

Возьмём качеством!

В окончательный состав олимпийской сборной России включены семеро среднеуральцев

Александр ЛИТВИНОВ

Из 223-х человек российской команды общее количество олимпийцев, так или иначе связанных со Свердловской областью (родился, проживает, был воспитанником) — 17 человек. Но... кто-то выступает за другие регионы, кто-то уехал в другие страны. Поэтому о выдающихся земляках вроде Павла Дацюка, Александра Радулова или о половине состава женской хоккейной сборной мы расскажем в следующих номерах. А сегодня — о тех, кто будет официально принести очки в зачёт Среднего Урала. Это семь человек, из которых многие имеют реальные шансы на медали, в том числе золотые.

Свердловская область вновь показывает себя как развитый спортивный регион страны. Достаточно сказать, что из 83-х субъектов Федерации только 31 имеют своих представителей на Олимпиаде. И, смотря правде в глаза, добрая половина из них состоит отнюдь не из звёзд. Наша область, ярко сверкнувшая на летней Олимпиаде в Лондоне-2012 (три олимпийских чемпиона), и на зимних Играх может существенно помочь российской сборной.

Антон Шипулин

Без сомнения, у нашего биатлониста наивысшие шансы из всех уральцев на победу. Тюменские власти уже несколько лет кусают локти, когда им стало понятно, кого они потеряли. Рождённый в Тюмени и не от хорошей жизни переехавший в столицу Урала, Шипулин («своим» городом называет только Екатеринбург. Правда, параллельным зачётом выступает и за Москву, но в мно-

гочисленных беседах он не устаёт повторять, что это — подстраховка. У Антона будет шесть возможностей стать олимпийским чемпионом, две из которых — в эстафетах. Формально, по очкам, он никогда не был лучшим из россиян по итогам Кубков мира. Однако многие не без оснований называют его лучшим биатлонистом страны. Единственный российский медалист прошлого года чемпионата мира, бронзовый призёр Ванкувера-2010 как-то в интервью «ОГ» сказал, что главная цель в его жизни — стать олимпийским чемпионом.

Екатерина Глазырина

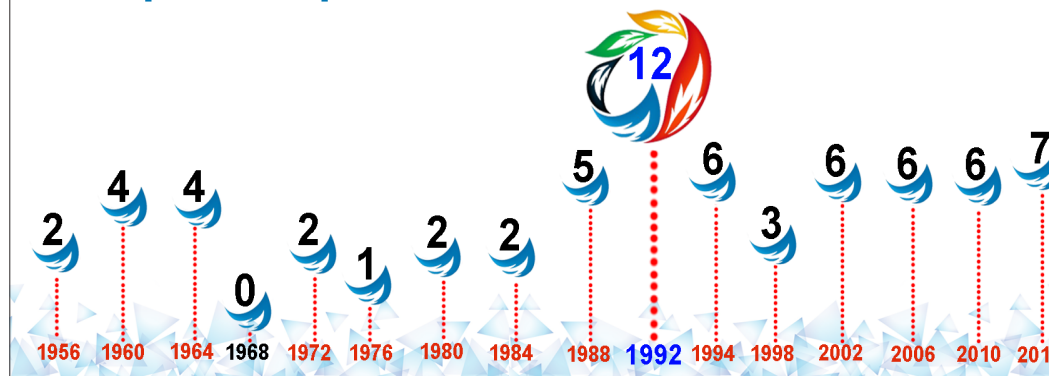
Ещё один показательный пример того, что регионам не стоит разбрасываться своими воспитанниками. Так же как и в случае с Шипулиным, Екатерина Глазырина родилась не у нас. Она — из Чайковского Пермского края. В беседе с нами Екатерина призналась, что когда приняла тяжёлое решение выступать за Свердловскую область, перьяки не предложили ей даже параллельный зачёт и разве что не добавили пинка вслед...

Конечно, Глазырина — не самая сильная российская биатлонистка. Более того, очевидно, что во всех шести олимпийских гонках ей бежать просто не дадут. Результаты в текущем розыгрыше Кубка мира противоречивы, однако о золотой медали в эстафете на одном из этапов помнят все болельщики. Эта награда стала первым золотом в её карьере, почему бы не повторить успех в Сочи?

