



НАШИ ЧИТАТЕЛИ



Наина Ельцина знакомится с номером «Областной газеты», в котором был опубликован очерк, посвященный её юбилею

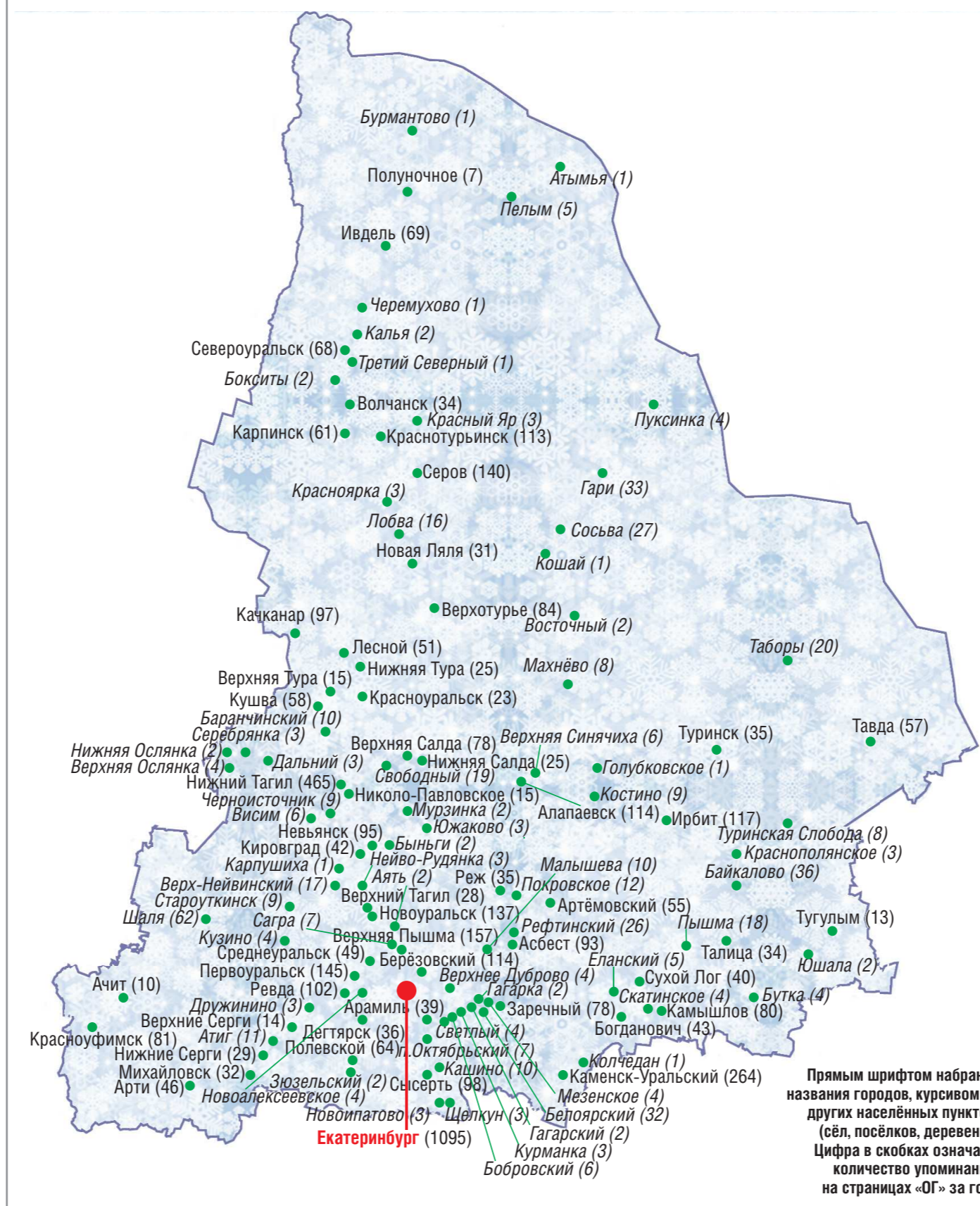


Глава Среднего Урала Евгений Куйвашев «Областную газету» читает регулярно, однако до сих пор он не был нашим подписчиком. На одной из пресс-конференций губернатора корреспондент «ОГ» Анна Осипова предложила исправить эту оплошность, так что с января 2014 года газету будут приносить Евгению Владимировичу прямо в домашний почтовый ящик — как и тысячам остальных наших читателей



Старейший подписчик «ОГ» — Семён Ильич Шумаков: 31 декабря ему исполнится 104 года. Это по документам, а на самом деле 104-й день рождения он отметил ещё летом

ГЕОГРАФИЯ ГОДА



ЧТО НОВОГО?

Главное, что мы сделали в 2013 году, — это

ПОРТАЛ ПРАВОВОЙ ИНФОРМАЦИИ

11 ноября начал работу Официальный интернет-портал правовой информации Свердловской области (www.pravo.gov66.ru). Теперь региональные правовые акты вступают в силу не только после опубликования на страницах «ОГ», но и после первого опубликования на портале.

ГАЗЕТА

В уходящем году мы запустили несколько новых рубрик и «долгоиграющих» проектов.

НА ПЕРВОЙ ПОЛОСЕ

• **«Книга рекордов Свердловской области»**
Запущена 25 января, первая подана (более 150 выпусков) завершена. В новом году последует продолжение. Будут, в частности, спортивные рекорды.

• **«66 фактов о Всемирных выставках»**

Проект был приурочен к выборной кампании Екатеринбург на право принять у себя ЭКСПО-2020. Публикация фактов шла с марта по июль.

