Редактор страницы: Станислав Богомолов
Тел: +7 (343) 355-37-50
E-mail: bogomolov@oblgazeta.ru

«Сардария» на пенсию не уходит

Песнями и танцами отметил своё 55-летие известный не только на Урале фольклорный ансамбль

Римма ПЕЧУРКИНА

Пятидесятипятилетие называют в народе «женским юбилеем»: в этом возрасте россиянки получают право на заслуженный отдых. «Женский юбилей» отпраздновал замечательный самодеятельный ансамбль, названный прекрасным именем «Сардария».

На празднике «Сардарии» гости из соседних сёл чувствовали себя как дома и на сцене, и в зале

БОРИС СЕМАВИН

Салават Губаев – из старинного аракаевского рода. Своих предков знает по именам с XVII века

Чем старше, тем моложе

Все, кому знакома эта уральская жемчужина татарского фольклора, чётко понимают, что об уходе со сцены здесь и речи быть не может. Коллектив год от года, от десятилетия к десятилетию растёт, крепнет, молодеет. К зрителям выходят дети, внуки, даже правнуки тех, с которых всё начиналось. Новые и новые поколения Нигаматовых, Губаевых, Гафаровых, Хакимовых, других коренных родов старинного села Аракаево, что раскинулось на живописных берегах речки Серги в Нижнесергинском муниципальном районе.

Сюда в далёкие 50-е годы прошлого века приехала молодая учительская пара – Акрам и Сардария Нигаматовы. Сардария Заветовна, родом из Прикамья, быстро прижилась на родине мужа, собрала вокруг себя сельские таланты. Подготовленный ими осенью 1958 года праздничный концерт стал не одиночным эпизодом, а началом долгого творческого пути.

Днём Сардария Заветовна учила ребятишек в школе, а вечерами с новыми земляками всех возрастов вела занятия в стареньком сельском клубе. Была и режиссёром, и репетитором, и костюмером. Если удавалось раздобыть ситчик для сценических нарядов, могла целую ночь просидеть за швейной машинкой.

Первые гастроли – в Румынии

Она считала всё это нормальной общественной работой, которая выполняется бесплатно. Когда встал вопрос о том, как быть с начисленной ей за многие месяцы клубной зарплатой, написала заявление о передаче накопившейся суммы в Фонд мира. Но земляки распорядились по-другому: вложили эти деньги в поездку своих артистов на гастроли в Румынию.

Гастролей с тех пор было множество. Больше, конечно, по стране. Аракаевцы помнят, как собрались однажды у двух телевизоров (больше в селе не было), чтобы увидеть родной коллектив на кремлёвской сцене. В окрестных деревнях артисты из Аракаево выступали с той же ответственностью и отдачей.

Сардарию Заветовну так уважали её новые земляки, что уже смолоду почтительно называли Дария-апа. До старости она не дожила, ушла из жизни в возрасте немногим за 60. В память о любимой наставнице фольклорный ансамбль назван её именем.

«Сардария» не сдавалась, когда у неё не было крыши над головой: старый деревянный клуб сгорел, а новый строился с остановками почти два десятилетия. Самодеятельные артисты ютились в школе, директором которой был Акрам Хизбуллович Нигаматов, тот самый, который привёз когда-то в родное село молодую жену Сардарию. Он и сейчас выступает в концертах. Но уже на сцене нового, уютного, просторного Центра культуры, выстроенного наконец с помощью руководителей области.

Во все времена, и худшие, и лучшие, ансамбль «Сардария» гордо нёс своё имя. У него – десятки побед в областных и федеральных конкурсах. На Всероссийский фестиваль татарского народного творчества «Тугэрэк уен» приглашают «Сардарию» не бороться за первенство (тут победа ясна заранее), а украсить гала-концерт, дать мастер-класс. Знатоки из Казани ценят ансамбль за уникальность, исконность репертуара, взятого не из печатных сборников, а от родной земли, от людей, живущих здесь испокон.

Нынешний директор Национального культурного комплекса села Аракаево, художественный руководитель ансамбля «Сардария» Салават Губаев моложе коллектива на 13 лет. Но он успел поработать под началом Сардарии Заветовны и живёт так, как она учила своим примером. Бесконечный рабочий день, стремление сделать всё по максимуму, умение найти со всеми общий язык, вывести на сцену старых и малых, мужчин и женщин, рядовых работников и руководителей производства.