Юлия Липницкая

Фигурное катание всегда было очень молодым видом спорта, но наши и тут смогли приятно удивить. 15-лет-

Численность свердловских спортсменов в сборной страны на зимних Олимпиадах



няя Юлия Липницкая — самая юная участница Российской сборной. Уже к 2010 году она была известна на российском уровне. Постепенно прогрессируя, прямо перед Олимпиадой Юлия выиграла свой первый в жизни чемпионат Европы, став де-факто лидером российской сборной. На мировом уровне Липницкая подтверждала свой класс, выиграв в этом сезоне турнир в Финляндии, канадский этап Гран-при и став второй в финале Гран-при.

Основные конкурентки Липницкой, конечно, более опытные и сильнее «примелькались» судьям. Но есть и контрпример. На чемпионате Европы один из реферов уже поставил ей максимальную оценку 10,00 за компоненты программы. Музыкальное сопровождение «Не отрекаются, любя», как показала практика, выглядит очень эффектно. Так что, помимо мурашек по коже, мы реально можем ждать медаль. А-то и две, помня о дебютной дисциплине — командном фигурном катании. Параллельный зачёт с Москвой близко к сердцу принимать не будем.

Юлия Скокова

Конькобежка стопроцентно верна Среднему Ура-

лу. Родилась и живёт в Свердловской области, выступает только за наш регион. Другая бы уже опустила руки — после двух неудачных попыток прорваться в олимпийскую сборную (Турин-2006, Ванкувер-2010), но только не Скокова. Воспитанница спортшколы «Юность» решила доказать своё право на Олимпиаду новым национальным рекордом в любимой дисциплине 1 500 метров, который она установила в ноябре прошлого года. После чего закрепила успех на международном уровне, став второй на 1 500 метрах и третьей на 500 метрах на чемпионате Европы.

Некоторые федеральные издания назвали Скокову лидером российских конькобежек. Мысль, конечно, небесспорная, но на время Олимпиады мы, пожалуй, возвращать не станем!

Евгения Шаповалова

Тот случай, когда спортсмен скорее не наш, чем наш. Ситуация с лыжами в Свердловской области пока преодолевает инерцию последних лет, когда из нашего региона массово утекали кадры в более продвинутые Тюмень и Ханты-Мансийск.

принимал участие в съёмках документального фильма об экстремальных видах спорта «Атмосфера».

Юлия Лескина

Хоккей — вот где «бывших наших» полным-полно. Но среди всех мужчин и женщин официально Свердловскую область будет представлять только вратарь команды «Спартак-Меркурий» Юлия Лескина. Не каждый болельщик в курсе, что женский хоккей — это олимпийский вид спорта. Ещё меньшее количество в курсе, что российская команда на прошедшем в 2013 году чемпионате мира заняла третье место. Так что медаль и здесь вероятна. Юлия Лескина родилась в Первоуральске, а сейчас живёт в столице Урала. То, что в России зарегистрировано всего 278 женщин-хоккеисток, не смущает спортсменку, и даже в графе «хобби» она всегда пишет хоккей.

Добавим, что в качестве запасного на Олимпиаду поедет чемпион России по фигурному катанию Максим Ковтун. О его противостоянии с Евгением Плющенко уже многое сказано. Сам Максим заявил, что никаких комментариев прессе до окончания Олимпиады он давать не будет. Шансы на то, что мы увидим его на льду, ничтожно малы.

В целом Свердловская область делегировала в Сочи боевой состав — если не по количеству, то уж точно по качеству. Конечно, региональный зачёт вторичен по сравнению с тем, что мы выступаем единой российской командой, которая обязана реабилитироваться за позор Ванкувера-2010. Но за результатами уральских олимпийцев мы, конечно, будем наблюдать особенно пристально.