• **«Памятники свердловским танкистам»**

В городах нашей страны и за рубежом установлены девять памятников воинам Уральского добровольческого танкового корпуса, со дня основания которого в 2013 году исполнилось 70 лет. Мы рассказали обо всех девяти монументах.

• **«География номера»**

С 25 января 2013 года мы печатаем карту с указанием стран и населённых пунктов области и России, о которых идёт речь в номере. Если вы боитесь пропустить сообщение о своём городе или селе — начинайте чтение с этой рубрики.

НА ПОЛОСЕ «ЗЕМСТВА»

• **«Уличное образование»**
Проект, приуроченный к 290-летию Екатеринбурга, рассказывал о названиях екатеринбургских улиц. Мы говорили только о неочевидных названиях, а те, которые «интуитивно понятны» (к примеру, проспект Ленина, Сиреневый бульвар, переулок Банковский), не расшифровывали. Проект стартовал в «ОГ» 1 августа, завершился 1 сентября. Улицы публиковались в алфавитном порядке.

• **«Случайный звонок»**

Результат ежедневного обзона наугад муниципальных образований области. Спикеры рубрики — мэры, депутаты, чиновники, а также простые горожане и селяне, которые рассказывают о том, что интересного и «горячего» произошло на их территории в последнее время. Выходит с октября 2013 года. Публикуется нерегулярно в случайном порядке, как и положено рубрике с таким названием.

• **«Главы о главном»**

Опрос муниципальных руководителей на самые актуальные темы. Выходит с июля 2013 года примерно один раз в месяц.

НА ПОЛОСЕ «ВЛАСТЬ»

• **«Мысли вслух»**
13 августа в «ОГ» появилась колонка губернатора Свердловской области **Евгения Куйвашева**. Периодичность её выхода — раз в месяц. На сегодня опубликовано пять колонок.

• **К 20-летию Законодательного собрания Свердловской области**

Первые выборы в высший орган власти нашего региона состоялись в феврале 1994 года. Проект выходит еженедельно с 21 ноября (обычно по четвергам).

НА ПОЛОСЕ «ХОЗЯЙСТВО»

• **«Анатомия квитанции»**
Рубрика выходила в «ОГ» с июля по ноябрь два раза в неделю, по средам и субботам. В материалах подробно анализировалась каждая графа типичного счёта за коммунальные услуги, чтобы читатель смог разобраться, из чего складываются начисленные ему суммы, и мог бы проверить, не пытается ли управляющая компания взять с него лишние деньги.

• **«Книга жалоб»**

Рубрика выходит с октября 2013 года. В ней мы рассказываем, как уберечься от некачественных товаров и услуг и как защищать свои потребительские права.

НА ПОЛОСЕ СПЕЦПРОЕКТОВ

• **«Главы муниципалитетов Свердловской области»**
Портреты и биографические справки руководителей всех 94 муниципальных образований области.

• **«Бенефис»**
Четырёхсерийный (по количеству участников) проект фотокоргов «ОГ», которые представили читателям свои лучшие, любимые или самые известные, снимки. Выходил в августе-сентябре по четвергам.

• **«Красная бурда» в «ОГ»? Это смешно**
Совместный проект с лучшим в мире русскоязычным юмористическим журналом. Полоса выходит по пятницам.

• **«Народный спорт»**
Трёхсерийный проект об истинно русских состязаниях — кулачном бое, городках, лапте.

НА ПОЛОСЕ «КУЛЬТУРА/СПОРТ»

• **«Красная линия Екатеринбург»**
35-серийный проект о главных достопримечательностях уральской столицы. Выходит по четвергам. На данный момент выпущено 22 серии.

• **«Вышли в прокат»**
Рубрика о новинках свердловских кинотеатров (выходит по четвергам).

• **«Культурная афиша»**
Анонс культурных событий (по пятницам).

• **«Спортивная афиша»**
Анонс спортивных событий на ближайшую неделю (по субботам).

• **«Свердловский след на Белых олимпиадах»**

История выступлений на зимних Играх спортсменов Свердловской области. Выходит по вторникам.

• продолжающиеся проекты

ЗАЛ СЛАВЫ

«Областная газета»-2013: лучшее



В 2013 году Национальная тиражная служба признала «Областную газету» самым тиражным региональным изданием России. Каждый наш номер печатается в количестве, превышающем 70 тысяч копий

ЛАУРЕАТЫ 2012 ГОДА

Определять лауреатов мы начали в прошлом году. Тогда была только одна номинация — «Лучший материал». Победителями стали: Василий Вохмин — за очерк-исследование «Два Брежневца»; обозреватель отдела культуры и спорта Евгений Ячменев — за материал «А коробки-то пусты?».

ЛУЧШИЕ МАТЕРИАЛЫ ГОДА

«Одна-одинёшенька» (автор — Сергей Авдеев)



«Красная линия» (автор — Яна Белоцерковская)



«... А за спиной — портрет Дельвига» (автор — Ирина Клепикова)



«У крестьян отнимают землю» (автор — Зинаида Паньшина)



ЛУЧШИЙ РЕДАКТОР ОТДЕЛА

Леонид Поздеев («Власть»)



АВТОР ЛУЧШЕГО ПРОЕКТА

Александр Шорин («Этот день в истории области»)



ЛУЧШИЙ ФОТОСНИМОК



Многие живописцы сейчас стремятся к фотографически точному изображению. Даже жанр такой появился — фотореализм, когда нарисованную картину невозможно отличить от фотоснимка. А вот фотокор «ОГ» Алексей Кунилов пошёл в обратную сторону: его работа выглядит так, как будто она нарисована, а не сфотографирована

ИГОРЬ ИВАНОВ

АЛЕКСЕЙ КУНИЛОВ