



По диким степям Зазеркалья

Русско-английская песня

*На острове в Северном море,
Где Льюис и Кэрролл живут,
Там много занятых историй
Писатели эти плетут...*

*По диким степям Зазеркалья,
Где кролики рыщут в норах,
Алиса по воле Льюиса
Бродила на тонких ногах.*

*Свалилась в кроличью нору
И долго летела до дна,
Летела она до упору,
И вот приземлилась она.*

*Алиса в норе ходит-бродит,
Никто здесь Алису не ждёт.
Она пирожок вдруг находит
И в рот его быстро кладёт.*

*И что же тогда происходит?
Девочки уменьшились ростом!
И в голову мысль ей приходит,
Что был пирожок тот не прост.*

*Ведь был он такой аппетитный,
И «Съешь меня!» надпись на ём.
От доли такой незвидной
Полился слёзы ручьём...*

*Случилось Слёзное море,
В нём стала Алиса тонуть,
Но берег увидела вскоре
И вылезла, чтоб отдохнуть.*

*На суше она повстречалась
С Чеширским огромным котом.
От страха она улыбалась
Ещё две недели потом.*

*— Ах, здравствуй, ах, здравствуй,
Алиса!
Сама как здорова-жива?
А я вот хворюю, Алиса!
Осталась одна голова.*

*Алиса Коту отвечает:
— Сама я здорова-жива!
Лишь платье то жмёт, то спадает,
И сильно растёт голова!*

*Алиса всё дальше гуляет,
Навстречу идёт Труляля.
— Ах, здравствуй, ах, здравствуй,
Труляля!
Здоров ли твой брат Труляля?*

*Тут Шляпник и Мартовский Заяц
Бродягу позвали к столу.
Там чаем они угощались,
А время стояло в углу.*

*Алиса учтиво садится
И чайную кружку берёт.
Пьёт чай, никого не боится,
Варенье из баночки жрёт.*

*Алиса вина предлагают,
Но девочка наша не пьёт!
Украдкой эрибок поедает,
И вот что тут с ней настает:*

*То шея становится длиннее,
То плечи не видно совсем,
Короче, всё страньше и страньше!
А что происходит затем?*

*Алиса к Шалтаю подходит,
Его за Болтая берёт
С Шалтаем беседу заводит.
Но им помешал Бормоглот!*

*Стечению по обстоятельству
К Алисе летит Бормоглот,
Поток изругая рыгательств,
Алиса кричит во весь рот:*

*«О боюсь, трясун, Бормоглота!
Он так живопись и бузык!
Девайся в цекотках живота,
А то закружишься и брык!»*

*Потом — продолжение абсурда
И прочая белиберда:
Фламинги, ежи, королевы,
Все сходятся в зале суда.*

*Алиса в суде видит драму,
Там судят Валета Червей
За то, что он бьёт свою Даму,
А ходит к Восьмёрке Бубей.*

*Червоная Квинка басманит
Субилку рубить головоей,
И самодержавно тиранит
Над полной Валеткой Червей!*

*Алиса отважно и дерзко
Бежала из зала суда,
И выклевав жидкости мерзкой,
В реальность вернулась сюда.*

*Алиса в сознание приходит,
Он так живопись и бузык!
— Ты дрыхла полдня на природе,
Домой возвращаться пора!*

*На острове в Северном море,
Алиса с сестрою живут,
И новых волшебных историй
От Льюиса с Кэрролом ждуют...*

*А Кэрролл давно уж в могиле,
Давно уж ничем не гремит,
Но в Англии он и в Сибири
«Алисой» своей знаменит!..*



Вы за меня не выходите?

