

# Год культуры: старт дан!

Поддержка работников сферы «духовного производства»

И СЛОВОМ...

Виталий АВЕРЬЯНОВ

Вчера в екатеринбургском Доме актёра губернатор Свердловской области Евгений Куйвашев провёл сразу два мероприятия с деятелями культуры региона — встречу с представителями Свердловского отделения Союза театральных деятелей России и первое в этом году заседание Совета по культуре.

Руководители большинства театров Свердловской области пришли на встречу с губернатором со своими насущными проблемами. Каменск-Уральский и Серовский театры просили помочь со строительством здания (оба театра существуют уже десятки лет, но своего собственного «дома» нет ни у того, ни у другого). Лауреат «Золотой маски», актриса Театра юного зрителя Светлана Замараева рассказала Евгению Владимировичу о том, как необходимы детские сады с продлённым режимом дня, ведь у артистов разорванный рабочий день: утром — репетиция, днём — свободное время, а вечером — спектакль.

Ещё одну острую проблему, весьма актуальную для двух государственных театров — Свердловской драмы и Свердловской музыкальной, обозначил председатель Свердловского отделения СТД РФ Михаил Сафонов: «Нам очень нужны гостиная или общежитие гостиничного типа. — В нашем театре 25 семей на частных квартирах. Конечно же, нужен кооперативный дом, наш — работников культуры. Пусть нам хотя бы землю бесплатно дадут!»

Выделение земли и организация детского сада с продлённым режимом дня — это оргвопросы, которые мы ре-

шим, — пообещал театральным деятелям Евгений Куйвашев. — Первоочередная задача областных властей — ликвидировать до 2016 года очередь в детские дошкольные учреждения. Когда этот проект будет полностью реализован, можно будет вернуться к вопросу создания специализированного детского сада. Но уже сейчас каждый детский сад может создавать такие продлённые группы. Я уже давал поручение проработать этот вопрос, и сейчас проверю, как исполняется мое поручение. А по поводу зданий театров в Каменске-Уральском и Серове — как только проект будет готов и как только я буду понимать, сколько всё это будет стоить, тогда и буду готов все эти вопросы обсудить.

Открывая первое в году заседание Совета по культуре, в состав которого вошли ведущие деятели культуры и искусства региона, Евгений Куйвашев отметил: «Очень важно сделать так, чтобы каждое заседание нашего совета было максимально эффективным, а его решения реализовывались чётко, в полном объёме и в заданные сроки». После доклада министра культуры области Павла Крекова о состоянии отрасли и готовности региона к Году культуры к обсуждению плана его мероприятий подключились другие члены совета. В частности, нашли поддержку у губернатора области предложение ректора Гуманитарного университета Льва Зака провести на территории ЭКСПО-центра книжную выставку-ярмарку всероссийского уровня и идея директора Свердловской филармонии Александра Колотурского включить в культурную программу ИННОПРОМа фестиваль имени П.И.Чайковского.



Благодаря средствам, выделенным из областного бюджета в преддверии Года культуры, Театр драмы позаботился и об актёрах, и о зрителях. Первым достались отремонтированные гримёрки со всеми удобствами, вторым — новые уютные кресла

## ...и делом

Дарья МИЧУРИНА

Прошедший год для Свердловского театра драмы ознаменовался сразу несколькими ремонтами. Однако непостижимые перемены вряд ли бросятся в глаза: за исключением замены кресел в зале все новшества скрылись в недрах театра — там, где нога простого зрителя обычно не ступает.

В первую очередь ремонт добрался до святая святых артистов — гримёрки. Ведь большинство актёров только что не круглосуточно живут в театре: в одиннадцать начинается утренняя репетиция, в пять — вечерняя, а в дни спектаклей и вовсе уходят из театра ближе к полночи.

В нашей профессии очень важен... диван, — гово-

рит актёр театра Егор Партин. — Можно в перерывах между репетициями прилечь, почитать, отдохнуть. Раньше вот я спал на небольшой скамеечке, а теперь у нас есть даже душ — такая маленькая квартирка в театре получилась.

