



Один из этапов эстафеты Паралимпийского огня 28 февраля прошёл через Екатеринбург

# Весеннее обострение

## Завтра футбольный «Урал» продолжит борьбу за выживание в премьер-лиге

Александр ЛИТВИНОВ

Первый матч весенней стадии чемпионата России по футболу 2013/2014 «Урал» проведёт на выезде против ФК «Краснодар». Говоря честно, у нашего клуба слишком много причин, чтобы дебютный сезон в премьер-лиге закончился вылетом из элиты. Команду может спасти если не чудо, то предельно самоотверженная и в чём-то безбашенная игра. До конца чемпионата осталось одиннадцать туров.

чемпионате — сражались против московского «Спартака» и «Ростова». «Спартак» обыграл 2:0, что стало причиной для очередных внутриклубных разборок в стане «красно-белых». Однако в том матче москвичи половину времени играли вторым, а то и третьим составом, а вот у «шмелей» вышли сильнейшие. Встреча с «Ростовом» закончилась поражением екатеринбуржцев со счётом 0:1.

### О шансах

Напомним текущую ситуацию. После 19 туров «Урал» занимает предпоследнее, 15-е место в таблице чемпионата, набрав 12 очков. Ниже нас только махачкалинская «Анжи», отстающая сразу на четыре очка. От спасительного 12-го места, которое гарантирует сохранение прописки в элите, «Урал» отстаёт на шесть очков. Теоретически это всё можно отыграть даже за два тура, но, похуже, клубу нужно ставить перед собой более реалистичные задачи. А именно — оказаться в итоге на 13-14-й позициях и играть стыковые матчи с третьей или четвёртой командой ФНЛ за право остаться в элите.

Плюс календаря в том, что дома «Урал» сыграет со всеми принципиальными соперниками — «Анжи», «Томью» и «Тереком». «Анжи» вдобавок будет отягощён выступлением в Лиге Европы. Минус календаря — выездные матчи практически против всех кандидатов на чемпионство. Так что поблажек или вторых составов от них точно ждать не придётся.

### Где играть?

Ещё одним неоднозначным моментом для болельщиков стало решение клу-

Изменения в составе «Урала»		
Пришли	Предыдущий клуб	Лига
в. Николай Заболотный	«Спартак-2» (Москва)	Второй дивизион
в. Владимир Хозин	«Алания» (Владикавказ)	ФНЛ
з. Алан Багаев	«Алания-Д» (Владикавказ)	Второй дивизион
п. Артём Фидлер	«Кубань» (Краснодар)	Премьер-лига
п. Денис Дорожкин	«Луч-Энергия» (Владивосток)	ФНЛ
п. Александр Ставец	«Ротор» (Волгоград)	ФНЛ
п. Арсен Гогошов	«Спартак» (Нальчик)	ФНЛ
Ушли из «Урала»		
в. Алексей Соловьев	«Химки» (Химки)	Второй дивизион
з. Милан Вештица	«Динамо» (Санкт-Петербург)	ФНЛ
п. Юрий Кириллов	?»	?
п. Николай Сафрониди	«Уфа» (Уфа)	ФНЛ
п. Артур Саркисов	«Волга» (Нижний Новгород)	Премьер-лига
п. Тото Тамуз	«Петролул» (Румыния)	Первая лига

\* Юрий Кириллов покинул клуб по взаимному согласию сторон, однако в настоящее время футболист не заявлен в какой-либо команде

Матчи «Урала» в чемпионате 2013/2014		
Дома	Соперник	В гостях
0:2	«Спартак» (Москва)	5 апреля
0:3	«Рубин» (Казань)	3 мая
1:4	«Динамо» (Москва)	0:3
1:1	«Крылья Советов» (Самара)	1:1
0:2	«Краснодар» (Краснодар)	8 марта
1:4	«Ростов» (Ростов-на-Дону)	1:1
14 марта	«Терек» (Грозный)	1:1
0:3	«Локомотив» (Москва)	22 марта
1:2	«Зенит» (Санкт-Петербург)	1:2
29 марта	«Анжи» (Махачкала)	1:0
0:2	«Спартак» (Москва)	5 апреля
2:2	ЦСКА (Москва)	12 апреля
0:0	«Амкар» (Пермь)	19 апреля
26 апреля	«Томь» (Томск)	2:1
11 мая	«Кубань» (Краснодар)	2:3
1:2	«Волга» (Нижний Новгород)	15 мая

