

КУЛЬТПОХОД

Уполномочена заявить: мы поверили в себя

Татьяна Мерзлякова о своих впечатлениях на Паралимпиаде в эксклюзивном интервью «ОГ»

Александр ЛИТВИНОВ

Уполномоченный по правам человека в Свердловской области Татьяна Мерзлякова своими глазами видела победы наших паралимпийцев в Сочи. И, прилетев вчера с ними на одном самолёте из столицы Игр, рассказала нашей газете о победителях, отношении иностранцев к России и о том, что мы всё сможем, если захотим.

— Татьяна Георгиевна, вы эмоциональный болельщик?

— В «Ледяном кубе», где проходили соревнования по керлингу, я болела за наших в финальной игре рядом с руководителем Бюро Верховного комиссара ООН по правам человека в Москве Ричардом Комендой, гражданином Канады. После стартовых 2:0 в нашу пользу, мы начали уступать. Даже наш капитан, свердловчанин Андрей Смирнов, не мог изменить ситуацию. Болела я, естественно, эмоционально. И господин Коменда был сильно этому удивлён.

— Не ожидал, что будете так сильно переживать?

— Он спрашивал, почему я переживаю за этот вид спорта. По его словам, он что-то не видел у нас в стране керлинговых дорожек. В Канаде, у кого частный двор — там дорожки, это традиция многих десятилетий. Молодые и старики, женщины и мужчины, родня и соседи — все на игру выходят. Он сказал мне тогда: «Ты не волнуйся — мы победим. Армстронга (скип сборной Канады, — прим. ред.) ещё никто не побеждал. Все Паралимпийские игры мы

удерживали золото. А вы с первых игр — серебро. Ваш парень Андрей Смирнов — он сильный, но без опыта пока. Приеду к вам, и ты меня с ним познакомишь — я пожму ему руку».

— В керлинге мы действительно стали вторыми, зато по общему результату победили разгромно. Какими мыслями у иностранцев на этот счёт?

— Бывали моменты, когда казалось, что русские борются меж собой. Сочи продемонстрировали всему миру Россию, которую не показывают по телевизору ни в Европе, ни в Америке. А президент Международного Паралимпийского комитета Филипп Крейвен назвал на закрытии наши игры одним словом: the best — лучшие. Ещё в 1980 году, когда Москва принимала Олимпийские игры, от паралимпийцев мы отказались. Не уверена, что справились бы. А сейчас поверили в себя. И это главное — Сочи показали своей стране, всем нам: можем, когда захотим.

— За счёт чего победили, на ваш взгляд?

— Российский дух витал в воздухе. Паралимпийцы продемонстрировали миру: там, где требуется сила духа, воля к победе, умение преодолеть боль — равных нам нет. Когда в последнюю субботу наша Аня победила, завоевала золото, видно было, как её любят. А ещё трогательно её представил ведущий соревнований. Он сообщил, что в Ханты-Мансийске Аня Миленкина к своему золоту чемпионки мира бежала не одна: у неё под сердцем был малыш. Слезы вытирали не только русские. В Сочи её поддерживал муж — Виктор Миленкин, то-

же паралимпиец, бронзовый призёр Игр в Пекине по волейболу сидя. Аня показала всему миру, где на карте находится Краснотурьинск, где рождаются сильные духом.

— А среди болельщиков, обычных жителей Сочи встречали людей с ограниченными возможностями?

— Таких людей было необычно много. Видела, как родители привозили своих детей, подростков и взрослых, и с отклонениями в здоровье.

— Возможно, они, увидев пример наших чемпионов, тоже захотят быть спортсменами-паралимпийцами. Им это легко будет сделать? Спортплощадки, доступная среда...

— Нужны ангары, нужны площадки для тренировок. В Челябинске есть керлинговая дорожка, а у нас нет. Но равного нашему Андрею Смирнову в России спортсмена нет, да и Оксана Слесаренко имеет редкий талант керлингиста. Вообще, нужно создавать целый комплекс, как в Уфе, а может, и лучше. Ещё для развития нужно щедрее награждать тренеров. В связи с этим особых слов благодарности заслуживает основательница центра паралимпийской и сурдлимпийской подготовки спортивных сборных команд Свердловской области «Родник» Людмила Семёнкина. 22 года она выводит в мастера наших ребят. Нужно помогать всем миром областному министру спорта Леониду Рапопорту, чтобы Свердловская область оставалась и далее опорным краем державы для паралимпийских команд. Есть тревога за лёгкую атлетику в летних Играх, есть желание сохранить нашу команду по волейболу сидя.



