

«Маскарад», «Летучий голландец» и петушиная лошадь...

Десять важнейших культурных событий 2013 года

Яна БЕЛОЦЕРКОВСКАЯ,
Дарья МИЧУРИНА

● 2 февраля Новоуральский театр оперетты стал официально именоваться Театром музыки, драмы и комедии. Некогда благополучный и любимый зрителем коллектив рискнул сменить амплуа. 90 процентов труппы легко и просто перешло из оперетты в «оперетту и драму», и сегодня театр ориентирован фактически на два направления — музыкальные спектакли и драматические.

● 9 февраля исполнилось 70 лет Свердловской киностудии.

Главным событием праздничных мероприятий стал показ фильма «Золото» — работа над этим проектом продолжилась пять лет и завершилась как раз к юбилею. Историческая драма, снятая по произведению Мамина-Сибиряка — самый масштабный продукт киностудии за последние годы. Специально для картины были разработаны особая звуковая палитра и цветовая гамма. Кстати, в ближайшее время «Золото» должно выйти на большие экраны.

● 20 марта врач-невролог и лауреат престижных национальных премий в области литературы Светлана Лаврова стала победителем Всероссийского конкурса «Книгуру» на лучшее произведение для детей и юношества.

«Книгуру» — единственный российский национальный литературный конкурс, в котором победители выбираются прямым читательским голосованием, причём голосовать может только целевая аудитория конкурса:



Горожанам сильнее всего запомнился проект Ради с абажурами. Город сразу же стал уютнее, теплее

подростки от десяти до семнадцати лет. За сказочную повесть Лавровой «Куда скачет петушиная лошадь» проголосовали читатели не только России, но и семи стран зарубежья.

● 9 апреля в Екатеринбурге открылся музей Эрнста Неизвестного.

С этой инициативой выступили Виталий Волович и Миша Брусилковский, и идею поддержал губернатор Евгений Куйвашев. Эрнст Неизвестный передал в дар музею несколько своих гравюр и скульптур, в том числе одну из самых знаменитых — «Сердце Христа», и поблагодарил всех принявших участие в создании музея за то, что помнят его и восстанавливают историческую справедливость: ведь именно в Екатеринбурге он родился и вырос.

● 16 апреля в Москве со-

стоялся церемония вручения «Золотой маски» сезона 2011/2012. Две награды взял Екатеринбургский театр оперы и балета.

Главная вручена художнику Ирэн Белоусовой за костюмы к опере Россини «Граф Ори». Вторая «Маска» — спецприз жюри коллективу театра за выдающиеся достижения и творческий прорыв во всех творческих направлениях. А в декабре «Золотая маска» объявила уже номинантов сезона 2012/2013. В список претендентов попали 20 уральских номинантов.

● 24 июня Алексей Бадаев, экс-министр культуры Свердловской области, возглавил Свердловский академический театр драмы.

Прошло полгода, и теперь можно смело утверждать: выбор был удачным. Театр представил несколько успешных премьер. Особенно раду-

ет, что Драма постоянно находится в творческом поиске — берётся за пьесы молодых драматургов, приглашает для экспериментов начинающих талантливых режиссёров.

● 21 сентября на сцене Екатеринбургского театра оперы и балета состоялась премьера «Летучего голландца».

Постановка стала первой из вагнеровских шедевров почти за 80 лет, и впервые в истории театра опера зазвучала на немецком языке. Для «Голландца» были приглашены лучшие немецкие концертмейстеры, международная постановочная группа: режиссёр Пол Каррен (Шотландия), дирижёр Михаэль Гюттлер (Германия), художник-постановщик Гэри Макканн (Великобритания) и другие.

● 4 октября начался ремонт в будущем помещении Ко-



Спектакль «Летучий голландец» поставлен к 200-летию со дня рождения Рихарда Вагнера — одного из сложнейших оперных композиторов

ляда-театра (бывший кино-театр «Искра»).

В новом доме появятся буфет, гримбуфные и душевые, а главное — просторный зал на 120 человек. Впрочем, это не единственное событие, связанное с именем Николая Коляды. Здесь и премьерные «Мёртвые души», и постановка «Маскарада» в крупнейшем театре Польши — театре имени Юлиуша Словацкого, и фестиваль современной драматургии «Кольда-plays».

● 14 октября Владислав Крапивин отметил свой 75-летний юбилей в Екатеринбурге: за несколько дней до этого писатель вернулся сюда из Тюмени на постоянное место жительства.

Оба города писатель любит одинаково сильно, но в Тюмени он оказался вдали от семьи: в интервью «ОГ» Крапивин отметил, что им с

супругой хочется быть ближе к детям и внукам, а также к отряду «Каравелла», который Владислав Петрович создал в Екатеринбурге в 1961-м. В этот же день, по уже сложившейся традиции, была вручена Международная детская литературная премия Владислава Крапивина.