Директор Театра драмы Алексей Бадаев вспоминает: до ремонта в гримёрки и служебные туалеты страшно было зайти. В душевых артисты просто-напросто не бывали: те служили складом, где порой можно было увидеть даже старые колёса. Теперь же появились и полноценные душевые, и возможность расселить по отдельным гримёркам заслуженных актёров — правда, те наотрез отказались расставаться с соседями.

В прошлом году на ремонтные работы театру было выделено 4,2 миллиона рублей.

Благодаря бюджетному финансированию удалось заметить кресла в зрительном зале, отремонтировать служебные туалеты и гримёрки, начать ремонт во внутренней столовой. Во второй половине года к финансированию добавилось ещё 10 миллионов на ремонт кровли, а к концу года — почти 1,7 миллиона на замену электрооборудования сцены.

В 2014-м — Году культуры — на ремонт запланировано ещё около 7,5 миллиона. Руководство театра надеется, что следующий сезон театр встретит обновлённым — уже не только для актёров, но и для зрителей. Тем более что проблем накопилось много: со времени сдачи театра капитальных ремонтов практически не проводилось.

У нас уже готова сметная документация на многие

## КСТАТИ

Несмотря на масштабные ремонтные работы, творческая жизнь Свердловского театра драмы в 2013 году была ключом. Театр выпустил семь премьер: комедию «Трифальдино!», трагедию «Ромео и Джульетта», историко-эпическую «Ещё до войны», данс-спектакль «В двух словах», драму «Жанна», а завершил календарный год семейной сказкой «Синяя птица». Всего же на сцене Драмы было сыграно 323 спектакля. Кроме того, в этом сезоне стартовали сразу два новых проекта — «Театрал» и «Академия драмы»: на малой сцене театра зрители увидели не только любившихся актёров Драмы, но и знаковых в театральном и кинопространстве личностей.

ремонты, — говорит директор Свердловского театра драмы Алексей Бадаев. — По проекту наших художников переделан фойе и попыткается создать в нём совсем иную атмосферу. Нам хотелось бы, чтобы театр открывался чуть раньше, и зрители могли прийти за полчаса до спектакля и в буфете по приемлемым ценам поужинать, выпить бокал вина, пообщаться... Ещё одна наша боль — достаточно дорогостоящий ремонт туалетов для зрителей. Плюс порядка 800 миллионов рублей требуется на полноценную замену всего сценического оборудования. Отремонтированы Детская филармония, малая сцена Музкомедии, поэтому в 2016-2017 годах мы будем надеяться на какое-то серьёзное финансирование уже для нашего театра.

## ГОЛЫ, ОЧКИ, СЕКУНДЫ

Коварж не пропускает более трёх часов

Екатеринбургский «Автомобилист» третий матч подряд в регулярном чемпионате КХЛ выигрывает со счётом 2:0. На этот раз поверженным оказался хорватский «Медвешчак». Шайбы забросили Тобиас Вилкунд (16-я минута, в большинстве) и Игорь Емелеев (39-я).

Голкипер «Автомобилиста» Якуб Коварж не пропускает в свои ворота с 49-й минуты гостевой игры в Подольске («Автомобилист» выиграл 3:1), и его «сухая серия» составила 191:58. Это новый клубный рекорд, прежде лучшее достижение принадлежало Евгению Лобанову (175:07) и было установлено в феврале 2012 года.

Автором рекорда КХЛ (237:35), установленного в октябре прошлого года, является голкипер ярославского «Локомотива» Кертис Сэнфорд. Но если «сухая серия» Сэнфорда позволила его команде набрать всего четыре очка (победа по буллитам и победа в основное время при двух поражениях по буллитам), то Коварж помог своим одноклубникам пополнить командную копилку девятью победными очками.