Примечание: Если «Уралу» придётся играть в стыковых матчах, то они состоятся 18 и 22 мая

ба играть первый домашний матч против «Терека» 14 марта не на Центральном стадионе, а в Манеже на Уралмаше. Кто-то увидел в этом очередное подтверждение тому, что команда просто «сливает» сезон... Менее эмоциональные вспоминают, что на ноябрьских матчах трибуны стадиона не заполнились даже на одну треть. В любом случае мест в Манеже только три тысячи, минус что-то отойдёт «Тереку», что-то — журналистам...

От болельщиков на матч упадут только владельцы сезонных абонементов. Приглашаемые (те, что с нулевой стоимостью) недействительны. Решение очень жёсткое, но кто знает — может, плохая аура домашних матчей останется на Центральном стадионе, и команда сможет впервые выиграть на своём поле. А там и до продолжения жизни в премьер-лиге будет недалеко.

## Сегодня в Сочи открывается Паралимпиада

Виталий АВЕРЬЯНОВ

Церемония открытия состоится на стадионе «Фишт» в 20:14 по московскому времени, где месяцем ранее открывалась зимняя Олимпиада.

Планируется, что в Паралимпиаде примут участие спортсмены 47 стран. Слухи о бойкоте соревнований Украиной и Норвегией на сегодняшний день слухами и остались. Более того, украинская сборная уже тренируется в Сочи, как и российские паралимпийцы. У нас самая многочисленная команда — 87 спортсменов, среди которых шестеро свердловчан: Андрей Смирнов и Оксана Слесаренко, Алёна Кауфман и Анна Миленина. Михалина Лысова и Александр Федорук выступают в парах со спортсменами-ведущими — Алексеем Ивановым и Артёмом Загородских.

Ещё один не чужой нам человек — лауреат премии «Оскар», мультипликатор Александр Петров, который с 1982 по 1992 год работал на Свердловской киностудии, — имеет самое непосредствен-

ное отношение к церемонии открытия. Дело в том, что специально для этого события Александр создал четыре мультипликационных фрагмента по мотивам легенды о волшебной огненной птице. Планируется, что на церемонии открытия выступят артисты с инвалидностью и без: на сцену выйдут оперная дива Мария Гулегина, а также люди с ограниченными возможностями — певица Юлия Самойлова — одна из победительниц популярного вокального телешоу и виртуоз игры на аккордеоне Алексей Левчук. Российский флаг на церемонии открытия понесёт горнолыжник Валерий Редкозубов.

За девять соревновательных дней (а Игры закончатся 16 марта) будет разыграно 72 комплекта медалей в 5 паралимпийских зимних видах спорта: биатлоне, горных лыжах (включая пара-сноуборд), соревнования по которому пройдут впервые в истории Паралимпийских игр), керлингу на колясках, лыжным гонкам и следж-хоккею.

Пожелаем нашим паралимпийцам удачи!



Нижнетагильский драмтеатр — один из тех, кого ждёт реконструкция в Год культуры

## В игру вступают СМИ

Анна ОСИПОВА

Успех Года культуры в России, коим объявлен 2014-й, во многом зависит от информационного сопровождения. Об этом шла речь на рабочем совещании у полпреда Президента РФ в Уральском федеральном округе Игоря Холманских.

Игорь Холманских предложил участникам заседания — руководителям СМИ, деятелей культуры и профильных чиновников — от формального подхода к мероприятиям. Он отметил, что удачная

реализация всего задуманного просто невозможна без эффективной информационной поддержки Года культуры. И вот здесь уже в игру вступает медиа-сообщество, в частности — совет главных редакторов и руководителей СМИ, который уже четыре года действует на Урале.

Одна из любопытных форм, предложенных на совещании, — культурный обмен между регионами. И речь не только о журналистских командировках. Так, представители Ханты-Мансийского автономного округа предложили организовать гастрольную выставочную площад-

ку, которая за год объедет весь Уральский федеральный округ. На аналогичные гастроли могут отправиться и хоры, и театральные труппы — это отличный способ познакомиться с культурной жизнью соседей по федеральному округу. Причём привлечь к мероприятиям в рамках Года культуры можно и творческие коллективы различных предприятий. Кроме того, прозвучало предложение устроить пресс-тур по площадкам и событиям Года культуры для журналистов из Крыма и других областей Украины.