● 7 ноября Тимофей Радя был признан одним из семи самых перспективных художников России по версии журнала «Форбс».

Художников оценили по нескольким критериям: количеству запросов в Интернет, цитированию в СМИ, количеству наград и премий и... продаваемость работ. Но для Радя сделали исключение: он единственный из попавших в рейтинг, чьи работы нельзя купить. Зато по остальным критериям его результаты зашкаливают.

Большой футбол вернулся в Екатеринбург

Десять важнейших спортивных событий 2013 года

Евгений ЯЧМЕНЁВ,
Александр ЛИТВИНОВ

● 6 февраля Олег Шатов вызван в сборную России. Воспитанник свердловского футбола, коренной тагильчанин, игрок «Урала» в 2007–2011 годах, будущий в начале года футболистом «Анжи», забил гол в первом же своём матче за национальную сборную (в товарищеской игре против Исландии).

● 17 февраля по итогам чемпионата мира по биатлону Антон Шипулин стал единственным российским медалистом.

Екатеринбуржец взял бронзовую медаль в гонке преследования, а через несколько дней серебро в масс-старте. В смешанной и мужской эстафетах Шипулин мог, наконец, взять первое золото чемпионатов мира в своей карьере, однако ошибки партнёров не позволили это сделать. По итогам всего сезона болельщики назвали его лучшим биатлонистом России.

● 15 марта состоялись первые международные соревнования на обновлённом комплексе трамплинов «Аист» под Нижним Тагилом.

Реконструированный комплекс «Аист» принял в марте Континентальный кубок по прыжкам с трамплина, а несколькими месяцами позже — летний Гран-при.

● 24 марта команда «УГМК» после десятилетнего перерыва завоевала титул клубного чемпиона Европы по баскетболу среди женщин.

В сезоне 2012/2013 екатеринбургские «лисицы» выиграли все турниры, в которых принимали участие. Капитан команды Мария Степанова в девятый раз стала обладательницей Кубка России, в том числе в шестой раз с «УГМК».



После решающего матча за выход в премьер-лигу победный полёт совершил не только тренер «Урала» Павел Гусев, но и президент клуба - Григорий Иванов

● 23 апреля екатеринбургский «Урал» досрочно стал чемпионом Футбольной национальной лиги и впервые с 1996 года вышел в премьер-лигу.

После того как в матче 29-го тура «Урал» обыграл «Балтику», а другие преследователи потеряли очки, наша команда стала недосягаемой и оформила первое место за несколько туров до конца чемпионата.

● 17 июля в Казани завершилась летняя Универсиада.

Чемпионами стали студенты уральских вузов Ксения Усталова, Алёна Тамкова (лёгкая атлетика), Давид Беляцкий (спортивная гимнастика), Аймерген Аткунов, Илья Хлыбов (оба — самбо), Никита Лобинцев, Данила Изотов (оба — плавание), Виктория Чаплина, Александра Пасынова, Ирина Заряжко (все — волейбол).

● 16 ноября исполнилось 75 лет борьбе самбо.

География «самооборон» без оружия» расширяется, конкуренция усиливается, однако наши спортсмены продолжают быть лучшими на планете. Чемпионом мира в уходящем году стал Илья Хлыбов, бронзу завоевал Аймерген Аткунов. А общий зачёт Кубка мира выиграли в своих категориях уральцы Валерий Соронков и Илья Лебедев.

● 13–15 декабря по Нижнему Тагилу, Екатеринбург и Каменску-Уральскому прошла эстафета олимпийского огня.

В Екатеринбурге почётную миссию факелоносца исполнили более четырёхсот человек.

● 19 декабря решён вопрос по реконструкции Центрального стадиона.

Весь год не утихали спо-

ры по поводу будущей площадки для проведения матчей чемпионата мира по футболу 2018 года. Совет при губернаторе утвердил, что единственно возможным вариантом, который соответствует требованиям ФИФА — реконструкция существующего стадиона и перенос стен сооружения, представляющую культурно-историческую ценность.

● 25 декабря Максим Ковтун выиграл чемпионат России по фигурному катанию.

Значительно уступая после короткой программы Евгению Плющенко, Ковтун смог блестяще откатать произвольную программу и, учитывая невыразительное выступление самого Плющенко, сенсационно победил на чемпионате России. Вопрос о том, кто из мужчин будет представлять Россию на домашней Олимпиаде, обострился.

СПОРТИВНАЯ АФИША

28 ДЕКАБРЯ (СУББОТА)
Хоккей. Чемпионат КХЛ «Автомобилист» (Екатеринбург) — «Металлург» (Новокузнецк). КРК «Уралец». Начало в 17.00

Мини-футбол. Чемпионат России. Суперлига «Синара» (Екатеринбург) — «Сибиряк» (Новосибирск). Второй матч. Дворец игровых видов спорта, начало в 15.00

29 ДЕКАБРЯ (ВОСКРЕСЕНЬЕ)
Хоккей с мячом. Чемпионат России. Суперлига «Уральский трубник» (Первоуральск) — «Енисей» (Красноярск). Первоуральск, стадион «Уральский трубник», начало в 19.00

Мастер-класс по футболу от Руслана Нигматуллина 29 декабря в футбольном манеже «Урал» откроется «Школа вратарей Руслана Нигматуллина». В честь этого события открытый мастер-класс для всех желающих проведёт сам Руслан Нигматуллин — чемпион России 1996, 1997 и 2004 годов. Начало мастер-класса в 16.30. Вход свободный.

