

Красная линия Екатеринбурга



Памятник клавиатуре

Яна БЕЛОЦЕРКОВСКАЯ

В прошлой серии проекта мы рассказали вам про проходной дом Чувилина, который в народе называют «Системным блоком» — из-за удачного расположения рядом с памятником клавиатуре. Так что вполне логично, что следующей остановкой нашего маршрута станет сама клавиатура...

Так как, по нашим данным, нигде, кроме Екатеринбурга, нет ничего подобного, можем утверждать — в столице Урала находится самая большая в мире клавиатура!

Памятник родился от простой идеи — художник искал своеобразный «символ эпохи», то, что потомки будут ассоциировать именно с нашими днями. Уже в процессе работы над проектом появилась ещё одна мысль — художник вдруг увидел этот памятник как место, где пересекаются два пространства: реальное и виртуальное. Мы так часто сегодня общаемся в Сети, что порой забываем о простом человеческом общении. Поэтому каждая клавиша — это ещё и импровизированная скамейка.

В сентябре 2005 года, когда шёл монтаж памятника, в Екатеринбург прилетел шведский учёный Никлас Вирт, автор языка Паскаль. Узнав, что в городе вот-вот появится памятник клавиатуре, он очень заинтересовался проектом и стал первым его посетителем.

А после установки памятника родился ещё один смысл — уже среди культу-

Всего клавиш-скамеек — 104, по числу клавиш на стандартной клавиатуре. Клавиши расположены в углублениях, с интервалом 15 сантиметров. Поверхность клавиш плоская с рельефными обозначениями алфавита и функциональных символов, размещённых в том же порядке, что и на обычной компьютерной клавиатуре.



Одна клавиша весит около 80 килограммов, а «пробел» весит полтонны.

Клавиатура появилась на левом берегу Исеты в рамках проекта «Длинные истории Екатеринбурга» 5 октября 2005 года. «Папа» этого памятника — уральский художник Анатолий Вяткин.



Анатолий Вяткин — автор нескольких выставок, но на данный момент «Клавиатура» — самая масштабная его работа. 55 лет. Живёт в Заречном.

Место сразу же обросло городскими легендами. Например, для исполнения желания нужно набрать его на бетонных клавишах, прыгая при этом на одной ноге. А в конце двумя ногами прыгнуть на «Enter». Это не так-то просто, как может показаться. Если желания нет, можно таким же способом набрать своё имя — на удачу. Ну а если вам кажется, что жизнь становится унылой и однообразной, её можно «перезагрузить», «набрав» Ctrl+Alt+Delete.

рологов. «Клава» стала восприниматься как символ соединения Европы и Азии, что особенно актуально, учитывая положение Екатеринбурга. Почему? Да потому что сама скульптура посвящена технологии, пришедшей из Европы, и символизирует западные ценности: мгновенный поиск ин-

формации, включённость в новостной поток, компьютеризированный мир... Но сам объект многим напоминает восточный «сад камней». И ценности там уже совсем противоположные: умение созерцать, размышлять, наблюдать... Клавиатура, которая располагает к живому общению — фраза сама

по себе абсурдная, но для екатеринбуржцев она имеет вполне определённый смысл. На «Клаве» часто назначают встречи, сюда приходят на свидания, здесь можно встретить любителей почитать, помятаться, порисовать. С ноутбуками тоже, естественно, приходят. Сидячих мест всем хватает.

Несмотря на немалый вес клавиш, к июню 2011 года клавиатура была украдена. Как это было сделано и кому (а главное — зачем) понадобилась 80-килограммовая бетонная клавиша, неизвестно. В августе 2011 года памятник реконструировали.

Бетонная клавиатура получилась гораздо интереснее, чем просто памятник. Это действительно некий символ, и слишком много всего в нём соединилось — европейского и азиатского, такого близкого для нас. Поэтому неудивительно, что маршрут «Красной линии» начинали рисовать отсюда.

В зале сидит ведьма!