Татьяна Мерзлякова (справа) вместе с Михаиловой Лысовой в аэропорту Кольцово

— Наверное, и информационная поддержка необходима?

— Безусловно. Мне кажется, мы недооцениваем наших героев. А их любят все, кто знает цену спорту. На соревнованиях их звали Анячка, Алёнушка, Михаилиночка. А в Свердловской области, особенно в электорных СМИ, публикуются с количеством завоеванных медалей, не спешили сообщить расписание игр. И не всегда гордились, иногда просто мелочились.

— Ну, настоящие болельщики этим не страдали. Взять хотя бы количество людей, встречавших чемпионов в Екатеринбурге...

— Эта неоспоримая поддержка общества — пожалуй, главная победа Паралимпиады. Наше понимание долга перед этими мужественными людьми должно принести результаты. И Президент страны Владимир Путин был на

трибуне, он всем показал, как важно поддержать паралимпийцев, чтобы страна поверила в себя, стала добрее, сильнее, сплочёнее. Сейчас есть большие надежды на бизнес. Он должен понять, как выгодно помогать этим людям. Президент Паралимпийского комитета России Владимир Лукин рассказывал, как искал первые винтовки для спортсменов-биатлонистов с нарушением зрения. Никто не помогал, а сейчас хоть спонсоры появились.

— Владимир Лукин как-то отметил заслуги Свердловской области?

— Он поблагодарил всех свердловчан за поддержку Паралимпиады. Наши паралимпийцы представляют это не только Екатеринбург, но и Нижний Тагил, Краснотурьинск, Каменск-Уральский и Ревду. Надо географию расширять и дальше.

— В заключение вопрос

к вам, как связующему звену между властью и обществом. В России паралимпийцам и людям с ограниченными возможностями в целом можно рассчитывать на помощь государства?

— Государственная поддержка инвалидов есть — Россия подписала Конвенцию по правам инвалидов. Мы можем многое сделать, чтобы эти люди почувствовали, что мы их уважаем. А пока очень многие из них элементарно не могут выйти из дома. Какая возможность спуститься с 4-5-го этажа у колясочника, который живёт в доме без лифта? Да никакой, если соседи не вынесут на руках. Нужны программы по помощи в переселении этих людей в дома, оборудованные по современным требованиям. И тогда они поймут, что общество о них заботится, а общество от этого только выигрывает.

А не пришить ли нам старушку?

Дарья МИЧУРИНА

Оркестровая яма пуста — музыканты на сцене. Здесь же, на фоне заснеженного Нью-Йорка — танцы, авантюристы, рушащийся потолок и хор, исполняющий микс из джаза, фолка и негритянской религиозной музыки. В Новоуральском театре драмы, музыки и комедии состоялась премьера музыкальной комедии «А не пришить ли нам старушку?»

Известная пьеса американского драматурга Джона Патрика «Дорогая Памела» не первый десяток лет ставится в театрах по всем миру. Рождественская сказка-притча о всепобеждающей силе добра популярна и в России: вспомнить хотя бы легендарную постановку 1985 года в «Ленкомед!» Видно, есть в истории одинокой чудаковатой бабушки что-то, близкое и понятное отечественному зрителю...

На этот раз героев пьесы — очаровательную старушку Памелу и тройку предприимчивых аферистов — представили новоуральцам. Ради такого случая в родной город приехал Алексей Истомин, ныне — главный режиссёр Санкт-Петербургского драматического театра имени графини С.В.Паниной.

