



Уральский феномен

Знаковые имена и события в сфере культуры

Виталий АВЕРЬЯНОВ,
Яна БЕЛОЦЕРКОВСКАЯ

За 80 лет культура в регионе мощно развивалась, получила международное признание, вышла на мировой уровень. И при этом сохранила самобытность и уникальность.

В 1934-м, когда создаётся область, уже есть и Театр оперы и балета, и Музыкальная академия, и Театр драмы, и Кукольный. Но все они на тот момент сравнительно молодые (исключение — Оперный, но и ему чуть более двадцати лет). Пик их творческого развития пришёлся уже на годы существования области. Позже появились ещё немало замечательных театров: в годы войны возникнет Драмтеатр в Серове, в 1946-м — в Нижнем Тагиле. Постоянно возникают новые театры, но и коллективы с богатой историей не стоят на месте, постоянно развиваются. Оперный, к примеру, сегодня во всём мире знаменит своими новаторскими находками в балете. А сколько артистов ассоциируется со свердловской сценой? Анатолий Соколов, актёр драмтеатра. Но многие знают его ещё и по фильмам Тарковского... Звезды оперы — Ирина Архипова, Борис Штоколов. Борис Ильин, ставший первым свердловским актёром, получившим звание народного артиста СССР. Сейчас у области уже немало народных артистов — Нина Меновичкова (единственная балерина Среднего Урала, носящая это звание), солистка филармонии Вера Баева...

Кстати, прославленный

Уральский академический филармонический оркестр — ровесник области. Он был создан на два года раньше самой Свердловской филармонии приехавшим в столицу Урала Марком Паверманом.

Свердловская киностудия — самая молодая в стране. Здесь снимают свои первые фильмы Слэб Панфилов, работают легенды кинематографа Ярополк Лапшин и Олег Николаевский. Здесь начал творить Алексей Балабанов, работает Алексей Федорченко.

Самое яркое имя в литературе Свердловской области — это, конечно, Бажов. При сравнительно небольшом литературном наследии он сделал больше, чем просто создал тексты — он рассказал миру о том, что такое Урал и его уникальная культура. Ещё при жизни он был переведён более чем на семьдесят языков. И это при невероятной сложности перевода — сказки написаны особым языком. Но интерес во всём мире огромен: всем любопытно узнать, где он, этот волшебный край, в котором золото под ногами? С Екатеринбургом неразрывно связано имя Владислава Крапивина. К слову, крупнейшие литературные премии носят имена этих авторов (всероссийская Бажовская и международная Крапивинская). Сильны в области и поэтические традиции. Вспомним и Майю Никулину, и Любовь Ладейщикова, и Юрия Казарина, и Юрия Коцевова, и Бориса Рыжего, и Беллу Джур, и многих других авторов...

Кстати, Белла Джур — мать знаменитого на весь мир Эрнста Неизвестного. 2013

год знаменателен тем, что в Екатеринбурге был открыт его музей. На одном из интервью замечательная екатеринбургская художница Алёна Азёрная отметила: «Каких разных по духу, по стилю, по технике художников Урал подарил миру». Действительно — разных. Вспомним и Германа Метелёва, и Виталия Волочина, и Мишу Брусиловского — их работы сегодня высоко ценятся по всему миру.

Ещё одним культурным брендом области стал Свердловский рок-клуб. Он появился в 1986-м и дал путёвку в жизнь музыкантам, которых слушают во всей стране, а многих и в мире — Александр Пантыкин, Владимир Шахрин, Вячеслав Бутусов, Егор Белкин, Настя Полева, братья Самойловы, Сергей Бобуец. Эти люди — классики российского рока.

Если продолжать разговор о музыке, то нельзя не вспомнить Евгения Родыгина, чья «Уральская рябинушка» — поистине музыкальный символ области. Вспомним о нём, и сразу в голове звучит эта легендарная песня в исполнении Уральского народного хора, отметившего недавно 70-летие. Конечно, «Рябинушку» пять может любой коллектив, но ТАК — только Уральский. Александр Новиков — бард, художник Театра эстрады — явление в российской культуре тоже заметное.

Вспомнить всё и всех — тема благодарная. У нас же — как короткие вспышки фотопарата — самые яркие события и люди. Те, про кого и через век скажут: без них сложно представить Свердловскую область.

Кстати, Белла Джур — мать знаменитого на весь мир Эрнста Неизвестного. 2013



ПРЕСС-СЛУЖБА ГУБЕРНАТОРА Сverdlovskoy OBLASTI

Губернатор Евгений Куйвашев поблагодарил президента Ирины Антоновой за помощь Ирбитскому музею ИЗО

Бесценный дар

В Ирбите стартовал Год культуры на Урале

Евгений ЯЧМЕНЁВ

Вчера в Ирбите открылась выставка «Дар Музея имени Пушкина Ирбитскому музею изобразительных искусств. Гравюра, рисунок, акварель, книги для научной библиотеки».