«Его время ещё не настало»

Яна БЕЛОЦЕРКОВСКАЯ

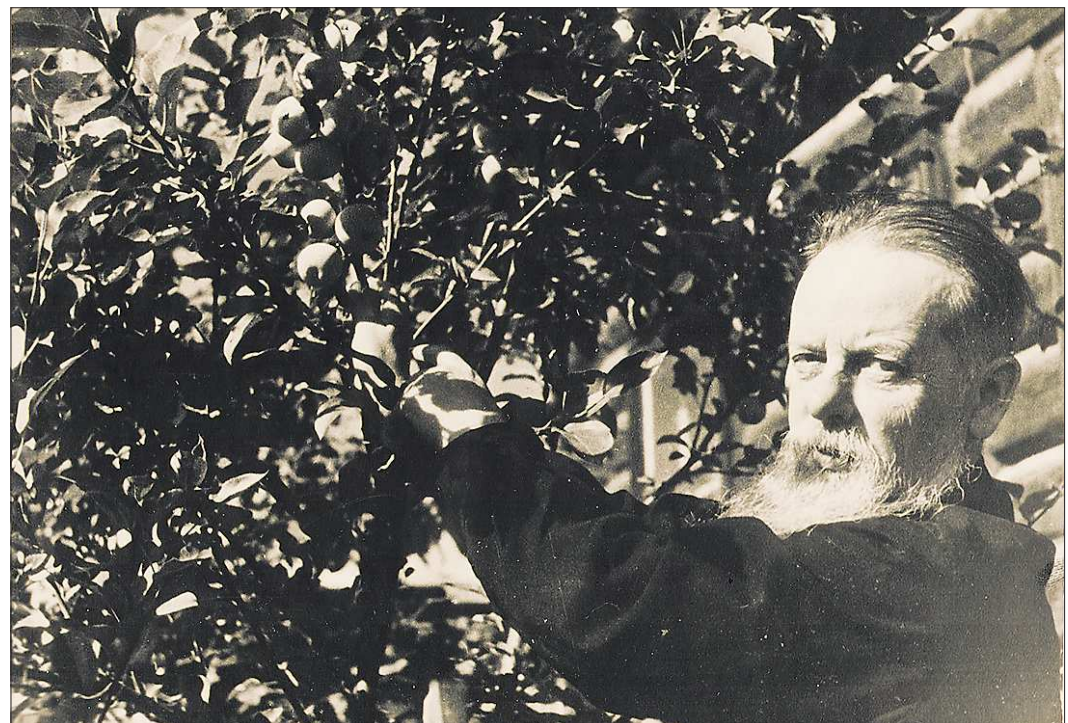
27 января исполняется 135 лет со дня рождения Павла Бажова.

Писатель, сказитель, учитель, политический деятель. Человек, создавший нечто большее, чем просто сказы — созданный культурный образ Урала. Творчество Павла Петровича Бажова сегодня знакомо всем. День его рождения — повод вспомнить, каким он был человеком...

«Шкатулка» выросла вместе с садом

Мы с заведующим домом-музеем Бажова Георгием Григорьевым сидим на кухне писателя — раньше здесь хозяйничала жена Павла Петровича Валентина Александровна. Всегда была жарко натоплена большая русская печь. Она, кстати, всё ещё действует — только топить нельзя по соображениям пожарной безопасности. — Он был очень хозяйственным, — рассказывает Георгий. — Мог что-то починить, мастерская небольшая у него была. Кур всегда держал. Но сам ничего особенно не мастерил — просто времени не было. Зато вот к земле его постоянно тянуло... Сад, который мы сейчас за окном видим — был посажен Бажовым. Причём на пустыре, да ещё и на каменистом. Первый сборник — «Малахитовая шкатулка» — выросла вместе с садом...

...Это был 1937-й. Бажову заказали книжку об истории гражданской войны, о Камышловском полке, в котором он воевал. Бажов написал «Формирование на ходу» — изложил всё так, как видел. Книжка вышла, и вдруг оказалось, что многие упомянутые Бажовым люди — враги народа. Ну а дальше — вполне логическое развитие событий. В столовой у Бажова стоял наготове чемаданчик с сумками. Павел Петрович понимал, что его вызовут. Так и произошло. Он явился, но его никто не спрашивал. Проводил весь день, а вечером



Павел Петрович в саду с любимыми яблоками. Урожай исправно собирают и по сей день

ушёл. И год сидел дома, старался ни с кем не общаться. Позже выяснилось, что следователя, который вёл дело Бажова, самого посадили. Младшая дочка писателя, Ариадна, вспоминает в своей книге, что этот год дался ему просто: Бажов никак не мог понять, как же так — его, болшевику, оставили не у дел! В итоге он ушёл с головой в работу. Выкорчевывал камни в саду и писал сказы...

