

Красная линия Екатеринбурга



Доходный дом Чувильдина

Яна БЕЛОЦЕРКОВСКАЯ

Доходный дом Чувильдина на берегу Исети — ещё одно здание, построенное в модном в начале XX века «кирпичном» стиле: как и два предыдущих объекта нашего проекта — дом Скрябин и здание электростанции. Горожане прозвали этот дом «Косым», а в последнее время всё чаще можно услышать, как его называют «i-сеть» или «системным блоком»...

Чувильдин здесь не жил?

Здание на 2-й Береговой улице под номером 16 появилось в 1900 году по прошению купца Василия Ивановича Чувильдина. Архитектором выступил Чирковский — он же, напомним, проектировал электростанцию «Луч». Стиль, называемый «кирпичным», уже привычен тем, кто с самого начала идёт вместе с нами по маршруту «Красной линии» — за него ратовал главный городской архитектор (1869-1884 годы) Михаил Львович Реутов, и его дело продолжалось и далее.

В книге, составленной городским головой Ильёй Ивановичем Симановым по результатам знаменитой однодневной переписи населения Екатеринбурга в 1887 году, читаем: «Чувильдин Василий Иванович, мещанин, проживал на ул. 2-й Береговой, 16. Деревянный дом с подвальным помещением, флигель, службы и баня. Являлся гласным Городской Думы, был избран с 1876-1880 гг. по 2 разряду избирателей и с 1880-1884 гг. по 3 разряду». Вас удивило, что дом, описанный Си-

мановым, деревянный? Здесь нет никакой ошибки — перепись сделана в 1887-м. Видимо, к 1900 году он подал прошение на строительство рядом каменного здания. Участок под строительство он выкупил у некоей Марфы Филипповны Козловой. И скорее всего, сам он в нём не жил — кирпичный использовался для сдачи жилья внаём. Потому и название — доходный дом. Что ещё известно о Чувильдине? Основным занятием Василия Ивановича была мучная торговля. В городе он пользовался немалым успехом и уважением, за что и был избран гласным.

К 1903 году сведения о Чувильдине исчезают из справочных изданий Екатеринбурга, а в 1912 году этот доходный дом обретает нового хозяина — некоего Сухоллюева. После событий октября 1917 года дом передан в ведение горкомхоза и приспособлен под коммунальное жильё.

Косой системный блок

Здание интересует нас прежде всего своей архитектурой. Дом построен лесенкой на крутом берегу Исети. Горожане сразу прозвали его «Косым» — нет, не потому что он кривой, а именно из-за столь необычной формы. Ничего подобного в городской архитектуре, кстати, больше нет. Нижняя ступенька здания спускается к самой воде. Раньше там был ещё небольшой балкончик, с которого, возможно, Чувильдин мог даже ловить рыбу — в те времена это было безопаснее, чем сейчас.

Почему же возник такой необычный дом? Скорее всего, Чувильдин настаивал на

ДОСЬЕ «ОГ»

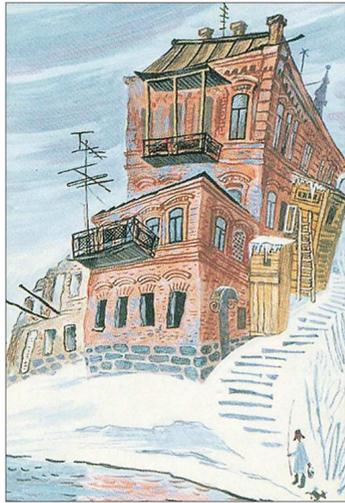
Название: доходный дом Чувильдина
Адрес: Горького, 14а
Дата постройки: 1900 год
Архитектор: А.С. Чирковский

его строительство рядом со своей деревянной усадьбой. И строители были вынуждены встраивать его в имеющийся ландшафт. И нашли оригинальное решение.