У «Автомобилиста» 79 очков после 48 матчей и уверенное 6-е место в Восточном дивизионе Континентальной хоккейной лиги. Отрыв от занимающего 9-е место омского «Авангарда» — 16 очков. До конца регулярного чемпионата нашей команде осталось сыграть шесть матчей — два дома (с «Барысом» 24 января и «Югрой» 26-го), а затем четыре в гостях — с «Локомотивом», «Северсталью», СКА и «Атлантом».

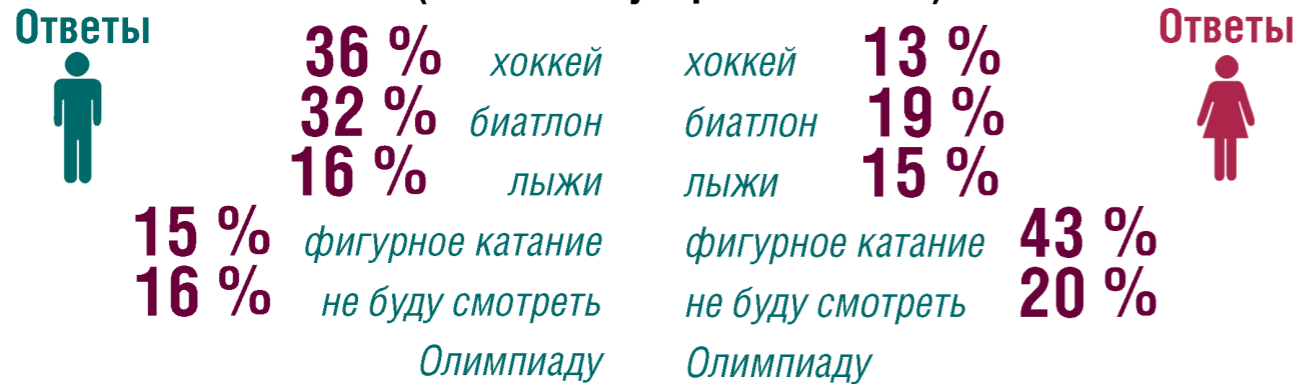


На счету Якуба Коваржа шесть «сухих матчей» в нынешнем сезоне. Всего на один меньше, чем у всех предыдущих вратарей «Автомобилиста» в КХЛ

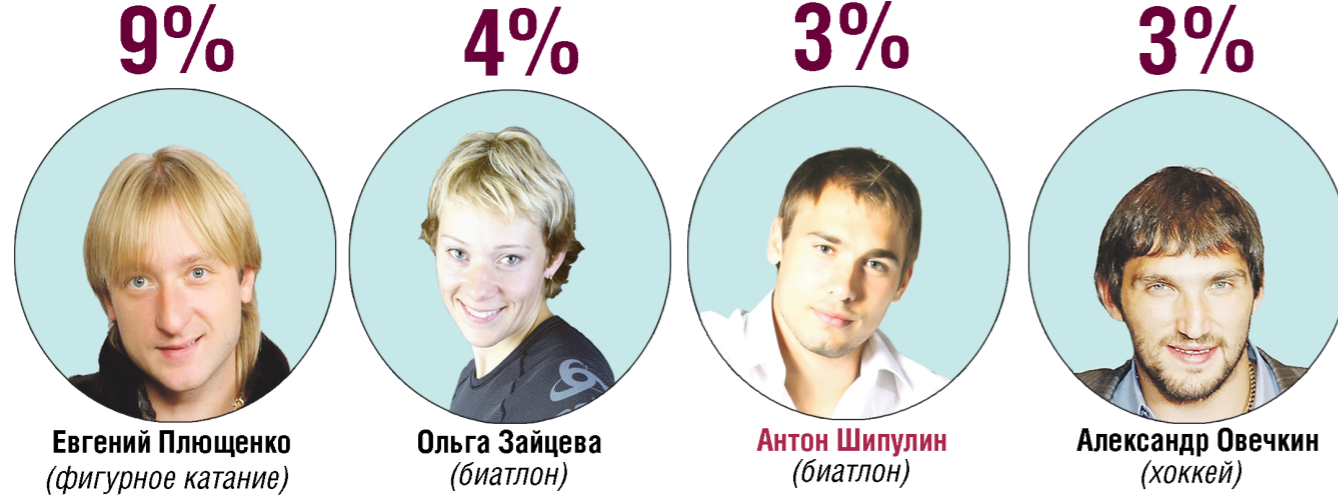
## Интерес жителей России к Олимпиаде

### За какими видами спорта будете следить?

(самые популярные ответы)