— Удивительно, как он смог не обзавестись, как многие, а остаться хорошим, — продолжает Георгий. — Он во всём был хорош. Нам трудно это понять, всё хочется найти в человеке какую-то червоточку. Но вот такой он был — очень добрый, светлый. При том, что жизнь его не была простой. И войны, и сын Алёша у него в девятнадцать лет погиб. Это было в 1935-м, а писать Бажов начинает в 1936-м. Что бы ни происходило с ним, он не терял веры в людей.

Право на расстрел

В Интернете можно наткнуться на разные варианты его биографии, где эту самую «червоточку» упорно ищут. Например, его упорно

называют чекистом... Рассказываю этот распространённый факт заведующему домом-музеем, но он меня тут же поправляет: — У него было право на расстрел, потому что он входил в группу по продразвёрстке. Оказывается, в те времена этого было достаточно. Но имел право и расстреливал — это очень разные вещи. Давайте поправку на время, в которое он жил. Лучше вспомните, как много он спал — с 40-го года он — председатель Союза писателей. И за это десятилетие (до 1950-го, до смерти Бажова) в Свердловской организации никто из писателей не пострадал от репрессий. Хотя в 1946-м была очерденная волна. Он очень отстаивал своих авторов. Он всегда жил для людей.

Кстати, и депутатом он стал, потому что воспринимал это как возможность помогать людям. Дома его почти не было — там всем заведовала Валентина Александровна. Но дети — три дочери Ольга, Елена, Ариадна и сын Алёша — безумно его любили. Всегда обращались к отцу за помощью. Но было в семье дело, на которое собиралась вся семья — это уборка картошки. Ею

кормились и в самое тяжёлое военное время...

— Бажов не воевал, был здесь, в тылу, — рассказывает Георгий Григорьев. — На нём было очень много организационной работы в то время. При этом жил он как все — в дом к ним подсадили ещё семью, выжили в основном садом. Только в 1944 году ему подарили корову — последний год войны у семьи Бажова было молоко. Ну, соответственно, было оно и у всего Союза писателей, где он тогда председательствовал — он просто не мог, когда ему хорошо, а кому-то рядом плохо.

Недетские сказы

Наследие Бажова небольшое — всего 56 сказов. Но при этом на одну страницу его текстов сегодня приходится 20 страниц исследования — и это по самым скромным подсчётам! На деле, конечно, его исследуют гораздо больше.

Уже в начале сороковых Бажов был издан на трёх континентах — в Европе, в Австралии, в Америке. Всего его был переведён на 68 языков. А теперь вспомните-ка сами тексты — это ведь непереводадим!



10 декабря 1950 года. Провожать в последний путь любимого писателя вышел весь Свердловск



Семья писателя. Слева направо: Ольга, старшая дочь Павла Бажова, Елена, средняя. Алексей, Валентина Александровна. У неё на руках — Ариадна. Кстати, младшая дочь жива — она написала книгу воспоминаний о своём отце

— Бажова уже при жизни пытались осмыслить. Но, конечно, если читать исследования его современников, то это уровень школьного сочинения. Попросту не знали, как его трактовать. — Взлеск интереса к нему наступает уже после девяностых: по новому читают сказы. Кстати, их зря воспринимают, как детские произведения: вчитываясь, и удивляешься — разве можно это — детям? Они ведь довольно тяжёлые, глубокие. Кстати, сам Бажов говорил, что для детей написал только три сказа — «Огневушка-поскакушка», «Северянушка-копытце» и «Голубую змейку». Но дети читают всё, и им нравится — просто

каждый видит в текстах что-то своё. Настолько они многолики. Время Бажова ещё не настало: до сих пор он до конца не понят, не раскрыт. Нам ещё только предстоит его понять и оценить его роль в культуре, истории. Может, даже не нам, а потомкам...

...Мы сидим на уютной кухне Бажова. Возле русской печи. За окном — сад, высаженный его руками. Разрассеянно...

Не верится, что здесь — так просто и скромно, жил человек, который в одиночку сделал для Урала то, что для Москвы или Петербурга сделали десятки писателей — создал ему культурный образ.

