

Поэт Иван Пинженин даёт концерты по всей стране и работает детским клоуном



У Вани Пинженина два высших образования – юридическое и режиссёрское. Последнее получил в Санкт-Петербургском университете кино и телевидения



Ваня всегда появляется на сцене в очках или кепке – так его и изображают молодые художники

Современные поэты читают под музыку, записывают аудио и снимают клипы, собирают полные залы в клубах и на концертных площадках. Ваня Пинженин – из ряда тех, чьи стихи становятся модными. Музыканты приглашают его выступить на «разогреве» и написать куплеты к их песням, во всей стране проходят концерты, продаются книги.

«Ходил на выступление питерского поэта Пинженина», – похвастался недавно знакомый, живущий в Петербурге. Пришлось возразить: «Да он же наш, екатеринбургский». Действительно, Ваня Пинженин учился в немецкой гимназии №37, затем – в Уральской академии государственной службы. Но как поэт проявился только в 2006 году, когда уехал в Санкт-Петербург. Хотя иногда кажется, что он и не уезжал вовсе – слишком часто его имя мелькает в местных творческих проектах.

– Я начал писать стихи лет в 17, но выступать с ними в Екатеринбурге было попросту нелегко, – говорит Ваня. – Это сейчас в городе куча поэтических тусовок, а тогда они ещё не приобрели популярность. В Питере буквально через несколько дней мне рассказали про кафе, где читают стихи. Я пришёл туда, в первый раз просто посмотреть,

во второй решил выступать. Так может сделать каждый. Приходишь, записываешься и читаешь – никаких проблем. Понятно, что ты на следующее утро не проснёшься знаменитым, но если стихи хорошие, через какое-то время тебя начинают узнавать.

– Не кажется ли тебе, что из всех литературных жанров у молодёжи сейчас популярнее всего поэзия?

– Да, это так. Мой знакомый питерский писатель Александр Житинский говорит, что война и поэзия – дело молодых. Он уверен, что стихи можно писать до тридцати, а потом переходить на прозу. У него самого так и вышло. Житинский написал несколько хороших книг о рок-музыке, в том числе «Путешествие рок-дилетанта». В его издательстве вышла и моя книга «В моём магазине».

– Это он предложил её издать?

– Да, и это дало мне понимание, что мои стихи кому-то интересны и нужны. Издавать книгу на свои деньги я бы не стал. Это как-то бессмысленно – выпускать сто штук, потом предлагать их кому-то, раздавать знакомым. Первый тираж моей книги был 700 экземпляров, второй – тысяча, скоро планируем ещё раз переиздать. Хотя большин-

ство моих стихов есть в Сети, книгу может сделать каждый. Приходишь, записываешься и читаешь – никаких проблем. Понятно, что ты на следующее утро не проснёшься знаменитым, но если стихи хорошие, через какое-то время тебя начинают узнавать.

– Видела в Интернете, что читатели фотографируют твою книгу в разных уголках страны и мира. Что это за фишка?

– Знакомые недавно спросили меня: «Ваня, откуда у тебя столько денег на путешествия?». Подумали, что это я ежусь с книгой и фотографирую. На самом деле, это затеяли мои друзья из Украины по аналогии с сюжетом фильма «Медведи». Потом стали подкладывать люди из других городов. Некоторые едут путешествовать и берут книги с собой, фотографируют там. Так, помимо России, книжки уже побывали в Германии, Англии и даже на Кубе.

– Сейчас один из твоих проектов – организованная поэтическая группировка «Подельники». Чем вы занимаетесь?

– Мы с моим другом Ромой Гонзой отбираем ребят, которые пишут, как нам кажется, взрослые, серьёзные стихи, и выпускаем в Интернете регулярный видеожурнал. Каждый выпуск – четыре-пять минут. Сначала свои стихи читает сам

автор. Это очень важно, поскольку именно в авторском чтении можно лучше всего понять все мысли и акценты. В конце выпуска известный человек читает стихотворение классика. В проекте уже принимали участие Александр Газарин («Сансара»), Стёпа Тропин («Айфо»), Олег Ягодин («Кураара»), Вася Васин («Кирпичи») и другие музыканты.

– Как часто ты выступаешь?