520 листов печатной и оригинальной графики европейских мастеров XVI — XX веков поступили в Ирбит ещё в 1976 году. Но так как многие листы из этих даров можно было назвать бумажными руинами, они были переданы на реставрацию во Всероссийский художественный научно-реставрационный центр имени академика Грабаря, который проводит её более 35 лет. Выставка станет частью постоянной экспозиции Музея гравюры и рисунка Ирбитского музея ИЗО, официальное открытие которого состоится в мае этого года.

Пока же открыты лишь 14 из 27 залов Музея гравюры и рисунка. В остальных ещё заканчивается длительная реконструкция, которая прово-

дится на средства областного бюджета.

На открытие выставки «Дар Музея имени Пушкина Ирбитскому музею изобразительных искусств» приехала всемирно известный историк искусства, многолетний директор, а ныне президент Музея имени Пушкина Ирина Антонова.

— Меня просто поражает, какую работу проделал Ирбит! — сказала перед открытием выставки Ирина Александровна. — А сколько усилий вложил удивительный человек, создатель и бессменный директор Ирбитского музея Валерий Карпов! И сегодняшний открытие выставки — это знаковое событие для российской культуры. Во всём мире сложился дисбаланс между возможностью приобщения к искусству в больших городах и так называемой глубинке. Сейчас настало время исправлять этот дисбаланс в распределении художественного наследия по стране.

Перед поездкой Ирины Антоновой в Ирбит с ней встретился в своей резиденции губернатор Свердловской области Евгений Куйвашев.

КСТАТИ

Известно, что от дневного и электрического света графика утрачивает яркость, «выгорают». В Музее графики и рисунка Ирбитского музея изобразительных искусств впервые в мире произведения графики будут находиться в экспозиционных залах без окон, только с искусственным светом. Установлено оборудование, позволяющее полностью исключить инфракрасное и ультрафиолетовое излучения и получить абсолютно нейтральный свет, никак не воздействующий на бумагу и красочные пигменты изображения.

«Свердловская область стала одним из первых регионов России, давшим старт Году культуры. Предстоящая выставка — это знаковое событие для всей области, — отметил губернатор. — Открытие экспозиции графики придаёт импульс развитию культуры в регионе, привлекает внимание жителей и гостей Среднего Урала к уникальным экспонатам, которые наши музеи могут с гордостью продемонстрировать», — подчеркнул губернатор. Он также поблагодарил Ирину Антонову за возможность создания такой выставки.

У каждого времени свои герои

О тех, кто приносит спортивную славу нашему региону

Евгений ЯЧМЕНЁВ

Историки утверждают, что уже в 1860 году на городском музее не только был каток, но и можно было приобрести коньки. За 10 рублей — сумма по тем временам немалая — можно было купить 10 пудов яровой пшеницы первого сорта.

В 1885 году было построено первое спортивное сооружение — ипподром, и состоялась первая в Екатеринбурге соревнования. Ещё через год появились общество охотников конского бега и общество велосипедистов-любителей. Но занятия физкультурой и спортом всё-таки оставались делом людей состоятельных.

После 1917 года отно-

шение к спорту изменилось кардинально. Советская Республика всерьёз занялась подготовкой населения к защите завоеваний революции. Свердловская область де-юре появилась в 1934-м. В том, что война будет, мало кто сомневался, весь вопрос — когда это случится. В том же году Свердловские впервые принимает участников чемпионата СССР сразу по нескольким видам спорта, прошёл первый Всесоюзный горнолыжный праздник, организована детская спортивная школа «Юный динамовец». В целом, в предвоенные, а тем более, военные годы наиболее развитие получили «военизированные» виды спорта. На Урале расцвет лыжных гонок. Не случайно именно в Свердловске в 1943 году состоя-

лся чемпионат СССР, собравший сильнейших лыжников («ОГ» писала об этих соревнованиях).

Начало 50-х годов прошлого века — первые победы на Олимпийских играх. Всесоюзную известность получает свердловская армейская команда по хоккею с мячом, которая на протяжении двух десятилетий была главным конкурентом в борьбе за чемпионский титул московского «Динамо». Вершиной развития русского хоккея на Урале (а играли в него буквально по всей области) стала победа в 1974 году команды СКА в первом розыгрыше Кубка европейских чемпионов. Постепенно русский хоккей в сердцах болельщиков вытеснил канадский. Но с шайбой у свердловчан получилось не так

успешно, как с мячом. С 1978 года началась эра «Уралочки», которая с небольшим перерывом продолжалась почти четверть века.