Олег СТЕПАНОВ, солист «Провинциальных танцев»:

— Вдохновение может прийти откуда угодно, так что не могу сказать, что у меня есть постоянная муза. Я никогда не заклиниваю на одном объекте или субъекте вдохновения. Нужно просто быть открытым для этого, ничего не загадывать, не ждать специально, а в остальном — уже дело случая. Вот сегодня с утра я в очередной раз смотрел запись репетиции одной из моих любимых балерин — француженки Сильвии Гилем. И глядя на её талант, вновь почувствовал прилив творческой энергии. А с Восьмым Марта всегда приятно поздравить всех девушек и женщин, которые дарят весну, ощущение нежности, свежести и чистоты... Но в первую очередь, конечно, маму. Всегда дарю ей её любимые тюльпаны.

Алексей ШЕСТАКОВ, актёр Театра драмы:

— Моя Муза — это моя девушка Дарья Крапивина. Поэт, фехтовальщица... Она умная, строгая, всевидящая, вселюбящая, понимающая — и непонимающая, что тоже правильно. Просто всегда приятно, когда муза сама является творцом — получается, и я в какой-то момент то-

АЛЕКСЕЙ КУНЦОВ

же могу побыть музмой! А ведь не всем так везёт.

Конечно, она следит за моим творчеством. Из актёрских работ больше всего любит Ромео — это моя первая главная роль. А мне, если честно, кажется, что Ромео просто ходит и сопит на кулак наматывает. Вот Джульетта делает всё, чтобы спасти их любовь. Казалось бы, маленькая, хрупкая девочка — а какая в ней сила и отвага... Настоящая женщина. Мне вообще нравятся харизматичные, сильные женские образы в литературе. Например, главная героиня в «Священной книге оборотней» Виктора Пелевина — образ, наверное, не самый романтический, но достаточно мощный.

Сергей ГРИГОРЬЕВ (Серёжа ПИКАССО), член Союза художников России:

— Муза для каждого своя. Адаму, конечно, присниться девушка по имени Ева — и обязательно с яблоком. А мальчику Кихоту, который переломал все мельницы в округе, в каждой девочке будет видиться Дульсинея. Наверное, поэтому Восьмой Марта из нашего сознания никто не сможет вырвать. Но своих девочек, начиная с младшей дочери, я поздравляю крутым год. А жена для меня — малыш. Я всегда её так зову, потому что банально называть друг друга мужем и женой. Эта девочка родила мне сына, дочку и позволила мне отчитаться перед Всевышним — я перед ним чист. Какая она мне жена — малыш... По носу щёлкнуть — и в путешествие куда-нибудь. Вот мой подарок ей всегда.

Конечно, есть у меня эталон и в искусстве — «Мадонна» Леонардо. Его ещё никто не отменял. Конечно, мы можем поставить в этот ряд огромное количество девочек, начиная с героини Рембрандта и так далее... Но глав-

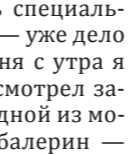
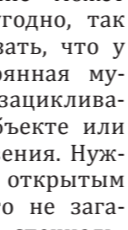
НА ПРАВАХ РЕКЛАМЫ

С ПРАЗДНИКОМ, МАМЫ! ЖЕЛАЕМ ВАМ ЗДОРОВЬЯ!

Молочная Благодать

## Ромео — о Джульетте, Пикассо — о Мадонне

Каждый настоящий мужчина Восьмого Марта обязательно поздравляет дорогих ему женщин. Но особенно чутко воспринимают этот праздник люди искусства. И неудивительно — ведь они прежде всего посвящают поздравления своей Музе, эфемерной или же вполне реальной (но оттого не менее прекрасной). Смущенно хмыкая, художники, танцовщицы, актёры и музыканты рассказали нам о Дульсинеях, Евах и Джульеттах.



НА ПРАВАХ РЕКЛАМЫ

## КУЛЬТПОХОД

### «Волхонка» познакомила с южноафриканской пьесой

В театре «Волхонка» прошла премьера спектакля «Там живут люди», поставленного по пьесе южноафриканского драматурга Атола Фугарда.