– Раз в месяц, чаще и не надо. Люди должны почувствовать потребность в стихах. Поэтический вечер – это не рок-концерт, на который можно ходить три раза в неделю. К стихам обращаются в тот момент, когда чувствуют, что трудно. Они нужны, чтобы подлечиться, а вы же не пьёте аспирин каждый день.

– Получается ли зарабатывать на поэзии?

– Да, но пока это не настолько весомо, чтобы содержать семью. Поэтому я работаю детским клоуном. Ещё когда жил в Екатеринбурге, подрабатывал перед новогодними праздниками Дедом Морозом. Мне это очень нравилось. Моя работа позволяет мне не быть загруженным пять дней в неделю и оставлять время на творчество. Зимой у меня выступления в Питере, в том числе с уральской группой «Алое вера», для которой я пишу песни. Весной – гастрольный тур. Приятно, что залы не пустуют даже в тех городах, куда я приезжаю впервые. Например, недавно меня порадовала публика в Омске. От питерских групп уже поступали предложения написать тексты к их музыке, но пока я ещё ни одно не принял, потому что их творчество меня не впечатлило.

– В чём, на твой взгляд, особенность современной поэзии?

– Сейчас в обществе много дискуссионных по этому явлению. Один говорит, что поэзия нашего времени – чужое собачья. Другое – что возрождение Серебряного века. Но стихи – это не заводские детали, которые должны быть изготовлены строго по ГОСТУ. У поэзии, как мне кажется, один критерий – она должна трогать. Если этого не происходит, всё остальное уже не важно.

Дарья БАЗУЕВА

Стихи Ивана Пинженина

Отрывок из песни «Георгины» группы «Алое вера»

Вы говорили со мной просто так,
лишь бы хоть как-то
заполнить пространство,
Вот мы и встретились:
«Милый мой, здравствуй.
Ты такой же, как раньше, чудак».
Вы говорили со мной по душам
Во всех «Корехаузах»
нашей столицы.
И если бы вы
перестали мне снится,
То я перестала бы вам.
Вы говорили, что сможете жить
Только со мной
в доме с видом на море.
В мире так много
прекрасных историй
О безудержной сладостной лжи.

Без тебя голодают утки,
В кинотеатрах
не делают сладкий поп-корн.
Проходящие мимо маршрутки
Не видят меня в упор.
Без тебя загнивает клубника
На прилавках у местных узбеков.
Всем артистам и клоунам цирка
В эту белую ночь не до смеха.
Без тебя все цветы в этом городе
Увядают без права на запах.
Мы с тобой не чужие вроде бы,
Но по-разному любим закат.

Посмотри, как кончается лето
На аллеях, дворах и проспектах.
Я не помню,
кем задан был вектор,
Но мы явно идем не туда.
Я не помню, чего мы хотели,
Когда матери наши портфели
Разноцветной на вкус акварелью
Наполняли до самых краев.
И мы верили чьим-то рассказам,
Что, увы, не бывает всё сразу,
Что на каждую хитрую попу
Есть отцовский военный ремень.
А сейчас
я всё с тем же портфелем
И при деле, и вроде бездельник,
И друзья все давно повзрослели,
А мне будто бы двадцать лет.

Студенты украсили парк необычными кормушками

В парке рядом с Уральским государственным университетом путей сообщения на деревьях появились кормушки. Студенты шести факультетов решили помочь оставшимся на зиму птицам пережить холодное время года.

Идея пришла в голову ректору вуза Александру Галкину – её поддержали студенты. Они нарисовали эскизы кормушек, а университет снабдил необходимыми материалами. На лучшую кормушку в вузе решили провести конкурс, поэтому студенты подошли к их изготовлению творчески.

Кормушка, сделанная учащимися электромеханического факультета, похожа на заячью нору – сверху она обита мхом, а стены состоят из веток. Студенты-экономисты сделали кормушку в виде паровозика, подчёркивая железнодорожную направленность своего университета. Их примеру последовали механики – они смастерили большой вагон с символической зимней Олимпиадой в Сочи, а также предусмотрительно «прорубили» в нём несколько окон – чтобы птицы могли беспрепятственно проникать внутрь.

Всего в парке появилось десять кормушек. Ребята решили не останавливаться на достигнутом и в конце февраля планируют повесить там ещё и скворечники.

