

Улица в «Свитере»

Дарья МИЧУРИНА

Галерея уличного искусства «Свитер» будто из-под земли выросла в самом центре Екатеринбурга — в стареньком двухэтажном особнячке на Пушкина, 12. Впрочем, когда переступаешь порог, разница между улицей и галереей почти не ощущается: в прихожей-гардеробе — такой же крепкий морозец, а комнаты, переходы и лестничные пролёты украшает неровная, местами обвалившаяся кирпичная кладка. Главное отличие — заполнившие пространство... «Соседи».

В рамках этой темы специально к открытию галереи творили 28 художников, не привыкших работать в четырёх стенах. Среди них — неизвестный благодаря уличным инсталляциям Тимофей Радя, дизайнеры марки «Hello Rere» и другие художники, работающие в разных техниках и порой с совершенно неожиданными материалами. Неудивительно, что ассортимент «Соседей» получился весьма разнообразным. Одна из комнат превратилась в громадную собачью конуру, стену другой заполнили планеты и спутники... А в полутьёмном

подвале спрятались бомжи — пятнадцать портретов проекта «Уличная грязь» (творческий тандем Славы ПТРК и Владимира Абиха) сделаны на основе фотографий реальных бездомных с улиц Екатеринбурга.

По особняку «Свитеру» можно бродить очень долго — и каждый раз открывать что-то новое. Впрочем, по словам одного из организаторов проекта Степана Тропина, галерея будет служить не только выставочным пространством, но и мастерской для художников, а также базой для лекций и мастер-классов по стрит-арту. С одной только оговоркой — «одомашнивать» независимое уличное творчество никто не собирается.

Мы не загоним художников в галерейное пространство, а даём им некое пристанище, тёплое место — отсюда и название, — объясняет Степан Тропин. — Вообще идея очень давняя. Все, кто занимается стрит-артом, постоянно видят недостатки этого жанра. В Екатеринбурге есть мастера, которые уже обладают серьёзной техникой, и им нужно совершенствоваться — а в наших погодных условиях это довольно трудно.



Первым, кто перенёс уличное искусство в стены «Свитера», стал художник граффити Максим Реваниш



Шайба в ворота пессимизма

«Автомобилист» досрочно вышел в плей-офф

Александр ЛИТВИНОВ

Скептики могут быть свободны. У «Автомобилиста» всё отлично. За неполный сезон команда смогла не только выздороветь, но и вернуться в число лучших дружин КХЛ. Прошедшие выходные принесли массу позитива. Выход в плей-офф, награды от губернатора, зарубежные высокие гости на матче. Чудо произошло гораздо быстрее, чем его ожидали многие болельщики. А может, так оно и должно было случиться: стогреть, чтобы встать из пепла.

Осенью 2013 года, когда чемпионат КХЛ был уже в самом разгаре, «ОГ» писала о годовом прогнозе букмекерских контор для всех клубов лиги. «Автомобилист» по коэффициенту ставок специалистов разместили на последнем, 28-м месте рейтинга. Сейчас,

когда прошло уже 50 игр, наш клуб занимает шестое место в Восточной конференции и 12-е в общей таблице КХЛ. А букмекеры... Ставки сделаны, ставок больше нет.

Невероятный рывок команды, начавшийся в середине октября не иначе как с помощью волшебства, привёл к закономерному итогу. В минувшую пятницу екатеринбуржцы разнесли на своём льду одного из лидеров Восточной конференции — казахстанский «Барыс» — со счётом 6:2 (1:1, 2:0, 3:1) и стали недосягаемыми для тех команд, которые рассчитывали вытеснить нас из зоны плей-офф (куда попадают первые восемь клубов из каждой Конференции). Имея на тот момент ещё пять игр в запасе. Таким образом, второй раз в своей истории (первый был в 2010-м году) «Автомобилист» примет участие в розыгрыше Кубка Гагарина. Судьба, похоже, решила

сразу разобраться и с другим чёрным пятном в истории «Автомобилиста» — антирекордом КХЛ по количеству проигранных матчей подряд. До прошедших выходных наш клуб делил «первое» место с новокузнецким «Металлургом» — оба коллектива в своё время не знали побед 14 матчей подряд. Причём екатеринбуржцы сделали это первыми — серия продолжалась с октября по ноябрь 2012 года. Московский «Спартак», терпящий сейчас финансовое бедствие, побил этот рекорд в субботу — у него теперь 15 проигрышей подряд.