Половина села на сцене, другая – в зале

Аракаево – село невеликое. «Сардария» – ансамбль многолюдный. Вот и получается: половина села на сцене, половина – в зрительном зале. Веселье общее. Обмен шутками, завораживающие мелодии и ритмы. Традиционный танец с шалями, который более полувека назад поставила сама Сардария, танцует уже четвёртое поколение аракаевских красавиц. На юбилейном концерте бывшему животноводу Габдулхаю Гафарову (ему за 80) подарили гармошку. Он заиграл так, что сам глава Нижнесергинского муниципального района Валерий Еремеев пустился в пляс.

В этот вечер в банкетном зале, куда от щедрот спонсора, местного сельхозпредприятия, принесли громадные казаны с пловом, звучало многоголосое пение – не хмельное и разгульное, а слаженное, дружное, красивое.

В фундамент общего дома

Камень дружбы из Махачкалы установят в Магадане

Лия ГИНЦЕЛЬ

Идея пришла в голову иркутянам. Предприниматель Вячеслав Черемискин, неоднократно бывая в Дагестане, на своём опыте смог убедиться, какой там живёт мирный, добрый, трудолюбивый народ. Почему же по всей стране распространяется о нём сплошной негатив? С этим надо было что-то делать.

И Вячеслав решил, что людям нужно просто рассказать правду, а подкрепить её какой-то громкой акцией. Так и пришло решение — 700-килограммовый белый дагестанский камень («Камень дружбы народов» — такое ему придумали имя), который идёт на строительство домов и мощение улиц, провезти по крупнейшим городам России, из Махачкалы до Магадана. И уже на Северо-Востоке установить его под грифом «Россия — наш общий дом».

В феврале 2014-го, обещано, «булыжничек» займёт своё место, но это — не самоцель. Это лишь частичка цели. Потому что главная задумка касается Всероссийского выставочного центра (бывшей ВДНХ) в Москве. Там иркутское движение с одноимённым названием «Россия — наш общий дом», к которому по всей стране примкнула масса единомышленников, надумало посадить символичную белую берёзку. Но посадить не просто так. А создать круговое панно, 15 метров в диаметре, своего рода мемориальный комплекс, где каждому региону России будет выделена ячейка. Ячейку предстоит заполнить родной землёй. То есть иркутяне привезут иркутскую, камчадалы — камчатскую, свердловчане, соответственно, нашу, уральскую. И так все 83 субъекта РФ. Кроме того, по три килограмма от каждого региона пойдут в общий банк. Будут смешаны и составят газон, на котором уже и взрастёт в будущем милая сердцам соотечественников берёзка.

Если хотите знать, всё это не пустые прожекты. Яблонька, например, уже освятила землю трёх (Краснодар, Дагестан, Ингушетия) регионов. Растёт на том же ВВЦ. Скоро заплодоносит. Урожай ждут не простой дички. Нет, снимать по осени собираются крупные «фирменные» яблоки. Настоящие плоды дружбы народов. Кстати, под камнем, который символически ляжет в фундамент нашего общего дома, собираются зарыть капсулу, в которой на будущее сохранятся имена всех причастных. На самом же камне есть мысль увековечить четверостишие, написанное в тему. Вячеслав Черемискин предлагает такое: «Мы твои, Россия, дети. Мы твои и плоть, и кровь…» Но можно присмотреть что-нибудь более литературное у Расула Гамзатова или Мустая Карима. Или ещё у кого-нибудь. Никто никогда из гуманистов не хотел воевать. Не хотел убивать. А что воюем и убиваем, так потому, что гуманистами пока не стали.

Станем ли? Зависит, в первую очередь, от нас, граждан великой державы. Свердловская область, Екатеринбург, — лишь один из 83 регионов. Но таково уж расположение нашей малой родины — всегда на пути. Едут ли с востока на запад или с запада на восток, границу Европы с Азией не миновать. И без нас, значит, не обойтись. Черемискин тоже не обошёлся: заглянул в редакцию «ОГ» по дороге в родной Иркутск и поведал, что к делу иркутян уже готова подключиться дагестанская диаспора уральской столицы.

Нелегальной миграции — заслон

Новые правила закрыли въезд в Россию нарушителям закона

Маргарита ЛИТВИНЕНКО

В России проживает более трёх с половиной миллионов мигрантов. Далеко не все из них знают и соблюдают российские законы, в том числе и те, которые регулируют их пребывание в нашей стране. В 2014 год мы вошли с изменённым миграционным законодательством.