## Персональная узнаваемость спортсменов



ИСТОЧНИК: ВЦИОМ

Наверное, не нужно быть профессиональным социологом, чтобы понимать: Игры в Сочи российские жители (и не только болельщики) будут смотреть очень внимательно. Специалисты же поделились некоторыми интересными подробностями. ВЦИОМ опросил жителей 42-х субъектов Российской Федерации.

Ещё на стадии подготовки в Играм большая часть россиян интересуется предстоящей Олимпиадой. 15 процентов внимательно следят за последними приготовлениями, 47 процентов время от времени интересуются этим вопросом. И лишь 37 процентов не следят за спортивными новостями. Впрочем, это количество резко уменьшится в дни соревнований с 7 по 23 февраля.

Российские зрители отдадут предпочтение традиционно «нашим» видам спорта. При этом, как видно из инфографики, мужчины и женщины предсказуемо сильно различаются в своих интересах. В сумме (видимо, за счёт преобладания в стране женского населения) самым популярным для жителей России будет фигурное катание (30 процентов среди всех опрошенных). Если учесть, что фигурное катание непопулярно у мужчин, а хоккей, соответственно, у женщин, то своего рода

«объединителем» масс становится биатлон — твёрдая вторая строчка в обеих гендерных категориях при общей популярности в 25 процентов.

Интересна ситуация и с персоналиями. Спасибо великой силе телевидения, лучше всего россияне знают Евгения Плющенко, хотя тот пока что ни на какую Олимпиаду ещё не едет. Решение по противостоянию Плющенко и нашего Максима Ковтуна ожидаем со дня на день. Отрадно, что в список узнаваемых попал екатеринбургский биатлонист Антон Шипулин. И хотя в этой дисциплине у нас в команде много звёздных имён (тот же олимпийский чемпион Ванкувера Евгений Устюгов или Дмитрий Малышко), болельщики чаще других называют Шипулина.

Наконец, ВЦИОМ выяснил, как именно соотечественники будут следить за Олимпиадой. 54 процента планируют внимательно смотреть телетрансляции, 22 процента — ограничатся выпусками новостей с итогами соревнований, два процента предпочли лично поехать в Сочи. Остальные — либо не определились с выбором, либо не будут следить за Играми.

Александр ЛИТВИНОВ

## Мал да удал

Плеймейкер «Урала» Антон Глазунов обновил клубный рекорд результативности

Евгений ЯЧМЕНЁВ

В свердловском «дерби» между екатеринбургским «Уралом» и ревдинским «Темпом-СУМЗ», состоявшемся в рамках регулярного чемпионата мужской баскетбольной суперлиги, победу одержал «Урал» — 93:79 (23:17, 19:25, 30:19, 21:18).

Самым результативным игроком матча стал американский легионер «грифонов» Аарон Макги (27 очков). В середине третьей четверти разыгрывающий «Урала» Антон Глазунов набрал в этом матче 11 очков и вышел на первое место в списке самых результативных игроков екатеринбургской команды в матчах суперлиги за всю историю. К финальной сирене на счету у Глазунова было 16 очков, и новый клубный рекорд оказался зафиксирован на отметке 1760. Прежний принадлежал Роману Кшнякину (1754), выступавшему за «Урал» в сезонах 2006/07–2007/08 и 2009/10–2010/11.