Воскресный матч против ханты-мансийской «Югры» наши хоккеисты, правда, проиграли. Но по буллитам, то есть копилку очков пополнили. Игра закончилась со счётом 2:3 (1:0, 1:0, 0:2, овертайм — 0:0, буллиты — 0:1). Будем надеяться, что это не головокружение от успехов, а временная расслабленность.

Главный тренер «Автомобилиста» Анатолий Емелин согласился, что причиной проигрыша могла стать внезапная потеря мотивации. Но тот же Емелин сказал, что теперь, ещё до начала стадии плей-офф, команда обязана бороться за более высокое место в восьмёрке.

Приятно, что досрочный выход в плей-офф команда оформила именно в домашнем матче, ибо все оставшиеся четыре встречи «Автомобилист» проведёт на выезде. После перерыва, связанного с Олимпиадой, чемпионат продолжится в конце февраля матчами с «Локомотивом», «Свердловской», СКА и «Атлантом». А далее может быть всё что угодно. Плей-офф — это и лотерея, и везение-невезение с соперником, и характер, который на данный момент позволил нашей команде вырваться из мальчишеского до боевого состава.

В матче против «Барыса» по две шайбы забил Симаков и Левандовский, ещё по разу отличились Лазарев и Демагин

КУЛЬТПОХОД

В Уральском центре Ельцина отметили юбилей «Малахитовой шкатулки»

В этом году — сразу несколько дат, связанных с Павлом Петровичем Бажовым. О 135-летию со дня рождения писателя «ОГ» писала в прошлом номере. 75-летию со дня выхода первого сборника сказов приурочена выставка, открывшаяся в Уральском центре первого Президента России Б.Н.Ельцина.

Сборник «Малахитовая шкатулка» был выпущен в 1939 году, в год 60-летия писателя. Первую книгу Бажову вручили на юбилейном вечере. На выставке, открывшейся вчера, можно увидеть тот самый экземпляр.

— Помимо «Малахитовой шкатулки», юбилей которой мы отмечаем, можно увидеть и другие издания сказов, — рассказывает доктор исторических наук, директор центра Анатолий Кириллов. — Ещё мы подобрали очень много книг, связанных с его творчеством — например, первая биография Бажова, написанная Еленой Хоринской. И биографическая книга Владимира Сутирина — уже более подробная, дополненная. Кроме того, отдельная часть экспозиции посвящена Бажовской премии — мы рассказываем нашим гостям, кто её получал и за что.

Кроме того, гости услышат и увидят самого Бажова. В Центре транслируется фильм, посвящённый его жизни и творчеству.

От Большой гранитной до «Русских самоцветов»

В музее истории камнерезного и ювелирного искусства открылась выставка, посвящённая истории уральского камнерезного дела. Экспозиция «От Большой гранитной до «Русских самоцветов» рассказывает о том, как работали мастера с 1920-го по 1950 год.

Выставка приурочена к празднованию 80-летия Свердловской области. Время создания региона совпало с периодом серьёзных изменений в камнерезном промысле: на тот момент не хватало сырья и мастеров. Для исправления ситуации был создан масштабный проект по восстановлению работы Гранитной фабрики.

В экспозиции представлены самые разные работы: письменные приборы, рамки для фотографий, ювелирные украшения, панно... Особый интерес представляют технические изделия, созданные для нужд промышленности.

Яна БЕЛОЦЕРКОВСКАЯ

Свердловский след на Белых олимпиадах. 2006-й

Евгений ЯЧМЕНЁВ

На зимние Олимпийские игры 2006 года претендовали сразу семь городов — повторение рекорда Белых игр, столько же было желающих принять Олимпиаду 1992 года, которая в итоге досталась французскому Альбервиллю.

Ещё один рекорд из разряда околоспортивных был установлен во время церемонии открытия — 85-летний президент Италии Карло Адзельо Чампи стал самым пожилым в истории человеком, открывавшим Олимпийские игры. К слову, самой юной была принцесса Норвегии Рагнхильда — в 1952 году она открывала зимние Игры в Осло, когда ей было 22 года. Два года назад на Играх в Лондоне новой рекордсменкой стала 86-летняя британская королева Елизавета II, так что за Чампи теперь остался только рекорд зимних Олимпиад.