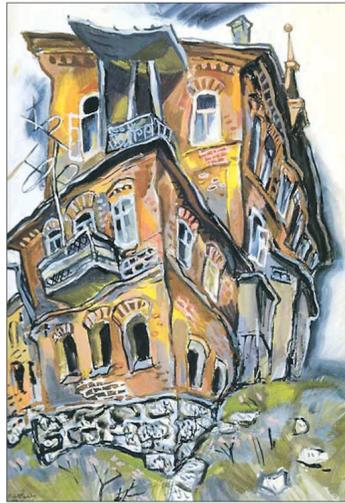
А когда на берегу появился памятник клавиатуре, горожане подметили любопытную деталь: клавиатура есть, а где же системный блок? Да вот же он, рядом — дом Чувильдина и правда по форме напоминает системник. Отсюда родился, кстати, ещё один топоним — иногда доходный дом Чувильдина вместе с памятником клавиатуре называют «i-сеть» (ай-сеть) — тут и намёк на Исеть, и на сходство с компьютером.

Городские легенды говорят, что «Косой дом» — хранитель набережной. Он завораживает своей формой, глядит пустыми окнами в воду... Возможно, именно своей мистической аурой и таинственностью он так привлекает художников.

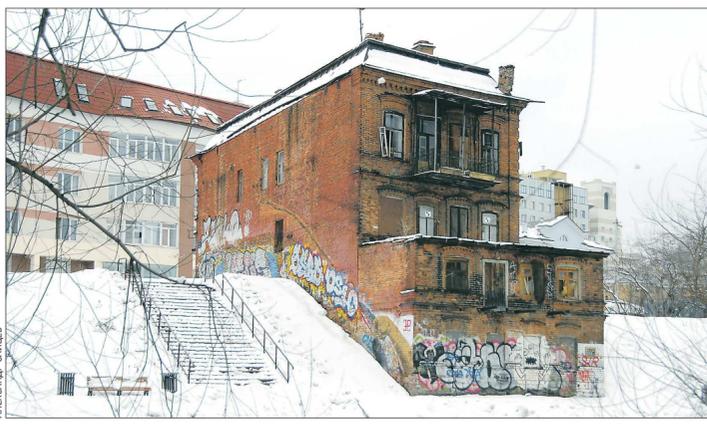
Сейчас дом Чувильдина находится в запустении. Некогда красивейший особняк необычной формы радовал взор, а теперь заставляет опускать глаза. Есть надежда, что включение его в туристический маршрут «Красной линии» поспособствует его восстановлению — ведь это не только колоритный представитель «кирпичного» стиля, но и действительно уникальный с точки зрения архитектуры объект.



Алексей Рыжков, «Старый дом»



Виталий Волович, «Театральный дом»



Александр Зайцев

Виталий Волович:

— Почему я назвал картину «Театральный дом»? Да потому что... Ну взгляните на него! Он же будто театральная декорация к какому-то загадочному спектаклю. Дом настолько окутан таинственностью, что волей-неволей начинаешь верить всем городским легендам. Он очень странный — узкие окна, лестницы к самой воде. Рисовал я его в начале девяностых, тогда дом, конечно, выглядел куда лучше, чем сейчас

Чемпионке Паралимпийских игр подарили квартиру

Вчера мэр Нижнего Тагила Сергей Носов провёл торжественный приём в честь четырёхкратной паралимпийской чемпионки Михаилы Лысовой. За высокие достижения спортсменка была награждена Почётной грамотой Главы города и поощрена денежным вознаграждением в размере 200 тысяч рублей, а директор строительной компании «СК Тагил» Константин Бердинов вручил Михаилине сертификат на приобретение однокомнатной квартиры в Нижнем Тагиле с правом выбора района проживания. Об этом сообщает пресс-служба администрации.