1964 год — уникальное достижение на зимней Олимпиаде в австрийском Инсбруке Клавдии Боярских, которая выиграла все три лыжные гонки.

80-е — 90-е годы — расцвет на Среднем Урале биатлона. Свердловчане Юрий Кашкаров, Сергей Чепиков, Александр Попов, Евгений Редькин добывают медали на крупнейших турнирах.

В 1962, 1966, 1974 и 1978 годах в Свердловске проходили финальные соревнования зимней Спартакиды народов СССР. Победители этих соревнований получали и звание чемпиона СССР.

С распадом Советского

Союза у наших хоккеистов появилась возможность играть в сильнейшей лиге мира НХЛ — звёзды первой величины в ней становятся Николай Хабибуллин, Алексей Яшин, Владимир Малахов, Павел Дацюк, позднее Александр Радулов.

На лидирующие позиции в своём виде спорта в 90-е годы стали выходить баскетболисты команды «Уралмаш» (с 2001 года — «УГМК»). На сегодняшний день это один из сильнейших клубов мира. Правда, победы эти стали следствием не подготовки своих воспитанников, а больших финансовых возможностей. Полным антиподом «лисицам» стала мини-футбольная «Синара» — скомплектованная в основном из своих воспитанников команда

дважды становилась чемпионом России и выиграла Кубок УЕФА.

Построенный в 2003 году Дворец игровых видов спорта по праву занял место одного из спортивных центров не только региона, но и всей страны. На этой арене состоялась множество российских и международных соревнований самого высокого уровня.

Новой вехой в спортивной жизни Среднего Урала стало предоставление Екатеринбургскому клубу «Юниор» права принять матч чемпионата мира по футболу 2018 года. Благодаря этому событию в городе появятся современный стадион, анонсированы и другие улучшения инфраструктуры города.

Золото наше!..

Николай Карполь и его «Уралочка» — самое яркое явление свердловского спорта

Евгений ЯЧМЕНЁВ

Многие коллективы, не только в спорте, едва добившись каких-нибудь успехов, претендуют на то, чтобы называться брендом Свердловской области. Обоснованность таких претензий не всегда проходит проверку временем. Волейбольная команда «Уралочка» и её создатель Николай Карполь — беспспорно то самое, что на протяжении десятилетий олицетворяет спорт Среднего Урала.

Знатки волейбола могут возразить, что Карполь появился в «Уралочке» только через три года после создания команды, но именно Николай Васильевич своими руками слепил ту команду, о которой, без всякого сомнения, знают во всём мире. Причём фактически даже и не одну, а

за четыре с лишним десятилетия несколько — с учётом смены поколений.

Это только со стороны кажется, что Карполь — тиран и деспот. Потому что мы-то с трибуны видим только Николая Васильевича, насадившего свои густые брови, на скамейке или сжимающего кулаки и кричащего, а уж об его экспрессивных тайм-аутах даже юмористы и сатирики создали не одну миниатюру. А в то же время сами волейболисты Карполя едва ли не боготворят. Он, действительно, даже стоя рядом с ними, двухметровыми, кажется небожителем.

Кстати, о сатириках. Мне кажется, что ближе всех и тоньше всех создал «сценический образ» Карполя в своей книге «Приснился мне Чаплин» Роман Карцев: «Баранова! Ну! Бей! Умница! Девочка! Клас! Можешь! Всё можешь! Золото наше! Шура, пас Барановой, она в уда-



ВЛАДИМИР ВАСИЛЬЕВ

Среди многочисленных наград Николая Карполя есть и знак Почётного гражданина Свердловской области. Этого звания он был удостоен в 1999 году

ре! Пошла! Прыжок! Удар! Куда ты бьёшь! Шмара, колхозница! Всё, Баранова! Финиш! Верни форму! Сдай красовки! ... Ты классный игрок! Ты лучшая!». Конечно, в этом не-

большом фрагменте, как и во всём рассказе, присутствует изрядный гротеск. Но ведь Карполь в этом и есть — в гремучей смеси этого «монолога подрывника» с бес-

ДОСЬЕ «ОГ»

Николай КАРПОЛЬ. Заслуженный тренер СССР. Заслуженный тренер России. Заслуженный работник физической культуры РФ. Почётный гражданин Екатеринбургского, Нижнего Тагила и Свердловской области. Член всемирного Волейбольного зала славы на родине волейбола в Халиоке (штат Массачусетс, США).