Закон, в частности, гласит, что граждане, задержанные на территории России за преступления, не смогут въехать в нашу страну в течение трёх, пяти или десяти лет.

Кроме того, будет закрыт доступ в страну для тех иностранных граждан, у кого не погашена или не снята судимость за совершение умышленного преступления как на территории Российской Федерации, так и за её пределами.

Коснутся новые положения закона не только самих мигрантов, но и руководителей предприятий, которые приняли иностранцев на работу без соответствующих документов. Предприятие будет оштрафовано на сумму один миллион рублей и закрыто на три месяца. А иностранцев, у которых истёк срок разрешения на пребывание в стране, будут принудительно вывозить из России, предварительно поместив в специальные учреждения.

Вступили в силу ограничения на пребывание мигрантов без визы. Срок проживания без визы теперь ограничивается тремя месяцами (90 дней) в течение каждого полугодия (180 суток). Напомним, ранее, чтобы не оформлять визу, иностранцу достаточно было уехать из страны на один-два дня и спокойно вернуться обратно. Теперь им придётся задержаться на своей родине на три месяца или оформить визу. Нарушившим этот закон запретят въезд в нашу страну на три года. Новый закон затронет и жителей Украины.

Знать положения этого закона следует и тем, кто занимается незаконной пропиской по месту жительства или регистрации в так называемых «резиновых квартирах». За такое нарушение теперь можно схлопотать до трёх лет тюрьмы, привлечение к принудительным работам на тот же срок или получить штраф от 100 до 500 тысяч рублей.

Сохраняется возможность работать иностранцам по патенту, стоимость которого определяется регионами самостоятельно. У нас в области он стоит тысячу рублей в месяц. Сейчас мигранты должны приобретать патент, только если они работают у физического лица, например, нянями, домработницами, садовниками и так далее и при наличии трудового договора. Но компаниям и индивидуальным предпринимателям надо разрешить принимать на работу мигрантов, у которых есть патенты. Такое предложение прозвучало в Послании Президента страны.

Ранее с похожими предложениями выступало профессиональное сообщество и обращалось по этому поводу к властям. В частности, разговор шёл о том, чтобы расширить сферу применения патентов – распространить их хотя бы ещё и на мигрантов, работающих у индивидуальных предпринимателей. Это недавно прозвучало в Общественной палате, где проходили слушания, посвящённые миграционной амнистии.

Перед отправлением в Россию иностранцам рекомендуется проверять на сайте www.fms.gov.ru сведения о причинах отказов на въезд.

ЛАРИСА ХАЙДАРШИНА

И стар, и млад пряннику рад!

Козули в доме – к счастью

В Центре традиционной народной культуры с Рождества до Крещения расписывают пряники

Лариса ХАЙДАРШИНА

В святочные дни в старинном особняке Михаила Ошуркова в Екатеринбурге по Чапаева, 10 открылась мастерская по росписи рождественских пряников, которые в прежние времена называли козулями.

Такими в старину украшали рождественскую ёлку и дом в надежде на удачу. Гости Центра, осваивая мастерство пряничной росписи, смогли мысленно перенестись на полтора века назад и изготовить для себя частичку будущего счастья.

Мы с подругой полагали, что это исключительно детская забава – на мастер-класс повели ребятишек. И каково же было наше удивление, когда за столом для творчества увидали разновозрастных мужчин и женщин! В дополнение к школьникам ☺

– Наташа, посмотри, я правильно делаю? – тихонько толкает в бок свою спутницу парень лет 25. А сам старательно цветной глазурью выводит завитушки на пряничной ёлочке. Вообще-то, это ёлочка – съедобная, как, впрочем, и ангел с петушком, и козочка, и домик.

«Козуля» – конечно, от слова «коза». Так обобщённо называли разные пряничные фигурки, которые пекли в России на Рождество. Фигурки козочек, баранов и коровок символизировали небесные стада и достаток в доме. Люди верили, что изготовление козуль ведёт к благополучию семьи. Такие нарядные пряники не только ели за праздничным святочным столом, но и хранили весь год до следующего Рождества.