— Такие спектакли, как этот, непременно нужны в репертуаре, — говорит Истомин. — Добрые, душевные, смешные, задорные и при этом не имеющие ничего общего с примитивной и пошловатой комедией положений некоторых очень популярных сегодня драматургов. Главная героиня легко узнаваема и очень современна — несмотря на то, что пьеса была написана в 60-е годы прошлого века. Памела — та самая чудаковатая бабушка в жалких лохмотьях, с тележкой-спутницей, какой-то вселенской тоской в глазах, что живёт по соседству и собирает бутылки в скверике... В сюжете большого города, в погоне за деньгами мы часто на замечаем чего-то важного — а пьеса заставляет задуматься

КСТАТИ

Петербургский режиссёр Алексей Истомин родился и вырос в Новоуральске. Его знакомство с Театром драмы, музыки и комедии началось задолго до постановки «А не пришить ли нам старушку?» — будущий режиссёр с детства ходил на спектакли тогда ещё Театра оперетты Урала.

своём внутреннем мире, отношениях с окружающими, увидеть хорошее в каждом — даже, казалось бы, конченном человеке.

Режиссёр наряду с опытными актёрами — Мариной Костюхиной, Евгением Недокушевым, Викторией Дорофеевой, Александром Янушевским, Владимиром Розинным — не побоялся задействовать в спектакле молодое поколение артистов. Вокалисты — новички театра Александр Колмогоров, Алексей Карасев, Егор Коротяев — студенты и выпускники ГИТИСа, Нижнетагильского колледжа искусств, Уральской государственной консерватории имени Мусоргского, Екатеринбургского театрального института.

— Очень комфортно было работать с режиссёром: он прислушивался к нашим предложениям, какие-то из них воплотил тут же, на сцене, — рассказывает заслуженный артист России Владимир Розин. — И на премьеру по улыбающемуся лицу Алексея я понял, что он добился того, чего хотел. Было только, что спектакль получился стационарным, невнятным. На сцене очень много нагромождено, декорации неразборные, лестницы тяжёлые, железные... После премьеры такая лёгкость наступила: работа над спектаклем шла очень напряжённо. Труднее всех было, пожалуй, самой Памеле — это её первая большая, значительная роль. Работали в один состав, и в последние дни перед премьерой буквально не выходили из театра. Все пиццали и треццали, но справились!



Екатеринбургским шорт-трекистам не хватает тренировок на льду

Александр ПОНОМАРЁВ

Единственная в Екатеринбурге секция шорт-трека после Олимпиады испытала наплыв желающих тренироваться. Успехи российской сборной и Виктора Ана породили к этому виду спорта интерес, которого не было много лет.

За несколько минут до начала тренировки в ДЮСШ «Локомотив» к тренеру Ольге Воронцовой подходит мужчина с просьбой записать его девятилетнего сына в секцию шорт-трека. После сочинской зимней Олимпиады пришли двенадцать человек, что для такого непопулярного на Урале вида спорта уже прогресс.

В шорт-треке рост, вес и пол спортсмена не имеют большого значения. В сравнении с другими, этот вид спорта ещё и достаточно недорогой. Тренировки в секции бесплатные. Потратить средства родителям нужно лишь на спортивную экипировку: специальные коньки, костюм, шлем и перчатки. На всё про всё уйдёт от 10 до 12 тысяч рублей. Тем, кто не успел приобрести нужную амуницию или решил повременить с её

покупкой, Ольга Воронцова разрешает тренироваться в обычных хоккейных коньках.

Шорт-трек пришёл в Екатеринбург в 1986 году, а первый всплеск интереса случился после Олимпиады 1988 года в Калгари, где он был представлен в качестве показательной дисциплины.

— Меня, моего мужа Александра Воронцова и тренерскую семью Морозовых тогда перевели из конькобежных тренеров в шорт-трек, — рассказывает Ольга Воронцова, мастер спорта по скоростному бегу на коньках. — Часть ребят мы набрали с улицы, часть переманили из конькобежного спорта. Когда не было проблем с площадками для катания, были и результаты. Например, наша воспитанница Екатерина Михайлова участвовала в зимней Олимпиаде 1994 года в Лиллехаммере, правда, награды не завоевала — заняла в составе сборной России пятое место в командной эстафете.

Как водится, нет медалей — нет должного финансирования. Уже в начале 2000-х у секции начали «забирать» лёд: сокращали время пребывания на катке, вычеркивали их из расписания и переноси-

ли тренировки с одной площадки на другую. Примерно в это же время из шорт-трека ушли Морозовы. Спустя какое-то время от онкологического заболевания умер Александр Воронцов. Ольга Алексеевна осталась единственным тренером по шорт-треку в Екатеринбурге.