Ксения ДУБИНИНА



Теперь каждый желающий может прийти в парк и покормить пернатых

Екатеринбургский школьник взял серебро на олимпиаде по астрономии в Индонезии



Вместе с Владом (слева) на олимпиаду приехали школьники из Якутии. Они взяли бронзу

На звёзды в небе одиннадцатиклассник СУНЦа УрФУ Владислав Елсуков готов смотреть часами, была бы возможность. Юноша ходит в астрономический клуб, а совсем недавно получил диплом второй степени и серебряную медаль на IX международной Азиатско-Тихоокеанской астрономической олимпиаде школьников в Индонезии, где, кроме него, Россию представляли ещё трое ребят из Якутии.



Качественный телескоп, с автономным управлением, возможностью фотографировать звёзды, стоит 300-400 тысяч рублей

У «Новой эры» есть своя группа на сайте «ВКонтакте»



На олимпиаде в Индонезии Владу предстояло сначала собрать телескоп, а затем использовать его на практике

КСТАТИ
Кафедра астрономии – большая редкость для вуза. В Екатеринбурге она существует лишь в Уральском федеральном университете в Институте естественных наук.

блюдение за Солнцем: посчитать количество пятен и определить число Вольфа (показатель солнечной активности), а ночью – понаблюдать за спутниками Юпитера и звёздами и построить график их движения.

– Эх, было бы у меня больше практики, я бы мог показать лучший результат, – вздыхает Влад.

В физико-математический класс СУНЦа он поступил после восьмого класса, до этого учился и жил в Реже. Там астрономии изучали в рамках курса физики или факультативно. В лице она – обязательный предмет у старшеклассников. Влад сам не заметил, как увлёкся, стал ходить в астрономический клуб. В прошлом году победил на Всероссийской олимпиаде по астрономии среди школьников, а недавно был помощником жюри на Астрономическом турнире среди учеников 8–11-х классов, который прошёл в СУНЦе.

– Больше всего люблю наблюдать за туманностями – сгустками газа, которые можно увидеть после взрыва какой-нибудь звезды, – замечает юный астроном.

Он ждёт не дожидается, когда у них в клубе появится свой теле-

скоп. Такая покупка – удовольствие недешёвое: качественный телескоп, с автономным управлением, возможностью фотографировать звёзды, стоит дорого – 300-400 тысяч рублей.

– По программе развития Уральского федерального университета телескоп нам обещали купить в следующем году. Если это всё-таки случится, нужно будет получить разрешение от родителей, чтобы проводить наблюдения за звёздами ночью, но, думаю, проблем с этим не возникнет, – отмечает руководитель астрономического клуба, учитель физики и астрономии СУНЦа Павел Скрипниченко. – Желающих заниматься астрономией пока не так много – стабильно ко мне ходят 10–12 человек. Будем тщательнее готовиться к практической части олимпиады, чтобы в следующем году победить.

Ученики и учителя уверены: астрономия – очень важный предмет, который необоснованно оказался в тени.

– Эта наука не только даёт нам знания о планетах и небесных телах, но и помогает расширять границы сознания, – считает Павел Скрипниченко.

В следующем году Азиатско-Тихоокеанская астрономическая олимпиада школьников пройдёт в Китае, Влад вновь на неё собирается. Он ещё не решил, свяжет ли с астрономией свою жизнь, но не хочет упускать возможности лишней раз понаблюдать за звёздами.

Ксения ДУБИНИНА

Уральская молодёжь подключилась к новогодним благотворительным акциям

Новый год – время подарков и исполнения желаний. Но, к сожалению, не все люди могут ощутить полноту этого праздника – у кого-то нет близких или тяжёлая материальная ситуация. Для того чтобы никто в Новый год не остался без подарка и внимания, в Екатеринбурге проходят благотворительные акции, к которым активно подключается молодёжь.

«Академия Дедов Морозов и Снегурочек»

Более ста молодых людей в этом году присоединились к движению «Академия Дедов Морозов и Снегурочек», чтобы поздравить с наступающим праздником ребят из малообеспеченных семей и детей-инвалидов, которые не имеют возможности посетить общественные ёлки. Начиная со вчерашнего дня они ездят прямо домой к ребятам и устраивают для них представления. Студентка Аня Гольцова участвует в акции в третий раз:

– За два предыдущих года я побывала в восьми семьях. Сложность в том, что ты узнаёшь, к какому ребёнку едешь, непосредственно перед выступлением. Однажды так получилось, что я приготовила конкурсы для 7-8-летнего возраста, а меня встретила 14-летняя девочка... К ней нужен был совсем другой подход.

