгений Куйвашев. «Серебряная медаль на чемпионате мира по фигурному катанию была завоевана Вами в борьбе с невероятно сильными соперницами, тем ценнее показанный Вами результат. С каждым выступлением Ваш яркий талант привлекает всё большее число российских и зарубежных болельщиков, находить достойную оценку судей», — отметил губернатор в поздравительной телеграмме.

фигуристка сразу три квоты в женском одиночном катании на следующем чемпионате мира. И уже сейчас ясно, что конкуренция на эти места будет ой какая высокая — помимо самой Юлии и Аделины Сотниковой, подрастает 15-летняя Анна Погорилая (между прочим, занявшая четвёртое место на этом чемпионате мира), Елена Радионова, Серафима Саханович... Тем интереснее.

За этот год Юля успела влюбить в себя публику. Зрители взлетали и падали вместе с ней. Сейчас нет сомнений в том, что в недалёком будущем Липницкая преподнесёт нам ещё не один сурприз.

Так сложилось, что в этом сезоне сразу двое свердловских фигуристов постоянно были в центре внимания. Сейчас Юлия Липницкая и Максим Ковтун уходят на заслуженные каникулы: восстанавливать силы и заниматься разработкой новых программ. Ковтун уже заявил, что готов в новом сезоне стабильно выполнять не менее четырёх прыжков в четыре оборота.

Единственное напутствие на следующий сезон — чтобы оба постоянно были на пьедестале. А это — реально.

Пошутили не по-детски

Дарья МИЧУРИНА

Первое апреля для представителей творческих профессий — не более чем повод в очередной раз блистнуть чувством юмора и разыграть зазевавшихся коллег. Впрочем, в забавную ситуацию они могут попасть в любой день — причём не отходя от производства.

Светлана КОМАРИЧЕВА, народная артистка России, ведущая солистка Уральского государственного академического русского народного хора:

— На гастролях, в большом концертном зале я солировала в хоре: мы исполнили песню Владимира Гомозова «У российских околиц». Песня очень драматичная, о судьбе матери... И вот во время исполнения по ступенькам с левой стороны поднимается собачка. Вышла, села прямо передо мной, послушала песню и проследовала дальше — спустилась со сцены с другой стороны. Можете себе представить, как я себя ощущала? Но опыт есть опыт, и я не могла себе позволить ничего лишнего в таком произведении. Потом, после концерта, мы с артистами хора, конечно, хохотали. Повезло ещё, что не было шума в зале: зритель воспитанный попался!

Илья СКВОРЦОВ, художественный руководитель Екатеринбургского дома актёра:

— Однажды, когда я был совсем ещё молодым артистом в нашем ТЮЗе, на первое апреля я повесил в театре приказ о распределении ролей в новой постановке по словам Бажова. Пошутили тогда не по-детски: всех заслуженных и народных артистов, например, записали в массовку — назначили их лакеями, стражниками... Одного из артистов, который совсем не умел петь — педагогом по вокалу, а себя (надо признаться) — очень-то пластичного) — балетмейстером-постановщиком.

Мы с коллегой ловко подделали подписи дирек-

тора и сели неподалёку — наблюдать. Артисты, конечно, удивлялись, а тогдашний балетмейстер Вячеслав Белосов решил, что в постановке предусмотрена какая-то специфическая пластика. Кстати, когда всё открылось, смеялись все — даже директор театра (в то время им была Ирина Кадочникова), и никакого дисциплинарного взыскания за подделку документов нам не предъявили. Невесело было только одной актрисе, которая решила было, что ей наконец дали роль. Она подошла ко мне и очень серьёзно сказала: «Таковыми вещами не шутят!».

Борис ДОЛИНГО, писатель-фантаст:

— Когда в гости на «Аэлиту» приехал Роберт Шекли, мы решили позвать его к обелиску «Европа — Азия», который на первоуральском направлении. Там — тишина, солнце светит, कुзнечики в траве — ни души. Мы погуляли, показали обелиск, и Роберт попросил чуть-чуть отдохнуть: посидеть в машине, покурить... И тут — ребята-туристы, человек шесть, с рюкзаками. Подходит к нам: сигаретки не будет? Мы их угостили, и между делом спрашиваем: ребята, а фантастику любите? Оказалось, любят. Начали перечислять

любимых авторов — Лукьяненко, Стругацкие, Роберт Шекли... Надо было видеть этих ребят, когда мы сказали, что Роберт Шекли сидит здесь в машине, на старом тракте! У одного мальчишки с собой как раз была его книжка — и тут уже настала очередь Роберта удивляться: в центре огромной страны, среди леса, у какого-то туриста в рюкзаке оказывается его книга...

Парень, конечно, сразу кинулся к машине — попросить автограф у любимого писателя. А Роберт тогда мне признался, что испытал большое счастье...