Михалина Лысова — коренная уральчиха. Она родилась в Нижнем Тагиле 29 марта 1992 года, а спортом стала заниматься в десятилетнем возрасте в клубе «Спутник» (сейчас спортсменка тренируется в екатеринбургском «Роднике»). В 17 лет Михаилна поехала на свою первую Паралимпиаду в канадский Ванкувер и, выступая в двух видах спорта (лыжных гонках и биатлоне), завоевала там 5 медалей, в том числе — одну золотую. На Играх в Сочи уральчиха преуспела своей результат, поднявшись на пьедестал почёта 6 раз (и трижды — на высшую ступеньку). Для свердловских паралимпийцев это рекордные цифры.

Михалина выступает в категории «слабовидящие». Спортсмен-лидер, который ведёт её по трассе, — Алексей Иванов — также был приглашён на приём к мэру Нижнего Тагила и был награждён грамотой и ценным подарком. Директор ДЮСАШ «Центр адаптивного спорта» Дмитрий Шефер попросил Михаилу дать согласие на присвоение спортивной школе её имени. А руководство общеобразовательной школы, в которой училась спортсменка, обратилось к мэру с предложением присвоить девушке звание «Почётный гражданин города Нижний Тагил».

Владимир ВАСИЛЬЕВ



Сегодня Михаилине Лысовой всего 21 год, и значит, она имеет шанс выступить ещё не на одной Паралимпиаде

В начале века дом был настоящим украшением города. Хочется верить, что однажды мы вновь сможем его таким считать...

Горнозаводские книги попали в заточение...

Галина СОКОЛОВА

А почему бы нам в Год культуры не провести конкурс на... худшую библиотеку? В сфере ЖКХ, например, конкурсы на худший подъезд, двор очень популярны. Вот в Горнозаводском управленческом округе на звание победительницы претендовали бы сразу несколько библиотек.

Антирейтинг могла бы возглавить центральная детско-юношеская библиотека Ниж-

него Тагила. Нет, с профессиональной состоятельностью здесь всё в порядке. Учреждение с удовольствием посещают семь с половиной тысяч юных тагилчан. Здесь их ждут не только книжки, но и увлекательные конкурсы, клубные занятия, игровые программы. Библиотека бьёт рекорды по количеству инноваций. Но есть у заведения и другие — грустные — рекорды. Из-за аварийного состояния кровли для работы используется лишь малая часть здания, об-

щая площадь которого 650 квадратных метров. Год от года вода ведёт наступление, захватывая всё новые залы. Директор библиотеки Роза Валюкевич уверена: если в этом году на крышу не поднимутся ремонтники, учреждение придётся закрывать. Ожидание ремонта тянется здесь третий год. Нагнетать обстановку протекающей крыше помогают неработающие батареи. Когда я попала в зал иностранной литературы, поневоле вспомни-

ла давнюю экскурсию по местам заточения декабристов: в крепостных казематах стоял такой же запах стужёной сырости. За что же в заточение попали тагилские книги? За остаточный принцип финансирования коммерчески неперспективных учреждений. Мунципалитет в этом году выделил средства на ремонт отопительной системы библиотеки, но проблема дырявой крыши тоже ждать не может. Сотрудники и родители юных читателей

с надеждой бивают пороги администрации.

В состоянии на самую несчастную читальню может включиться и профсоюзная библиотека посёлка Баранчинского. У других, хоть и дырявая, но всё же своя крыша над головой, а это учреждение который год «сидит на чмоदानах» — его помещения за долги отошли банку. Несладко живётся библиотекарю и книжному фонду Верхнего Тагила. Павленковская библиотека вынуждена была

покинуть своё аварийное здание и нашла приют в спортзале вечерней школы. Стеллажи с книгами там тесятся выше баскетбольных корзин.

Как видим, в Год культуры у многих центров публичного чтения Горнозаводского округа есть серьёзные проблемы с содержанием помещений. Нет их, пожалуй, только у библиотеки села Шилово. В середине февраля и здание, и весь книжный фонд там сгорели...