Антон Глазунов с его ростом — 181 сантиметр — яркий пример того, что в игре гигантов» рост далеко не главное. Когда он идёт в проход под кольцо, его бывает не под силу остановить никому. Павел Подколызин из «Новосибирска», который на полметра выше Глазунова, в недавнем матче мог это сделать подчас лишь ценой нарушения правил. Вот и «рекордные» два очка Антон набрал в своём фирменном проходе, как ни пытался ему помешать форвард ревдинцев Владимир Белов.

По среднему показателю результативности (10,1 очка в среднем за игру) Глазунов значительно уступает Александру Голубеву, который в дебютном для «Урала» сезоне 2006/2007 набрал в среднем за матч 20,8



Рекордный бросок Антона Глазунова — через мгновение у «грифонов» будет новый лучший снайпер

Игрок	Игры	Очки
Антон ГЛАЗУНОВ	173	1760
Роман КШНЯКИН	148	1754
Семён ШАШКОВ	129	1673
Виталий ЧАПЛИН	178	1386
Фёдор АВЕРЬЯНОВ	134	1374

очка (748 в 36 играх). Ближе всех за прошедшее время подошёл серб Никола Лепоевич — 18,5 очка в сезоне 2011/2012 (668 очков в 36 играх). Зато уже совсем скоро Антон может обновить ещё один клубный рекорд — по количеству проведённых матчей. Сейчас он принадлежит Виталию Чаплину, не играющему в «Урале» с 2012 года (178). Глазунов провёл за «грифонов» в суперлиге 173 игры.

## «Синара» выиграла в Мытищах

Мини-футбольная «Синара» выиграла в гостях у подмосковного клуба «Мытищи» со счётом 6:4 (3:0).

Хет-трик сделал Максим Фахрутдинов (1, 2, 43), два мяча на счету Андрея Афанасьева (22, 47), один гол у Сергея Абрамова (49). На 19-й минуте 6-метровый штрафной удар в исполнении Владислава Шахметова парировал голкипер хозяев.

«Синара» набрала 45 очков и занимает 5-е место в турнирной таблице регулярного чемпионата. Сейчас в чемпионате России перерыв до 15 февраля, связанный с проведением чемпионата Европы. Впрочем, уже 12 февраля «Синара» предстоит сыграть ответный матч 1/4 финала Кубка России в Тюмени (в Екатеринбурге сибиряки выиграли со счётом 6:2).

## «Уральский трубник» одержал вторую победу

Первоуральский «Уральский трубник» выиграл у новосибирского «Сибсельмаша» со счётом 2:1 (1:1).

«Шайтаны» в первом тайме пропустили гол с углового, но затем благодаря «дублю» Дмитрия Степаченкова (31-я и 84-я минуты) сравняли счёт и вышли вперёд. «Трубник», имея 8 очков после 16 матчей, по-прежнему замыкает турнирную таблицу, но от идущего предпоследним нижегородского «Старта» нашу команду уже отделяет всего очко.

Завтра первоуральцы сыграют дома с кемеровским «Кузбассом».

## ФК «Урал» пополнился Арсеном Гошовым

Футбольный клуб «Урал» объявил о подписании контракта с нападающим нальчикского «Спартак» Арсеном Гошовым. Соглашение рассчитано на два с половиной года.

Новобранцу «Урала» 22 года, рост 180 сантиметров. Вся его футбольная карьера до сих пор была связана с Кабардино-Балкарией — Гошов родился в Баксане, там же начал заниматься футболом, затем был приглашён в школу нальчикского «Спартак». В основной команде кабардино-балкарских «красно-белых» Арсен дебютировал в 2008 году, за четыре сезона сыграл в премьер-лиге 60 матчей, забил 7 голов. За предыдущие полтора сезона в ФНЛ на счету Арсена Гошкова 36 матчей и 3 гола.

Нальчикский «Спартак» в ходе зимней паузы заявил о серьёзных финансовых проблемах и сейчас расстается с игроками. Ранее «Урал» пополнился защитником Владимиром Хозиним из владикавказской «Алании», которая также находится в бедственном положении.

Евгений ЯЧМЕНЁВ