Дарья МИЧУРИНА

Театр — дело тонкое: сегодня получилась, завтра — нет, сегодня зал полон, а завтра в кассах — ни одного проданного билета. Сложится спектакль или нет, зависит от любой мелочи — погоды, настроения артистов... Неудивительно, что люди, работающие в театре, верят в сны и приметы. Свои профессиональные суеверия есть у актёров, режиссёров и даже кассиров.

Авторы большинства театральных примет — актёры. Недаром самая известная примета — уронить текст: суеверные лицедеи с таким трепетом ждут распределения ролей в каждой новой постановке, что не то что ронять пьесу — дышать на неё боятся. Другая примета приписана на тот случай, если во время спектакля актёры понимают: что-то не так.

Не идёт спектакль. И тогда за кулисами говорят: в зале сидит ведьма! Она и портит всю атмосферу. Теперь главное — эту ведьму вычислить. Тогда, глядишь, и спектакль выровняется.

— Очень много бытовых примет в театре, — рассказывает актёр Свердловского театра драмы Дмитрий Зимин. — Например, нельзя в грязной обуви подниматься на сцену. Бриться и стричься в день спектакля тоже нельзя — если это нужно для роли, то следует это сделать за день. А если актёр видит во сне, как он играет спектакль и забывает на сцене текст, это верная примета того, что завтра — премьера!

Если вы услышите, как режиссёр вздрагивает от любого свиста — не удивляйтесь. Некоторые из них строго-настрого запрещают в театре подобное хулиганство. Думаете, бояться, что денег не будет? Нет, здесь известная примета работает по-



Женщина к беде — не только на корабле, но и в очереди в театральную кассу

другому: говорят, свист спугнёт зрителей.

— Когда у меня в театре свистят, я сразу орать начинаю, — говорит Николай Колыда. — Помню, когда мы были на гастролях в Париже, французские монтировщики всё время что-то насвистывали... Я смотрю на них с ужасом и прошу переводчи-

цу: пусть перестанут! А они отвечают: во французском театре ваша русская примета не работает! У нас на сцене нельзя произносить слово «верёвка». Опять же, чтобы не пугать дорогого зрителя.

Когда дело доходит до суеверий, расчётливость утрачивают даже рациональные

МНЕНИЕ

Светлана ЗАМАРАЕВА, заслуженная артистка России, лауреат «Золотой маски» 2012 года: — Суеверность зависит не от профессии, а от внутреннего содержания самого человека. Да помилуйте, как может повлиять на решение образа, на глубину проживания то, что артист, например, сразу же сядет на упавший текст роли? Думаю, что есть одна прямая связь — если не будешь над текстом роли трудиться, не будешь утруждать себя сочинять, будешь капризничать и пренебрежительно относиться к близким — ничегошеньки не получится!

КСТАТИ

Самая зловещая пьеса, которая, по поверью, приносит больше всего несчастий театру — «Макбет» Шекспира. Чтобы не навлечь беду, актёры стараются не упоминать даже само название пьесы. А одним из самых счастливых детских спектаклей считается «Золушка».

театральные кассиры. Утром, когда начинается продажа билетов, первый непременно должен купить мужчина. Говорят, если купит женщина — доходов не будет, а вот после мужчины в кассах непременно выстроятся очереди.

Кассиры иногда даже предупреждают представительниц прекрасного пола: подождите, сейчас какой-нибудь мужчина будет покупать билет — пропустите его вперёд, пожалуйста...

АТАКУЕМ ГЕМОРРОЙ С ДВУХ «ФРОНТОВ»!

Недаром в народе самые нудные и неприятные проблемы называют «геморроем». Есть болезни посерьёзнее геморроя, но нормальной жизни этот «тыкушкин» вредит с редким упорством. О нем не принято говорить, но избавляться от него необходимо. В этом Вам окажет квалифицированную помощь комплекс ПРОКТОНИС.