В ДЮСШ «Локомотив» приоритет на льду отдали фигуристам. На тренировку по шорт-треку спортсменам отпущен час. За это время нужно успеть застелить бортики катка матами, размяться и приступить к основной программе.

— Мы тренируемся каждый день. Но на лёд за неделю выходим всего три раза: два в «Локомотиве», один — в ФОКЕ на улице Щербакова. Остальные дни занимаемся в тренажёрном зале на стадионе «Динамо» и в училище олимпийского резерва, — рассказывает Ольга Алексеевна.

Сейчас в секции без учёта двенадцати новичков занимается 23 человека в возрасте от пяти до двадцати лет. По сравнению с началом 1990-х, количество спортсменов сократилось в четыре раза. Тем не менее ребята стабильно выежают на соревнования. Недавно младшая группа вер-

нулась с зонального первенства России, а ребята из старшей выстояли в чемпионате России. По словам тренера, результаты были бы куда лучше, если бы спортсмены чаще тренировались на льду. Ещё до открытия ледового ФОКа на улице Щербакова шорт-трекистам обещали там четыре занятия в неделю. Но как только он заработал, выделили всего одно, всё остальное время лёд сдают в аренду.

Праздник для екатеринбургских шорт-трекистов — поездка на сборы в Новоуральск. Там лёд всегда свободен и тренировки проходят ежедневно, соответственно и результаты совсем другие — воспитанница новоуральского училища олимпийского резерва №1 Евгения Захарова 1994 года рождения уже входит в сборную России и будет претендовать на поездку на следующую зимнюю Олимпиаду. В Екатеринбурге тоже есть спортсмены, подающие надежды, но их перспективы пока туманны. Двое мастеров спорта по шорт-треку Никита Панасюк и Даниил Кевбрин уже в критическом для своего вида спорта возрасте. Времени на раскату не остаётся.

Квартал Екатеринбурга может стать объектом культурного значения

Министерство по управлению государственным имуществом Свердловской области направило соответствующее обращение в Министерство культуры России. Под защиту ведомства может попасть квартал, находящийся на пересечении улиц Розы Люксембург и Чапаева.

Именно там находится знаковый для Екатеринбурга памятник архитектуры «Царский мост», а также некоторые другие объекты культурного наследия федерального и регионального значения. Это лишь один из шагов, направленных на сохранение объектов культурного наследия на территории области. Охрана подобных объектов — один из наиболее действенных механизмов по защите исторического достояния.

Дарья МИЧУРИНА

ГОЛЫ, ОЧКИ, СЕКУНДЫ

Трое игроков «Автомобилиста»

Вызваны в национальные сборные

Сборные команды начинают подготовку к чемпионату мира по хоккею, который пройдёт в Белоруссии с 9 по 25 мая.

Чешский вратарь «Автомобилиста» Якуб Коварж приглашён на учебно-тренировочный сбор национальной команды своей страны, который откроется 2 апреля в Праге. Об этом сообщает официальный сайт клуба.

Кроме того, защитник Андрей Антонов и нападающий Сергей Демагин получили вызов в национальную сборную Белоруссии. 21 марта команда начинает сбор в Минске. Другой известный легионер клуба — финн Саму Леписте, отличившийся на Олимпиаде в Сочи, пока своей команде не помогает.

Александр ЛИТВИНОВ

ОБРАТНАЯ СВЯЗЬ

Рекорд, но не России

5 марта в рубрике «Этот день в истории области» вы написали, что победа екатеринбургского бэнди-клуба «СКА-Зенит» над Кировской «Родиной» со счётом 22:0 является самой крупной в истории чемпионатов России. На день матча (5 марта 1994 года) это действительно был рекорд, но впоследствии этот результат был превзойдён: 28 декабря 2006 года московское «Динамо» разгромило оренбургский «Локомотив» со счётом 41:0 (в первом тайме — 21:0). Таким образом, выигранный екатеринбургского клуба является рекордным только для стадии плей-офф. И ещё: Евгений Опытков, забивший «Родине» 6 голов, играл за сборную Канады не на одном, а на двух чемпионатах мира — в 2010 и 2011 годах. Евгений Аркадьев.