Что касается спортивных итогов, то сборная России в неофициальном командном зачёте второй раз подряд осталась за чертой призёров — 8 золотых, 6 серебряных, 8 бронзовых медалей и 4-е место. Лучшее, чем четыре года назад в Солт-Лейк-Сити (соответственно 5, 4, 4 и 5-е место), но всё равно не тот результат, который должна показывать спортивная супердержавка. Вперёд пропустили Германию (11, 12, 6), США (9, 9, 7) и Австрию (9, 7, 7).

Лучшим из свердловчан стал опытный биатлонист Сергей Чепиков, для которого это была уже шестая (!) Олимпиада. В Турине Чепиков завоевал серебряную медаль в эстафете 4x7,5 км, а также занял 4-е место в индивидуальной гонке на 20 км, и 5-е место в гонке масс-старта на 15 км. Всего же в медальной копилке этого выдающегося спортсмена шесть олимпийских медалей — две золотые (1988, 1994), три серебряные (1992, 1994, 2006)



Сергей Чепиков (слева) и Иван Алыпов привезли из Турина самые необычные олимпийские медали — с дыркой в середине

XX ЗИМНИЕ ОЛИМПИЙСКИЕ ИГРЫ

Место проведения: Турин (Италия)
Претенденты: Сьон (Швейцария), Закопане (Польша), Попрад-Татры (Словакия), Хельсинки (Финляндия), Лиллехаммер (Норвегия), Клагенфурт (Австрия).
Стран-участниц: 80.
Участники: 2508 (1548 мужчин и 960 женщин)
Медали: 84 комплекта в 15 видах спорта
Церемония открытия: 10 февраля 2006 года
Открывал: президент Италии Карло Адзельо Чампи
Церемония закрытия: 26 февраля 2006 года.

и одна бронзовая (1988). Через несколько месяцев после туринской Олимпиады Чепиков вошёл в первую тройку «Единой России» на выборах в Законодательное Собрание Свердловской области. Неожиданно для многих Сергей не ограничился почётной ролью «узнаваемого лица», привлекающего голоса избирателей, от выигранного мандата не отказался, а заявил о завершении спортивной карьеры.

Бронзовую медаль в командном спринте (в паре с сыктывкарцем Василием Рочевым-младшим) завоевал на Олимпиаде в Турине лыжник из Верхней Пышмы Иван Алыпов. На других дистанциях Ивану развить успех не удалось — только 6-е место в эстафете 4x10 км, 28-е место в спринте. К сожалению, Игры в Турине стали для Ивана не только первыми, но и последними. В 2010 году Алыпов остался за бортом сборной России — есть версия, что не столько по спор-

тивным показателям, сколько за сложный характер и острый язык. Ещё один лыжник, представляющий спорт-клуб «Уралэлектромедь» из Верхней Пышмы — Николай Панкратов — на олимпийский пьедестал в Турине не пошёл. В гонке на 50 км он занял лишь 18-е место.

Бронзовым призёром Олимпийских игр 2006 года стала конькобежка Галина Лихачёва — в командной гонке преследования. В сборную России Галина входила ещё с 1998 года, но на Олимпиаду попала впервые только через два олимпийских цикла. В полуфинале российской команды, в составе которой выступала Лихачёва, уступила фавориту соревнований — команде Германии.

В составе сборной России по хоккею на вторую свою Олимпиаду отправился воспитанник екатеринбургской хоккейной школы Павел Дацюк, выступавший за клуб НХЛ «Детройт Ред Уингз».

Уже в четвертьфинале наша команда получила в соперники заклятых друзей-соперников — сборную Канады. Своёобразный «досрочный финал» Россия выиграла со счётом 2:0, но на этом всё для нашей сборной закончилось. Два «сухих» поражения — от Финляндии (0:4) в полуфинале и от Чехии (0:3) в матче за третье место оставили российскую команду за чертой призёров. Дацюк в Турине забросил одну шайбу (в ворота сборной Словакии) и сделал семь голевых передач. Тренировал сборную России на Играх-2006 экс-наставник екатеринбургского «Динамо-Энергия» Владимир Крикунов.

В женской хоккейной команде России наших было двое — игроки екатеринбургской команды «Спартак-Меркурий» Александра Капустина и Алёна Хомич. Уроженка Первоуральска Екатерина Смоленцева представляла в сборной столичный клуб «Торнадо». Интересно, что незадолго до Игр в Турине Смоленцева стала мамой, но это не помешало ей отправиться на Олимпиаду. Сборная России в женском хоккейном турнире зимних Игр-2006 заняла 6-е место.