КАПСУЛЫ И КРЕМ ПРОКТОНИС ПРОТИВ ГЕМОРРОЯ: ДВА СРЕДСТВА — УДВОЕННЫЙ ЭФФЕКТ!

Два средства — капсулы и крем, которые применяются совместно, — заставят геморрой оставить Вас в покое. Капсулы ПРОКТОНИС, действуя изнутри, устраняют факторы, провоцирующие заболевание. Как появляются геморроидальные узлы? Ослабленные стенки вен местами сильно расширяются, кровообращение на этих участках нарушается, и в результате появляется узел. ПРОКТОНИС препятствует развитию такой неприятной картины. Прием капсул способствует укреплению не только стенок крупных вен, но и в целом сосудистой системы. Ценные натуральные компоненты: круши-

на, кассия, порошок анюльего хряща и тысячелистник в сочетании с витаминами А и Е устраняют воспаление и отек, снимают спазмы, избавляют от кровоточивости. Мягкий послабляющий эффект капсул нормализует стул — процесс опорожнения становится нетравматичным. Крем ПРОКТОНИС обладает выраженным заживляющим действием на проблемное место. Уникальное вещество сквален, добываемое из печени акулы, способно быстро заживлять ранки, снимать боль и воспаление. «Союз» касторового и какао масел, экстрактов чистяка весен-

него, гаммелиса, алоэ, шалфея, диметикона и витамина Е «усмиряет» зуд и жжение, снимает отёк, уменьшает узлы.

ПРОКТОНИС заставит геморрой сдаться позиции!



Спрашивайте в аптеках!

РЕКЛАМА. БАД. Перед применением проконсультируйтесь со специалистом.

ПО МНОГОЧИСЛЕННЫМ ПРОСЬБАМ!

10.04 ОДО
начало 19-00

НОВЫЕ РУССКИЕ БАВКИ

конфеты

касы.ru 222 7000

Предприятие для населения и ЛПХ продаёт коров дойных, тёлочек, молодяк КРС. Тел. 8-982-711-81-78.

Сегодня — Международный день театра

Дорогие друзья! Сердечно поздравляю всех тружеников сцены, театральное сообщество Свердловской области, любителей и поклонников сценического искусства с Международным днём театра!

Свердловская область занимает третье место среди субъектов Российской Федерации по количеству профессиональных театров. К услугам зрителей практически всё жанровое разнообразие театральной жизни — драматическое искусство, музыкальная комедия, опера, балет, эстрада, современная хореография, кукольные театры и театры юного зрителя.

Театры Среднего Урала с завидным постоянством радуют публику творениями высокого уровня, ежегодно становятся лауреатами самых престижных профессиональных конкурсов и фестивалей. В нынешнем году наши творческие коллективы вновь среди соискателей «Золотой маски», главной театральной премии России.

Органы государственной власти оказывают деятельную поддержку театральному сообществу Среднего Урала. Разработана система мер по поэтапному повышению заработной платы работников отрасли, создаётся фонд служебной жилой площади для государственных областных театров. Увеличен размер средств регионального бюджета на выплату стипендий для деятелей и ветеранов сцены, а также молодежи, профессионально работающей в сфере театрального искусства.

Свердловская область одной из первых в стране выполнила поручение Президента России об учреждении специальных денежных грантов для театров. В минувшем году за счёт средств грантов был успешно реализован целый ряд уникальных проектов и мероприятий, созданы новые спектакли и организованы гастроли уральских театров.

Уважаемые деятели театрального искусства! Желаю вам творческого вдохновения, новых ярких премьер и постановок, верных зрителей и взыскательных критиков.

Пусть в жизни и в работе вам сопутствует удача и успех! Всегда самого доброго вам и вашим близким, здоровья и счастья.
Губернатор Свердловской области Евгений КУЙВАШЕВ

ВЫШЛИ В ПРОКАТ

«Красавица и чудовище» (Франция, Германия)

Режиссёр: Кристоф Ганс
Жанр: фэнтези, мелодрама
В ролях: Леа Сейду, Венсан Кассель, Андре Дюссолье
Возрастные ограничения: 12+



Фильм снят по мотивам одноимённой сказки, сюжет которой известен всем с детства. Младшая дочь купца Красавица Белль влюбляется в Чудовище. И её любовь снимает с Чудовища злые чары.