Сюжет разворачивается в небольшом городке в Южной Африке, где ничего не происходит. Главные герои — три человека, которые мечтают сделать свою жизнь ярче, но при этом живут прошлым: всё время сожалеют об упущенных возможностях и случившихся событиях. Режиссёр Алексей Янковский пояснил, что проблематика пьесы зрителям пришлась по душе. Кроме того, знакомство с неизвестными в России авторами всегда вызывает ажиотаж. Хотя сюжет довольно прост, национальный колорит сделал постановку запоминающейся.

Яна БЕЛОЦЕРКОВСКАЯ

## ЭХО ОЛИМПИАДЫ

### Средний Урал — родина чемпионов

На Среднем Урале родилось 8 чемпионов зимних Олимпийских игр. Пятеро из них (выделены синим) покинули область ещё до своих главных успехов.

Четыре уроженца Свердловской/Екатеринбургской области завоевали четыре золотые медали. А одна уроженка Верхней Пышмы — три.

Самая «чемпионисткая чемпионка» из тех, кто родился на территории области — лыжница Клавдия БОЯРСКИХ, завоевавшая на одних Играх три золотые медали.

Победителями зимних Олимпиад становились уроженцы пяти городов региона.

В скобках — год завоевания золотых медалей.

ОЛГА КУЗНЕЦОВА / ВЛАДИМИР ВАСИЛЬЕВ

## КУЛЬТУРНАЯ АФИША

С наступлением весны по вечерам всё меньше хочется сидеть дома. Альтернатива уютным «берлогам» на грядущей неделе — литературно-музыкальный коктейль, приправленный щепоткой юмора. Исполнители выйдут на сцену, чтобы сыграть русские, испанские, сербские и ирландские мотивы, а улыбки заставят уральские шутики из Екатеринбургской и Полевской.

**ГАСТРОЛИ**  
Итальянский квартет «FlamencoJazz» под руководством композитора и исполнителя Аскани впервые приезжает из Рима в рамках года России в Италию. В концерте будет звучать гитара, саксофон и кахон, а специальной гостевой вечеру станет испанская танцовщица фламенко Лаура Пирри.

Екатеринбург, Дом офицеров. Понедельник, 10 марта, начало в 19.00.

**Большой театр**  
Балет «Кармен».

Нижний Тагил, ДК им. И.В. Окунева. Понедельник, 10 марта, начало в 19.00.

**«Пелагее»**  
Концерт одной из лучших рок-этно-групп России.

Екатеринбург, ККТ «Космос». Вторник, 11 марта, начало в 19.00.

**Эмир Кустурица и «The No Smoking Orchestra»**  
Концерт всемирно известного югославского кинорежиссёра и композитора в составе сербской фолк-рок-группы. В программе — песни из кинофильмов, скроузы от Кустурицы и «The No Smoking Orchestra».

Екатеринбург, ККТ «Космос». Четверг, 13 марта, начало в 19.00.

**ШОУ**  
«Уральские пельмени»

Программа «Калифорния искусств» Это не опечатка в газете! Темой нового шоу на этот раз оказались ошибки.

Екатеринбург, ККТ «Космос». Среда, четверг, 12-13 марта, начало в 20.00 и в 16.00.

**КОНЦЕРТ**  
Александр Незлобин

Концерт резидента «Comedy Club». Екатеринбург, ресторан Maximilian's. Четверг, 13 марта, начало в 20.00.

**«Scotch 'n' Beer Band»**  
Вечер ирландской фолк-музыки, посвящённый наступающему Дню святого Патрика.

Екатеринбург, Джаз-клуб EverJazz. Суббота, 15 марта, начало в 22.00.

**КОММЕНТАРИЙ «ОГ».** «Scotch 'n' Beer Band» — екатеринбургская группа, созданная знатоками ирландской, шотландской и английской фолк-музыки. Ансамбль с успехом выступает на фестивалях и гастролирует по Уралу и Сибири.

**ВЫСТАВКА**  
«Печально я гляжу на наше поколение...»

Выставка, посвящённая 200-летию со дня рождения Михаила Лермонтова. Екатеринбург, Музей Д.Н. Мамина-Сибиряка. Вторник, 11 марта, открытие в 15.00.

Следующий номер «Областной газеты» выйдет 12 марта

Записала Дарья МИЧУРИНА