КУЛЬТПОХОД

В Екатеринбурге

отмечают

день рождения Владимира Высоцкого

В Екатеринбургском музее Высоцкого открывается обновлённая экспозиция, к 76-летию Владимира Семёновича приурочен и шестой фестиваль «Бёрнс и Высоцкий. Одна душа — два поэта».

Выставка в музее Высоцкого удивит посетителей уникальным уличным таксофоном. Несмотря на то что агрегат давно снят с производства, экспонат, представленный в музее, до сих пор работает. Из трубки голосом Владимира Высоцкого звучит одна из самых известных его песен — «Ноль семь».

Впрочем, поющий таксофон — ещё не главный сюрприз. Теперь посетители смогут попасть не только в обстановку гостиничного номера, в котором Высоцкий останавливался, когда приезжал в Свердловск, но и на настоящую советскую кухню. Воскресить интерес помогли личные вещи барда, переданные в дар музею его сыном Никитой. Среди них — финский холодильник, появившийся на кухне Высоцкого в 1976 году.

Помимо новой экспозиции поклонников творчества поэта ждёт концерт его песен в исполнении уральских бардов Николая Минакова, Антона Федотова, Сергея Ивкина и Ольги Запрудной.

Также к дню рождения поэта приурочен шестой фестиваль «Бёрнс и Высоцкий. Одна душа — два поэта». Сегодня на сцене Свердловской филармонии состоится гала-концерт фестиваля, на котором прозвучат стихи и песни Роберта Бёрнса и Владимира Высоцкого на английском и русском языках, новые произведения молодых композиторов на русскую и шотландскую темы, новые песни, рождённые общностью душ жителей России и Шотландии. Наряду с уральскими исполнителями в концерте примет участие гость из Шотландии Томми Бивитт.

Роберт Бёрнс и Владимир Высоцкий родились в один день, 25 января — один в XVIII, другой — в XX веке. На этом совпадении в их биографиях не заканчиваются. И тот и другой прожили очень яркую, но короткую жизнь. Оба ушли из жизни в юные. Один не дожил до 40, а второй едва перешагнув за этот срок. Оба они не просто популярны и любимы у себя на Родине. Каждый из них — душа и совесть своего народа. Организаторы проекта верят, что на фестивале русские и шотландские песни и души зазвучат в унисон.

Дарья МИЧУРИНА, Виталий АВЕРЬЯНОВ

Звёзды балета прокладывают путь в Екатеринбург

Всё чаще и чаще в спектаклях Екатеринбургского театра оперы и балета блистают артисты лучших театров страны и мира. Так, 15 января главные партии в балете «Жизель» исполнили солисты Большого театра России — Анастасия Горчаева и Андрей Болотин, а вчера «Баядерку» вместе с примой театра Еленой Кабановой станцевал премьер Михайловского театра Виктор Лебедев.

22-летний Лебедев наделён способностью искренне передавать переживания своих персонажей и совершенной техникой, что есть результат работы его педагогов — мастеров Академии имени Вагановой.

Выставка как шаг к открытию Дома ветеранов сцены

В Екатеринбургском Доме актёра открылась фотовыставка, посвящённая реконструкции Дома ветеранов сцены имени Савиной в Санкт-Петербурге. На ней представлены фотографии интерьеров Дома, реконструкция которого содействовал Президент России Владимир Путин.

Ещё до открытия выставки, 21 января, на ней побывал губернатор Свердловской области Евгений Куйвашов. На встрече театральные деятели с губернатором председатель областного отделения СТД Михаил Сафронов признался Евгению Владимировичу, что показал ему эту выставку с тайным усмешкой. — Да, сегодня реально подарить или построить такую усадьбу для свердловских ветеранов сцены, но ведь среди местных санаториев, домов отдыха, я думаю, вполне возможно найти корпус, который мы сможем переоборудовать, сделать по последнему слову техники и подарить его нашим старикам, — сказал корреспонденту «ОГ» Михаил Вячеславович. — Пусть это будут не только ветераны сцены, но и ветераны кино, журналистики — единый дом ветеранов творческих союзов.

Виталий АВЕРЬЯНОВ



Председатель СТД России Александр Калягин открывает Дом ветеранов сцены в Санкт-Петербурге