предельной любовью к своим подопечным. И к волейболу. И написаны эти строки, несмотря на всё хулиганство, с почтением к Мастеру.

Конечно, Карполь в свои 75 лет несколько старомоден в некоторых рассуждениях. Например, в сеголетних на то, что когда-то сетка была натянута в каждом дворе и волейбольные баталии дотемна были одной из самых распространённых форм досуга молодежи, а сейчас этого нет. Да, к сожалению, прогресс — это не только обретение чего-то нового, но и утрача чего-то важного, но не вписывающегося в современные

реалии. Дворовый спорт вообщем, а не только волейбол, остался в воспоминаниях. И с этим уже вряд ли что-то можно поделать.

Сам Карполь и его «Уралочка» тоже стали достоянием истории, но последняя страница в ней ещё не написана. Команда «Уралочка», как всегда делающая ставку на домашних игроков, борется за медали в чемпионате страны, успешно выступает в европейском клубном турнире, три ученица Николая Васильевича в составе сборной России стали в прошлом году чемпионками Европы.

КУЛЬТУРА

«Драма номер три» покажет серию спектаклей

Каменск-Уральский театр «Драма номер три» подготовил серию постановок, созданных при господдержке. В дни празднования юбилея области они будут идти на сцене театра.

Спектакль «Поминальная молитва» первым в истории Каменска-Уральского получил премию губернатора Свердловской области за выдающиеся достижения в области литературы и искусства. Увидят зрители и «Тиль», который также удостоен этой премии, и спектакль — лауреат премии «Браво!» — «Бесприданница».

Постановка «Поляна счастья» по пьесе Александра Александрова «Шиншор» — стала возможна благодаря пятимиллионному гранту губернатора Свердловской области, который «Драма номер три» получила в прошлом году.

Яна БЕЛОЦЕРКОВСКАЯ

ОБЛАСТЬ В ЦИФРАХ

Культура

Творческие коллективы области получили 32 главных приза самого престижного театрально-го фестиваля России — «Золотая маска».

	Театр	Маски
1	Театр музыкальной комедии	16
2	«Провинциальные танцы»	5
3	Театр оперы и балета	3
4	Театр драмы	2
5	Театр юного зрителя	2
6	Театр кукол	2
7	Экспериментальный музыкальный театр при консерватории	1

Ещё одна награда — меценатская (Анатолий Павлов — генеральный директор НП «Объединение заводов «Финпромко»).

Сегодня в сфере культуры Свердловской области работают более 23 тысяч человек, функционирует более 3 тысяч учреждений культуры различных форм собственности.

Культурные услуги населению предоставляют:

- 30 профессиональных театров, 7 концертных организаций, 898 учреждений культурно-досугового типа, 899 общедоступных библиотек, 109 музеев, 165 детских школ искусств, 2 стационарных цирка.

Спорт

В Свердловской области 8 452 спортивных сооружения.

В том числе: 58 стадионов с трибунами на 1 500 мест и более, 4 143 плоскостных спортивных сооружений,

- 2 339 спортивных залов, 15 крытых спортивных объектов с искусственным льдом, 17 манежей, 264 плавательных бассейна (из них 8 — 50-метровых), 167 лыжных баз, 2 биатлонных комплекса, 220 сооружений для стрелковых видов.

82 раза команды Свердловской области становились чемпионами страны по игровым видам спорта. Лучшими были команды из трёх городов области — Екатеринбург, Верхней Пышмы и Первоуральска.

Свердловские команды — чемпионы страны

Команда (вид спорта)	Титулы
1 «Уралочка» (волейбол, женщины)	25
2 «Динамо-Строитель» (индор-хоккей)	16
3 СКА (хоккей с мячом)	12
4 «Динамо-Строитель» (хоккей на траве)	9
5 «УГМК» (баскетбол, женщины)	7
6 «Уральский трубник» (ринк-бенди)	5
7 СКА (ринк-бенди)	2
8 «УГМК» (настольный теннис)	2
9 «Синара» (мини-футбол)	2
10 «Локомотив-Измурд» (волейбол)	1
11 «Спартак-Меркурий» (хоккей, женщины)	1

55 уроженцев Свердловской области или воспитанников свердловского спорта становились чемпионами летних и зимних Олимпийских игр.

Самые титулованные олимпийцы

Спортсмен	Вид спорта	Титулы
Борис Шахлин	гимнастика	6
Александр Попов	плавание	4
Клавдия Боярских	лыжные гонки	3
Нина Пономарёва	метание диска	2
Сергей Чепиков	биатлон	2
Аркадий Воробьёв	тяжёлая атлетика	2
Ольга Коростелева	баскетбол	2

• уроженцы области