Воспитанники уральского спорта составили в Турине ровно половину сборной Узбекистана (двое из четырёх). Артём Князев вместе с ташкентской фигуристкой Мариной Аганиной занял 16-е место в парном катании. Анастасия Гимазетдинова (она хоть и родилась в Ташкенте, но затем жила в Первоуральске, там же в пять лет начала заниматься фигурным катанием) в соревнованиях одиночниц заняла 29-е место. В Узбекистане Анастасия стала пятнадцатой чемпионкой и пятнадцатой вице-чемпионкой страны. Завершив карьеру, Анастасия вышла замуж (теперь она носит фамилию Кипнис), родила дочку (тоже Анастасию). Живёт в Екатеринбурге.



«Коляда-театр» обрёл славу народного

Виталий АВЕРЬЯНОВ

Зимние гастроли «Коляда-театра» в Москве уже стали традицией. Нынешние — уже четвёртые. На сей раз труппа театра (приехавшая в столицу в полном составе) за двенадцать дней представила на сцене Театрального центра «На Страстном» практически весь репертуар — шестнадцать спектаклей, в том числе премьеры «Мёртвые души», «Играем Мольера» и «Уроки сердца».

«Коляда-театр» привёз в Москву уже полюбившиеся столичным театрам постановки классических произведений и три спектакля по пьесам Коляды.

— В зале, где максимально размещается 400 человек, ежедневно было ещё больше, так как многие стояли, — рассказала корреспонденту «ОГ» пиар-директор ТЦ «На Страстном» Анна Кузина.

— Они знали, что я буду

КОММЕНТАРИЙ

Наталья ВИТВИЦКАЯ, критик, редактор рубрики «Театр» журнала «Ваш досуг» (Москва):

— У екатеринбургского театра в Москве есть что-то вроде фан-клуба. Но, пожалуй, никогда прежде Николай Коляда и его артисты не встречали так тепло. В каску Театрального центра «На Страстном» тянулись очереди, в зале не было ни одного свободного места, зрители готовы были смотреть спектакли стоя. Радостно, что большинство из них — люди, профессионально с театром не связанные. Это означает, что «Коляда-театр» обрел славу народного театра не только в фестивальной среде. Избалованная столичная публика приняла екатеринбургцев. Большой плюс конкретное этих гастролей — можно было выбрать, «какого» Коляду смотреть: многолюдные спектакли по классике или постановки по собственным пьесам (в основном, камерные).

Москвичи дарили «Коляда-театру» свою любовь. Екатеринбургцы отвечали им взаимностью

ГОЛЫ, ОЧКИ, СЕКУНДЫ

«Урал» и «Парма» сыграли матч в честь Сергея Белова

По предложению дебютанта мужской баскетбольной суперлиги пермской «Пармы» матч регулярного чемпионата в Екатеринбурге был сыгран в честь олимпийского чемпиона Сергея Белова, которому накануне игры исполнилось бы 70 лет.

Свердловский «Уралмаш» был первым профессиональным клубом Белова-игрока, а пермский «Урал-Грейт» стал последней командой Белова-тренера. Встреча закончилась со счётом 72:56 (26:15, 12:13, 23:14, 18:14) в пользу «Урала». В другом матче чемпионата ревдинский «Темп-СУМЗ» уступил в Сургуте команде «Университет-Югра» — 76:92 (17:30, 18:13, 21:26, 20:23).

Сегодня «Урал» проведёт выездной матч ТОП-16 Кубка вызова ФИБА с финской командой «ТЕХО спорт», а «Темпу-СУМЗ» 31 января предстоит сыграть матч чемпионата суперлиги во Владивостоке со «Спартаком-Приморье».



На предметное представление игроки «Урала» и «Пармы» вышли в майках портретами Сергея Белова и надписью «Помним. Любим. Гордимся»

Умер участник зимних Игр-1994 Игорь Бадамшин

Уроженец Лесного Игорь Бадамшин скончался в американском штате Висконсин от инфаркта на 48-м году жизни. Трагедия случилась во время тренировки на лыже.

Бадамшин — бронзовый призёр чемпионата мира 1993 года, на Олимпиаде 1994 года в Лиллехаммере он занял 14-е место на дистанции 50 км. Около десяти лет назад вместе с женой, трёхкратной олимпийской чемпионкой Ниной Гаврилюк, Игорь Бадамшин переехал в США.

Соболезнования от «ОГ».

Евгений ЯЧМЕНЁВ