Спартак Гогинев (в центре) забил за «Урал» уже девятый мяч в сезоне

Весенний цвет «Урала»

Александр ЛИТВИНОВ

Очередную победу одержал футбольный «Урал» в чемпионате России. Екатеринбургцы на своём поле выиграли в принципиальном соперника в борьбе за выживание — махачкалинского «Анжи» со счётом 2:1 и смогли подняться на предварительное 12-е место в таблице (два последних матча тура состоялись вчера после подписания номера). При этом всех желающих болельщиков Манеж уже вместить не смог.

Крах нижегородской «Волги», проявившийся после зимнего перерыва, расширил число клубов — кандидатов на вылет из премьер-лиги до пяти. «Урал», победивший в трёх из четырёх весенних игр, как нельзя лучше воспользовался ситуацией. Во всяком случае на время (до того, как вчера сыграли «Волга» и «Терек»). А «Анжи», бронзовый призёр чемпионата и команда, дольше всех российских клубов продержавшаяся в этом году в еврокубках, одной ногой уже в ФНЛ. Шашком велико отставание от других, и слишком сильно эти другие хотят жить.

В матче против «Урала» махачкалинцев не спасли громкие имена футболистов, хотя их было достаточно. Быстров, Смолов, Билялетдинов, Алиев... тем печальнее наблюдать крушение этого безусловно талантливого коллектива, в одночасье оказавшегося и без денег, и без будущего в российской элите. Остальная четвёр-

ка — «Урал», «Томь», «Волга» и «Терек» продолжают биться. Календарь у нашей команды невероятно сложный. Следующие три матча — против «Спартака», ЦСКА и «Амкара», все — на выезде. Надеемся только на ошибки коллег по турнирному дну было бы плохо, очки нужны как воздух.

Ну а домашних матчах у «Урала» осталось только два. В конце апреля сыграем против «Томи», это снова будет так называемая «игра за шесть очков». Очень хочется, чтобы через месяц встреча состоялась всё же на Центральном стадионе. В редакцию «ОГ» звонили болельщики, которые жаловались, что не смогли попасть в Манеж даже с абонементом. Хотя тут претензий к клубу нет никаких. Как только трёхтысячный Манеж был «раскуплен», билетов, понятное дело, больше не продавали, равно как и не меняли абонементы на разовый пропуск. На матче с «Анжи» частично пусто было только гостевой сектор, а места в нём, как известно, не продаются.

Вместе с долгожданной помощью команды просыпается после зимней спячки и зрительский интерес. Поэтому в тёплую погоду через месяц, учитывая, что к тому моменту настанет пора решающих матчей, болельщиков будет гораздо больше трёх тысяч. Да и перед закрытием на реконструкцию «Урала» должно красиво попрощаться с прежним Центральным стадионом. Например, двумя домашними победами.

«Грифоны» в шаге от «досрочного финала»

Баскетболисты екатеринбургского «Урала», играющие сейчас отложенные ранее матчи регулярного чемпионата мужской суперлиги, взяли верх в гостях над пермской «Пармой» со счётом 86:69 (23:29, 17:17, 26:12, 20:11).

Самыми результативными у гостей стали Дмитрий Флис, сделавший «дабл-дабл» (18 очков, 10 подборов), и Лэнс Харрис (13 очков). «Уралу» достаточно выиграть один из двух оставшихся матчей (ближайший завтра в Верхней Пышме со «Спартаком-Приморье» из Владивостока), чтобы занять второе место по итогам регулярного чемпионата. Интересно, что в этом случае соперником «Грифонов» в первом раунде плей-офф будет команда «Университет-Югра» из Сургута, с которой до этого «Урал» дважды играл в финале чемпионата суперлиги, и оба раза успешно.

На горе Белой соревнуются дети и ветераны

В окрестностях Нижнего Тагила завершили традиционные соревнования на Кубок губернатора Свердловской области по горнолыжному спорту. За главные призы боролись юные горнолыжники (18-19 марта) и ветераны (в минувшие выходные).

Участников соревнований приветствовал губернатор Свердловской области Евгений Куйвашев.

«Олимпийский год на Среднем Урале продолжается», — отметил губернатор. — С 2014 года в Свердловской области горнолыжный спорт стал базовым видом, и мы сегодня закладываем прочный фундамент для его развития. И я уверен, что через несколько лет у нас здесь появятся свои олимпийские чемпионы из числа тех ребят, кто принимает участие в этих соревнованиях».

Обращаясь к ветеранам, Евгений Куйвашев отметил, что занятия спортом хороши в любом возрасте, это нужно поощрять. Губернатор подчеркнул, что в рамках этого Кубка соревнования среди ветеранов должны оставаться непременной составной частью.

Нынче турнир прошёл в 17-й раз, и у старшего поколения лыжных экстремалов соревновались спортсмены в семи возрастных категориях — от 31-40 лет (самые «младшие») до самых опытных — 61 год и старше. У женщин таковых нашлось всего одна — Валерия Смирнова из Екатеринбурга, она и заняла первое место. У мужчин — «сеньоров» конкуренция гораздо больше, а главный приз в самой старшей возрастной категории достался екатеринбуржцу Михаилу Калганову.

Евгений ЯЧМЕНЁВ