ФОТОФАКТ



На этой неделе здание духовного ведомства Екатеринбургской епархии, построенное в первой половине XIX века, получило охранную зону. Этот образец классицизма находится на территории, ограниченной улицами Большакова, Тевритина и Чапаева (бывшими Большой, Архирейским переулком и Архирейской же улицей). Изначально в его помещениях исполнялись административные функции епархии, сегодня соседствуют офисы, салон красоты и детский сад. Зону охраны этого исторического объекта, а также бывшей земской школы на Щербакова, 67, утвердило правительство области. Теперь близ этих памятников запрещено всякое строительство

ЧТОБЫ НОЖКИ БЫЛИ В ФОРМЕ!

Мы по-прежнему полны энергии: и по хозяйству похлопотать рады, и с внуками поиграть, и пешню прогулки любим, но... Наши ножки нас подводят! Откуда только взялись эти сосудистые узоры, выступающие вены, отечность и тяжесть? Увы, это варикоз, которым с годами страдает (или находится в группе риска) едва ли не половина женщин. Сам он не пройдет, поэтому необходимо выбрать максимально надежное средство для помощи в решении этой проблемы.

Почему многие женщины предпочитают АСКЛЕЗАН?

Во-первых, он достойно прошел проверку временем. АСКЛЕЗАН существует на аптечном рынке ещё с советских времён. Он разрабатывался серьёзными научными учреждениями, совершенствовался и дошёл до наших дней в современной улучшенной формуле. Во-вторых, в один активный комплекс АСКЛЕЗАН собраны самые ценные натуральные компоненты для здоровья ног! Основой комплекса являются капсулы АСКЛЕЗАН. Они помогают наладить работу всей сосудистой системы, воздействуя непосредственно на причины возникновения проблемы. Экстракт лецины сужает сосуды

и обладает противовоспалительным действием. Дигидровердетин способствует устранению застойных явлений в венах, улучшению микроциркуляции крови. Он также помогает повысить эластичность и прочность сосудов. Рутин предназначен для повышения тонуса вен, снижения проницаемости и ломкости капилляров. Кроме того, он борется с трофическими поражениями кожи. Сильнейший антиоксидант витамин С помогает вывести из организма свободные радикалы. Прекрасное дополнение к основному действию капсул — крем и гель АСКЛЕЗАН. Крем АСКЛЕЗАН рекомендуется при усталости, ноющих болях и неприятных ощущениях

распирания в ногах. Гель АСКЛЕЗАН обладает рассасывающим действием и помогает справиться с «синюшностью» и отеками.

АСКЛЕЗАН: проверено временем!



Спрашивайте в аптеках!

РЕКЛАМА БАД. Перед применением проконсультируйтесь со специалистом.

Телефон бесплатной горячей линии: 8-800-333-10-33 (часы работы: пн.-пт. 09.00-19.00; сб. 10.00-19.00; вс. - выходной) | www.liparanda.ru (часы работы: пн.-пт. 09.00-19.00; сб. 10.00-19.00; вс. - выходной) | www.liparanda.ru
Дополнительная информация: «Красота. Здоровье. Долголетие» 8 (343) 344-66-47, 266-33-05

Реклама биологически активных добавок в каждом случае должна сопровождаться предупреждением о том, что объект рекламирования не является лекарственным средством. Размер такого предупреждения должен быть не менее чем десять процентов рекламной площади (пространства). Федеральный закон РФ от 23.07.2013 г. № 208-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «О рекламе».

ВЫШЛИ В ПРОКАТ

«Ив Сен-Лоран» (Франция)

Режиссёр: Джалил Леспер
Жанр: драма, биографический
В ролях: Пьер Нини, Шарлотта Лебон, Гином Гальенн
Возрастные ограничения: 16+



Иву Сен-Лорану 21 год, он представляет свою первую коллекцию для Диора. Он ещё не знает, какая головокружительная карьера и сумасшедшая любовь его ждут.