Фразы для знакомства в общественном транспорте

- Девушка, я впервые в этом троллейбусе и никого в нём не знаю. Вы здесь самый близкий мне человек...
- Вообще-то у меня «Ламборгини» с открытым верхом, но сегодня дождик, дай, думаю, поеду в маршрутке. А у вас тоже радикулит, то есть кабриолет?
- Послушайте, я девушек красивее вас на боковых полках у туалета ещё не встречал. Я часто езжу плацкартом, знаю, о чём говорю. Вы просто «Мисс боковушка!»
- Смотрите-ка, вашей собачке явно понравилась моя нога. А вам?
- Вам так же одиноко в этом лифте, как и мне?..
- Какой занятный у вас рисунок на платье. Хипповый, с «огурцами». У моей мамы на даче клеёнка такая же.
- Скажите, вы любите Кунджи? Это не то, что вы подумали, это искусство. У меня дома есть, могу показать.
- Девушка, не хотите посмотреть, как я живу? Идёмте ко мне в купе, я покажу вам чудесную коллекцию подстаканников!
- Девушка, не подкажете, я на этом автобусе до вашего дома доеду?
- Вы, кажется, голодны? Не хотите перекусить счастливым билетиком?
- В этой сумасшедшей маршрутке двум нормальным людям нужно держаться друг друга, вы согласны?
- Ваша помада идёт к моему пальто. Вытирайте смеее!
- А давайте, если я угадаю, куда повернёт этот непредсказуемый трамвай, то вы скажете, как вас зовут?
- Мне кажется, этот автобус несёт два одиноких сердца навстречу друг другу!
- Вы своим локтем дали мне робкую надежду на более близкое знакомство. А ваша сумочка упёрлась мне прямо в сердце!
- Вот я смотрю на вас и думаю, как же повезло тому человеку, у которого вы не стоите каблучком на ноге. Я шучу, шучу. На самом деле я думаю, какая у вас лёгкая нога! Я десять лет ездил в этой маршрутке только для того, чтобы вы мне наступили на ногу.
- Никогда бы не подумал, что такая спокойная и уверенная в себе девушка будет выходить на остановке «Психбольница»!
- Завтра подозревает проезд, я начну ходить пешком, и мы больше никогда не увидимся... Давайте скорее знакомиться, пока не поздно!
- Если бы вы знали, на какой я остановке выхожу, вы бы сразу поняли, какой я крутой...
- Эй, кондуктор! Шампанского нам с... э-э-э?
- Девушка. Вот я ещё только в троллейбусе не знакомился. Помогите заполнить пробел!

Педодежда

Доклад министра школьного образования

Здравствуйте, садитесь! Тема сегодняшнего заседания — школьная форма.

Как мы все знаем, в этом году в России вводится единая обязательная школьная форма для учеников. Сегодня, коллеги, я расскажу о единой обязательной школьной форме для учителей, которая тоже вскоре станет обязательной!

Начнём с самого главного. С безопасности.

В сидящую часть юбки — а всем учителям полагаются носить юбку, трудовнику — килт, физруку — килт и шорты под килт — так вот, в сидящую часть учительской юбки вшиты катушки металлодетектора, который подаёт сигнал о наличии на стуле учителя кнопок. Кроме того, на зад обязательно должны нашиться два куска пенопласта или два пробковых полушлема!

На голове — опять-таки защитный шлем, выполненный из глобуса с забралом из ударопрочного континента Евразия. Он защищает череп учителя и попутно несёт учебную нагрузку по географии. Жёсткость глобусу придают стальные меридианы. На уроке астрономии шлем трансформируется в карту звёздного неба. На уроке физкультуры — в баскетбольный мяч.

Цвет костюма учителя — в цвет школьной доски, чтобы учитель был незаметен на фоне получаемых с доски знаний и не отвлекал от учёбы.

Китель двусторонний, лицевая и изнаночная стороны — абсолютно одинаковые, чтобы в случае попадания на китель жвачки, бумаги жеваной, яиц или помидоров учитель мог быстро привести себя в порядок.

Высокий стоячий воротник из прочного пластика прикрывает шею и затылок учителя в то время, когда он пишет на доске. При этом на затылочной части воротника располагаются пластмассовые глаза или голографическое изображение лица учи-

теля. По бокам головы — зеркала заднего вида.

Юбка в виде равнобедренной трапеции (в случае равных бёдер у учителя) должна иметь по бокам лампасы с нанесёнными на них сантиметровыми делениями, что придаст юбке учебное применение и поможет контролировать длину ног... то есть, юбки.

В набор костюма учителя входит доска-скатка, которая носится как свёрнутая в трубочку солдатская шинель. В случае повреждения классной доски доска-скатка разворачивается и занимает её место.

На спину форменного кителя наносится фамилия или прозвище учителя (крупно), название преподаваемого предмета и номер кабинета. Как вариант — распisaющий с числом отработанных в школе лет.

На рукаве кителя — нашивка за ранения, в том числе — за душевные травмы. Рукава костюма учителя математики оборудованы транспортным на локтевом сгибе и изменяют свой угол строго по схеме: 0°, 45°, 90°, 180°.

Костюм учителя биологии оснащается интерактивными учебным пособием, с помощью которого можно демонстрировать на себе расположение различных органов человека, а также проверять знания учащихся. Но лишь при помощи пульта! Трогать учителя по системе «мульти-тач» категорически запрещено!

У директора и завуча — особая форма: кожаные плащи в пол, высокие сапоги от пола до колена, фуражки с высокой тульей, хлыст или сток, монокль или пенсне. Отдельная тема — учительские колготки. В костюме учителя должны входить колготки целые, одна пара, или две пары колготок, порванных в разных местах и надеваемых один поверх другого.

В перспективе каждый учитель будет оснащён кол-



готками нового поколения, изготовленными из нанонейлона, на которых любые дырки заживают сами в течение недели, а затылки незаметно сползают в туфли.