4-5 ЯНВАРЯ (СУББОТА-ВОСКРЕСЕНЬЕ)
Мотоспорт Финал командного первенства России по мотогопкам на льду Каменск-Уральский, стадион «Металлург». Начало в 13.00.

5 ЯНВАРЯ (ВОСКРЕСЕНЬЕ)
Баскетбол. Женщины. Премьер-лига «УГМК» (Екатеринбург) — «Енисей» (Красноярск). Дворец игровых видов спорта, начало в 19.00

6 ЯНВАРЯ (ПОНЕДЕЛЬНИК)
Баскетбол. Мужчины. Суперлига «Урал» (Екатеринбург) — «Новосибирск» (Новосибирск). Дворец игровых видов спорта. Начало в 19.00

7 ЯНВАРЯ (ВТОРНИК)
Лёгкая атлетика. Всероссийские соревнования «Рождественские старты на призы спортклуба «Луч» памяти Э.С. Яламова» Выбор «ОГ». Центральным спортивным событием в новогодние праздники станут традиционные рождественские старты по лёгкой атлетике. Конечно, статус этих соревнований ниже, чем у крупных международных первенств. Однако год от года в Екатеринбург приезжают как российские, так и зарубежные звёзды лёгкой атлетики. Участники рождественских стартов становились олимпийскими чемпионами, чемпионами мира и Европы. Среди наиболее известных имён Ольга Котлярова, Олеся Красномова, Наталья Антиох, Иван Ухов, Андрей Сильнов, Анна Чичерова. Многие сильнейших мы увидим и на этот раз.

25 декабря Максим Ковтун выиграл чемпионат России по фигурному катанию.

Значительно уступая после короткой программы Евгению Плющенко, Ковтун смог блестяще откатать произвольную программу и, учитывая невыразительное выступление самого Плющенко, сенсационно победил на чемпионате России. Вопрос о том, кто из мужчин будет представлять Россию на домашней Олимпиаде, обострился.

9 ЯНВАРЯ (ЧЕТВЕРГ)
Баскетбол. Мужчины. Суперлига «Урал» (Екатеринбург) — «Алтайбаскет» (Барнаул). Дворец игровых видов спорта. Начало в 19.00

ПРИЯТНОГО АППЕТИТА!

Новогодний рецепт от Евгения Ханчина, музыканта ансамбля «Изумруд»:

— У «Изумруда» любимое новогоднее блюдо — испанская пазья. А говоря по-нашему — плов с дарами моря. Мы с ансамблем много раз бывали в Испании и там научились готовить это блюдо. На большой сковороде обжаривается лук с помидорчиками, затем туда же добавляются кальмары и засыпается рис. Очень важно: рис готовится без воды, то есть он не варится, а именно тушится. Отдельно в кастрюле варятся другие морепродукты: например, креветки, мидии, лангусты. Потом всё это смешиваем и подаём на новогодний стол.

Главный секрет этого блюда, который мы вывели из испанцев — они добавляют в плов немного пива. Это обеспечивает пазью потрясающий аромат...

ПОД ЗНАКОМ ЛОШАДИ

Работайте в радость! Живите в удовольствие!

Кирилл СТРЕЖНЕВ, главный режиссёр Свердловской музкомедии, народный артист РФ:

— Что позволяет вам так долго оставаться в седле?

— Любовь к седлу. Оно в данном случае образ. Седло — это родной театр. Заметьте — мы никогда не говорим: «Я пошёл на работу». Мы говорим: «Я пошёл в театр». Это такая наша жизнь, которая — никогда не в тягость, а всегда в удовольствие. Сидеть в седле очень приятно.

— Какие лошадиные качества цените в себе?

— Есть фразеологизм «Работает как лошадь». Это про нас, трудолюбивых. А ещё лошади и люди, рождённые под знаком Лошади, очень выносливы. Но, пожалуй, самое замечательное качество — положительное мироощущение. Этого россиянам сегодня сильно не хватает. Лошади же всегда смотрят на мир через позитив.

— Чего желали бы «лошадиному братству» на 2014 год?

— «Чуть поменьше, кони...». Ничего не нужно стремительно менять. Не нужно ставить рекорды. Рекорд — это суета. А она — самое страшное в жизни: суета уничтожает личность, разрушает человека. Работайте в радость! Живите в удовольствие!

Ирина КЛЕПИКОВА