Интересный факт: Различные варианты сказки «Красавица и чудовище» распространены во всей Европе. В России сюжет «Красавицы и чудовища» известен благодаря сказке Сергея Аксакова «Аленький цветочек», которую он записал со слов своей ключницы Пелагеи.

Ной (США)

Режиссёр: Даррен Аронофски
Жанр: драма, приключения
В ролях: Рассел Кроу, Эмили Уотсон, Дженнифер Коннелли
Возрастные ограничения: 12+



Главный герой фильма — библейский персонаж Ной. Его преследуют видения о том, что скоро наступит потоп, который всё разрушит. Люди не верят Ною, считают его сумасшедшим...

Интересные факты: ● От роли Ною отказались Кристиан Бэйл и Майкл Фассбендер. ● В фильме «Игры Разума» Рассел Кроу и Дженнифер Коннелли уже играли мужа и жену.



Выбор «ОГ»: «Ной». Достаточно сказать про мощнейший актёрский состав — в фильме снялись сразу три обладателя «Оскара»: Рассел Кроу (Ной), Дженнифер Коннелли (жена Ноа Ноема), Энтони Хопкинс (дед Ноа Мафусаил) и самая высокооплачиваемая актриса десятилетия (по данным книги рекордов Гиннеса) Эмма Уотсон. Исполнил Самизазу озвучил ещё один знаменитый актёр — трёхкратный номинант на премию «Оскар» Ник Нолти.

ПОЗДРАВЛЯЕМ!

Владислав Крапивин получил президентскую премию

Владислав Крапивин получил первую в истории России президентскую премию в области литературы и искусства за произведения для детей и юношества.

Президентская премия в области литературы и искусства за произведения для детей и юношества была учреждена президентским указом 14 декабря 2013 года. 25 марта она вручалась впервые, трое деятелей искусства получили премии в размере 2,5 миллиона рублей каждая. Вместе с Владиславом Крапивиным премию Президента России получили режиссёр анимационного кино Эдуард Назаров — за вклад в развитие отечественного анимационного кино и художник Александр Траугот — за вклад в развитие отечественного искусства иллюстраций детской и юношеской книги.

«Учреждение этой высокой награды даёт ещё одну надежду на дальнейшее развитие нашей детской литературы, без которой трудно представить себе добрую и нормальную жизнь нынешнего юного поколения. Большое спасибо», — сказал Владислав Крапивин на церемонии вручения. Но большое спасибо должны прежде всего говорить мы — за книги, которые не теряют своей актуальности и не потеряют никогда, несмотря на меняющиеся реалии и новые вкусы у подростков. Потому что они — о том, что не имеет «срока годности».

Когда мы разговаривали с Владиславом Петровичем в день его юбилея (14 октября 2013 года писателю исполнилось 75 лет), он говорил, что как минимум ещё одну книжку написать собирается. Подчеркнём — как минимум. «Пока есть идеи и силы, буду писать»... Конечно, президентская премия — очень большое дело. Спасибо, что на искусство для детей у нас обращают внимание, — рассказал нам Владислав Петрович. — Я сейчас ещё в Москве, отдыхая.

Владислава Крапивина уже поздравил Евгений Куйвашев. «Эта награда — высокая оценка Вашего таланта, большого вклада в развитие отечественной детской литературы и патриотического воспитания молодого поколения. Почти в каждой российской семье есть Ваши книги, утверждающие идеалы добра и справедливости, поднимающие важнейшие жизненные и нравственные проблемы», — говорится в поздравительной телеграмме главы региона.

Яна БЕЛОЦЕРКОВСКАЯ