Немного об аксессуарах и гаджетах.

Колчан для указок располагается на спине. В стандартный набор входят пять учебных и пять боевых указок различной толщины, длины и учебно-воспитательной силы.

Мел кусковой находится в газырях, расположенных на груди.

Шейный платок серого цвета легко впитывает пот и слёзы учителя, и может служить тряпкой для вытирания доски.

Рупор (мегафон) учитель обязан носить через левое плечо, на широкой ленте-перевязи с надписью «Учитель-2013» или «Выпускник пединститута».

Кроме того, классный руководитель получает в пользование небольшой брелок, который одним нажатием

ПУБЛИКУЕТСЯ ВПЕРВЫЕ

ПРАЗД-ЛИСТ

Концертная фирма «ТОРЖЕСТВО ПРАЗДНИКА» (ИП Забабахин Б. А.)

1. ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ВАШЕГО ПРАЗДНИКА

Дискотека:
140 уд./мин. — 140 р./час
160 уд./мин. — 160 р./час
Лазерные спецэффеты:
обычные — 10 000 р.,
омолаживающие — 100 000 р.
Шоу лазерных указок — от 1 000 р.
Шоколадные фонтаны в туалетных комнатах, шампанское и винегрет в писсуарах — от 20 000 р.
Шоколадный фонтан с майонезом — 7 000 р.
Аренда штопора — 1 000 р./час
Аренда фильмоскопа — 1 000 р./час
Аренда водомёта — от 30 000 р./м³
Надувная сцена-батут — 40 000 р.

2. АРТИСТЫ И КОЛЛЕКТИВЫ

Выступление творческих коллективов — от 5 000 р.
Выступление трудовых коллективов — от 10 000 р.
Джамп-бэнд, прыгающий эстрадно-джазовый оркестр — от 20 000 р.
Факир-бумагоглотатель Роберт Срёдер. Хождение по колотому сахару, пожирание горячего, изыгание праздничных поздравлений — 3 000 р.
Сверло-квартет «Весёлый перфоратор» с программой «Электротрели» — 4 000 р.
Цирковые номера — 5000 р/номер
Цирк уехал, клоуны остались — 15 000 р.
Музыкальные отбивки («Пам-пам-шоу») от лауреата международного конкурса им. Страшинского Льва Пихтера (валторна) — 500 р.
Живая «скрипка», «живой» треугольник, более 20 композиций — 1 000 р.
Ростовая надувная кукла-двойник юбиляра — 50 000 р.
Живая Неваляшка — 5 000 р.
Экс-чемпион мира по шахматам, экс-гроссмейстер М. Мухлынин с сеансом одновременного выпивания на 30-ти досках — 500 р.
Цыганский танец груди (амплитуда 1 м, частота 2 Гц) — 500 р./грудь
Световое шоу настоящих сварщиков «Солнечный зайчик» — 2 000 р.
Деревянные (рубленные топором) шаржи на гостей (мастер — народный умулец, 19,5–20 шаржей за мероприятие) — 1 950–2 000 р.
Вокзально-танцевальный коллектив «Вокзальные бабушки» (проездом). В программе: Алапаевская лезгинка, ритуальные танцы австралийских аборигенов, настоящее армянское танго — 13 000 р.

3. ОФОРМЛЕНИЕ

Спецэффекты (снег-машина, град-машина, секс-машина, стоп-машина, газель-машина, где-машина и т. д.) — от 12 000 р.
Оформление шарами всего обозримого неба — 500 т. р. (без надува)
Оформление стола живыми цветами (герань, столетник) — 2 000 р.
Оформление стола бутылками водки — 2 000 р.
Ростовые цветы (деревья) — 10 000 р.
Ростовые бутылки водки — 30 000 р.
Надувание грудей гелием — 12 000 р./м³

4. ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЕ УСЛУГИ

Разрезание торта лазерным шоу — 5 000 р.
Аренда города — от 10 млн. р./час
Тэйбл-кининг и плейт-лизинг (подача остатков на столах за 5 минут) — 2 000 р.
Развоз гостей автозаками — 2 000 р.

5. СПЕЦИАЛЬНЫЕ СВАДЕБНЫЕ УСЛУГИ

Лимузин — от загса до ресторана (пеший переход внутри уникального лимузина длиной 300 метров) — 6 000 р.
Кража невесты дрессированными животными — от 10 000 р.
Реальти-драка (на 1,2 на 2,8 на 2,3 на 4 с уголок, швеллером, двутавром) — от 15 000 р.
Выкуп невесты из КПЗ — от 10 000 р.
Для золотых свадеб и 50-летних юбилеев — специальное предложение:
Балет телевидения ГТР (в оригинальном составе) — 100 000 р.