В этом году планируется объехать более пятидесяти детей.
<http://vk.com/club32741778>

«Ёлка желаний»

На ёлках в десяти крупных торговых центрах Екатеринбурга в этом году вновь появились письма-желания от ребят из более 80 детских домов и интернатов Свердловской области. Каждый желающий мог взять такое письмо, купить подарок и отдать его волонтерам, ежедневно дежурящим у ёлки. Активные акции рассказывают, что трудности возникли с письмами взрослых ребят – чаще всего они мечтают, чтобы им подарили что-то из техники, тогда как у детей помладше запросы проще. Тем не менее на данный момент собрано уже более 80 процентов подарков. Акция завершится завтра, однако письма разобраны ещё не все, успевайте!
<http://vk.com/elkazhelaniy2014>

«Пора подарков»

Молодёжь не оставила без внимания и пожилых людей. Волонтеры акции «Пора подарков» не только собирают новогодние сюрпризы для бабушек и дедушек из домов престарелых, но и ездят к ним в гости. Сегодня, например, они устраивают праздники в Талицком доме-интернате для престарелых и инвалидов и Октябрьском доме-интернате для граждан пожилого возраста и инвалидов.

Кроме того, сегодня на ярмарке «Sunday Up Market», которая проходит в Свердловской киностудии, можно приобрести открытки, которые специально нарисовали молодые иллюстраторы Екатеринбурга. Вся выручка от них пойдёт в поддержку дома престарелых Ордоникидзевского района Екатеринбурга.
<http://vk.com/porapodarkov>

Ксения ДУБИНИНА



Для многих детей, к которым приходит Дед Мороз и Снегурочка из «Академии», этот день становится самым запоминающимся в году

Поэзия

Кто вам путь и какой указывал?
Если делала я свой выбор
после долгой защиты разума –
На пути вырастали глыбы.

Если слушала сердца я фразы
и по воле его ступала –
возникли в дороге паузы,
а зачем они мне – не знала.

Третий выбор подобен знанию –
происходит то без приказа:
ты есть там, где твоё внимание,
– согласилась душа и разум.

Екатерина НИКУЛИНА

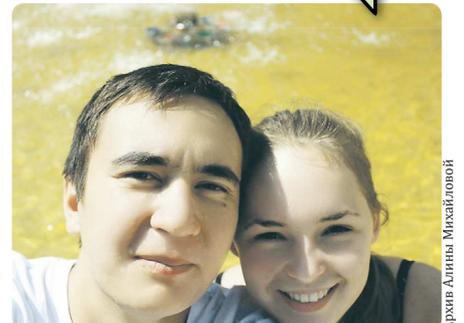
Если ты тоже пишешь стихи,
отправляй их на нашу почту
ne@obligazeta.ru



В прошлом году акция «Ёлка желаний» собрала подарки для восьми тысяч ребят из свердловских детских домов

Уголок любви

Продолжается конкурс на лучшую влюблённую пару Свердловской области среди школьников и студентов! Присылайте на электронную почту ne@obligazeta.ru фотографию, где вы вместе со своей второй половинкой. Укажите ваши имена, место жительства, возраст, место учёбы и контактный телефон. А также коротко расскажите историю вашей любви. Лучшие истории будут опубликованы. Победителей выберут читатели путём голосования – пара получит приз.



Алина Михайлова из посёлка Горноуральский, что неподалёку от Нижнего Тагила, и Ринат Зайтунов из Челябинска познакомились в Интернете.

– Он написал мне в социальной сети, я ответила, – вспоминает Алина. – Никто и предположить не мог, что общение так затянется... Через два месяца после виртуального знакомства предсталась идеальная шанс для реальной встречи. От школы Алина отправила на конкурс в Екатеринбург, где она должна была провести несколько дней. Узнав об этом, Ринат нашёл время и тоже приехал. Сейчас ребята видятся нечасто, но молодой человек по возможности приезжает к Алине в гости в Горноуральский. Но Екатеринбург для них обоих остаётся особенным городом, который помог их встрече состояться.

Дмитрий Покорцев

Архив Алина Михайлова