«Иуда» (Россия)

Режиссёр: Андрей Богатырёв
Жанр: драма
В ролях: Алексей Шевченко, Сергей Фролов, Андрей Барило
Возрастные ограничения: 16+



«Иуда» — фильм-провокация по повести Леонида Андреева. Это обратная сторона истории Иуды Искариота, апостола-изгоя, и поиск ответа на вопрос: почему на самом деле Иуда предал Христа?

ИНТЕРЕСНЫЙ ФАКТ:

Фильм участвовал в конкурсной программе 35-го Московского международного кинофестиваля. Алексей Шевченко, исполнивший главную роль в фильме, был награждён призом «Серебряный Святой Георгий» за лучшую мужскую роль.

«Рио-2» (США)

Режиссёр: Карлос Салдана
Жанр: анимация
Роли озвучивают: Энн Хатзуэй, Родриго Санторо, Лесли Манн
Возрастные ограничения: 0+



Птичье семейство пускается в путешествие в дикие дебри Амазонки, где, как и в волшебном Рио, каждый день приносит с собой головокружительные приключения.



Выбор «ОГ»: Отечественная лента «Иуда», снятая по повести Леонида Андреева «Иуда Искариот», явно выделяется на фоне остальных премьер недели. Этот фильм — не просто кинозрелище, но и повод задуматься, ведь, по словам режиссёра, это «очень современная история о поиске своего пути, о трудности выбора между добром и злом. О парадоксальной ситуации, когда зло в конечном итоге служит победе добра».

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ СВЕРДЛОВСКОЙ ОБЛАСТИ «РЕДАКЦИЯ ГАЗЕТЫ "ОБЛАСТНАЯ ГАЗЕТА"». ОБЩЕСТВЕННО-ПОЛИТИЧЕСКОЕ ИЗДАНИЕ

УЧРЕДИТЕЛИ И ИЗДАТЕЛИ:
Губернатор Свердловской области,
Законодательное Собрание Свердловской области.
Адрес: 620031, г. Екатеринбург, пл. Октябряская, 1

Газета зарегистрирована в Уральском региональном управлении регистрации и контроля за соблюдением законодательства РФ в области печати и массовой информации Комитета Российской Федерации по печати 30.01.1996 г. № Е—0966

Главный редактор: Дмитрий ПОЛЯНИН
Дежурный редактор номера: Яна БЕЛОЦЕРКОВСКАЯ

АДРЕС РЕДАКЦИИ: 620004, Екатеринбург, ул. Малышева, 101, 3-й этаж.

Электронная почта: og@oblgazeta.ru, reklama@oblgazeta.ru

ПОДПИСКА (индекс):

в редакции
● основной выпуск (09856)
● полная версия (03802)
● полная версия на 12 месяцев (73813)
● полная версия на 6 месяцев (53802)

на почте
для предприятий Екатеринбурга — интернет-магазин http://uralpress.ru/ru

ТЕЛЕФОНЫ:

Применная — 355-26-67
Отдел распространения — 375-79-90, 375-78-67
Отдел объявлений — 262-54-87, 262-70-00
Бухгалтерия — 262-54-86
Телефоны отделов указаны вверху каждой страницы

Корр. пункт в Нижнем Тагиле (Горнозаводской округ) — (3435) 43-13-00.

По вопросам подписки на газету звонить: (343) 375-78-67, 375-79-90

В соответствии со статьёй 42 Закона Российской Федерации «О средствах массовой информации» редакция имеет право не отвечать на письма и не пересылать их в инстанции.

За содержание и достоверность рекламных материалов ответственность несёт рекламодатель.

Все товары и услуги, рекламируемые в номере, подлежат обязательной сертификации, цена действительна на момент публикации.

Номер отпечатан в ЗАО «Прайм Принт Екатеринбург»: 620027, Екатеринбург, пр. Космонавтов, 18-Н.

Закз 1303
Общий тираж 77437
Сертифицирован
«Национальной тиражной службой»

Сдача номера в печать: по графику — 20.00, фактически — 19.30

При перепечатке материалов ссылка на «ОГ» обязательна.