На мастер-классе в доме Ошуркова показали фильм о выпечке архангельской козули, одного из самых нарядных традиционных фигурных пряников. А потом сотрудники Центра раздали гостям старинный рецепт традиционных русских пряников – чтобы все могли укрепить счастье дома.

КСТАТИ

Ингредиенты для козульного теста:
1 стакан мёда;
2 стакана сахара;
2 стакана воды;
100 граммов сливочного масла;
1 грамм корицы и гвоздики;
1 кг муки (ржаной или пшеничной грубого помола).

Национальный календарь праздников

16 января – Ту би-Шват – Новый год деревьев (еврейский);
18 января – Крещенский сочельник (православный);
19 января – Крещение Господне (у восточных христиан);
21 января – День бабушки (польский);
22 января – День Соборности Украины;
27 января – Нинооба – День святой Нины (грузинский);
28 января – Кудесы – день угощения Домового (славянский);
30 января – Дугжууба – ритуал очищения (буддийский);
День Деда Мороза и Снегурочки (славянский);
31 января – Новый год по лунному (восточному) календарю, начало года Лошади (буддистский);
2 февраля – Сретенье Господне (у западных христиан);
День молодёжи (азербайджанский);
3 февраля – Уярня – Проводы зимы (марийский);
9 февраля – Апокриес – Масленица (греческий);
11 февраля – Великий Велесов день – середина зимы (славянский).

Журналистки примерили хиджаб

В январе на кафедре периодической печати Уральского федерального университета в рамках учебного курса «Профессиональная культура журналиста» прошла необычная пресс-конференция с председателем Союза мусульманок Урала Розалией Ахматовой.

Гостья – модельер и дизайнер одежды для мусульманок – превратила встречу с первокурсниками журфака в костюмированное представление.

Лекция началась с переодевания будущих акул пера, и те предстали перед друзьями в образе восточных красавиц. Были тут и повседневные костюмы, и свадебные наряды с головными уборами. После такого дефиле рассказ о культуре ислама показался женской «половине» журфака весьма увлекательным.

Узнали студентки и о том, как женский мусульманский клуб «Шанс» решает проблемы, с которыми сталкиваются мусульманки в современном мире. На пресс-конференции по-детски интересовались, как должен выглядеть купальный костюм мусульманки, может ли та выйти замуж за неверного, надо ли обязательно быть религиозным человеком, чтобы заказать себе платье от Розалии и каково быть носителем восточной культуры в европейском обществе.

Учителей научат вычислять экстремистов?

За Министерством образования и науки РФ закрепят обязанности воспитания, направленного «на неприятие обучающимися образовательных организаций экстремистской и террористической деятельности».

По сообщению информагенства «Сова», 9 января 2014 года на Едином портале раскрытия правовой информации опубликован проект постановления российского правительства «О внесении изменений в государственную программу «Патриотическое воспитание граждан Российской Федерации на 2011-2015 годы». Среди таких мер, как повышение квалификации учителей, проект предусматривает включение в портфолио внеурочной деятельности учащихся информации об их «неправильных» взглядах и принадлежности к той или иной неформальной организации.

По мнению аналитиков «Совы», воспитательные меры, направленные на неприятие экстремизма и терроризма, можно лишь приветствовать. Но, поскольку понятие «экстремизм» в российском законодательстве слишком неопределённо, есть опасение, что надзор и контроль в этой области получат расширительное толкование, что приведёт к нарушениям в сфере прав человека.

Татьяна КОВАЛЁВА

Нигерийки, оказавшие активное сопротивление полицейским, получили срок в колонии

Чкаловский районный суд Екатеринбурга приговорил двух гражданок Нигерии к пяти месяцам лишения свободы.

В июле прошлого года две нигерийки, нелегально проживавшие в столице Урала, были приговорены судом к штрафу в две тысячи рублей и принудительному выдворению с территории РФ за нарушение миграционного законодательства. Однако в спецприёмнике УМВД России по Екатеринбургу, где они ожидали отправления на родину, женщины усугубили свою вину, устроив настоящий скандал: они кричали и стучали в дверь камеры, нарушая режим содержания арестованных. Два сотрудника полиции попытались утихомирить буйных задержанных, но встретили ярое сопротивление со стороны иностранок: женщины одному из них прокусили мизинец, а другому исцарапали руки. Суд встал на сторону полицейских, приговорив женщин к реальному сроку в колонии-поселении на Среднем Урале с последующим выдворением из России.

Александр ШОРИН