



# По диким степям Зазеркалья

Русско-английская песня

На острове в Северном море,  
Где Льюис и Кэрролл живут,  
Там много занятых историй  
Писатели эти плетут...

По диким степям Зазеркалья,  
Где кролики рыщут в норах,  
Алиса по воле Льюиса  
Бродила на тонких ногах.

Свалилась в кроличью нору  
И долго летела до дна,  
Летела она до упору,  
И вот приземлилась она.

Алиса в норе ходит-бродит,  
Никто здесь Алису не ждёт.  
Она пирожок вдруг находит  
И в рот его быстро кладёт.

И что же тогда происходит?  
Девочки уменьшились ростом!  
И в голову мысль ей приходит,  
Что был пирожок тот не прост.

Ведь был он такой аппетитный,  
И «Съешь меня!» надпись на ём.  
От доли такой незвидной  
Полились слёзы ручьём...

Случилось Слёзное море,  
В нём стала Алиса тонуть,  
Но берег увидела вскоре  
И вылезла, чтоб отдохнуть.

На суше она повстречалась  
С Чеширским огромным котом.  
От страха она улыбалась  
Ещё две недели потом.

— Ах, здравствуй, ах, здравствуй,  
Алиса!  
Сама как здорова-жива?  
А я вот хворюю, Алиса!  
Осталась одна голова.

Алиса Коту отвечает:  
— Сама я здорова-жива!  
Лишь платье то жмёт, то спадает,  
И сильно растёт голова!

Алиса всё дальше гуляет,  
Навстречу идёт Труляля.  
— Ах, здравствуй, ах, здравствуй,  
Труляля!  
Здоров ли твой брат Труляля?

Тут Шляпник и Мартовский Заяц  
Бродягу позвали к столу.  
Там чаем они угощались,  
А Время стояло в углу.

Алиса учтиво садится  
И чайную кружку берёт.  
Пьёт чай, никого не боится,  
Варенье из баночки жрёт.

Алиса вина предлагают,  
Но девочка наша не пьёт!  
Украдкой эрибок поедает,  
И вот что тут с ней настает:

То шея становится длиннее,  
То плечи не видно совсем,  
Короче, всё страньше и страньше!  
А что происходит затем?

Алиса к Шалтаю подходит,  
Его за Болтая берёт  
С Шалтаем беседу заводит.  
Но им помешал Бормоглот!

Стечению по обстоятельству  
К Алисе летит Бормоглот,  
Поток изругая рыгательств,  
Алиса кричит во весь рот:

«О боюсь, трясу, Бормоглота!  
Он так живопись и бузык!  
Девайся в цекотках живота,  
А то закружишься и брык!»

Потом — продолжение абсурда  
И прочая белиберда:  
Фламинги, ежи, королевы,  
Все сходятся в зале суда.

Алиса в суде видит драму,  
Там судят Валета Червей  
За то, что он бьёт свою Даму,  
А ходит к Восьмёрке Бубей.

Червоная Квинка басманит  
Субилку рубить головой.  
И самодержавно тиранит  
Над полной Валеткой Червей!

Алиса отважно и дерзко  
Бежала из зала суда,  
И выклевав жидкости мерзкой,  
В реальность вернулась сюда.

Алиса в сознание приходит,  
Он так живопись и бузык!  
— Ты дрыхла полдня на природе,  
Домой возвращаться пора!

На острове в Северном море,  
Алиса с сестрою живут,  
И новых волшебных историй  
От Льюиса с Кэрролом ждуют...

А Кэрролл давно уж в могиле,  
Давно уж ничем не гремит,  
Но в Англии он и в Сибири  
«Алисой» своей знаменит!..



# Вы за меня не выходите?

Фразы для знакомства в общественном транспорте

● Девушка, я впервые в этом троллейбусе и никого в нём не знаю. Вы здесь самый близкий мне человек...

● Вообще-то у меня «Ламборгини» с открытым верхом, но сегодня дождик, дай, думаю, поеду в маршрутке. А у вас тоже радикулит, то есть кабриолет?

● Послушайте, я девушек красивее вас на боковых полках у туалета ещё не встречал. Я часто езжу плацкартом, знаю, о чём говорю. Вы просто «Мисс боковушка»!

● Смотрите-ка, вашей собачке явно понравилась моя нога. А вам?

● Вам так же одиноко в этом лифте, как и мне?..

● Какой занятный у вас рисунок на платье. Хипповый, с «огурцами». У моей мамы на даче клеёнка такая же.

● Скажите, вы любите Кунджи? Это не то, что вы подумали, это искусство. У меня дома есть, могу показать.

● Девушка, не хотите посмотреть, как я живу? Идёмте ко мне в купе, я покажу вам чудесную коллекцию подстаканников!

● Девушка, не подкажете, я на этом автобусе до моего дома доеду?

● Вы, кажется, голодны? Не хотите перекусить счастливым билетиком?

● В этой сумасшедшей маршрутке двум нормальным людям нужно держаться друг друга, вы согласны?

● Ваша помада идёт к моему пальто. Вытирайте смелее!

● А давайте, если я угадаю, куда повернёт этот непредсказуемый трамвай, то вы скажете, как вас зовут?

● Мне кажется, этот автобус несёт два одиноких сердца навстречу друг другу!

● Вы своим локтем дали мне робкую надежду на более близкое знакомство. А ваша сумочка упёрлась мне прямо в сердце!

● Вот я смотрю на вас и думаю, как же повезло тому человеку, у которого вы не стоите каблучком на ноге. Я шучу, шучу. На самом деле я думаю, какая у вас лёгкая нога! Я десять лет ездил в этой маршрутке только для того, чтобы вы мне наступили на ногу.

● Никогда бы не подумал, что такая спокойная и уверенная в себе девушка будет выходить на остановке «Психбольница»!

● Завтра подорожает проезд, я начну ходить пешком, и мы больше никогда не увидимся... Давайте скорее знакомиться, пока не поздно!

● Если бы вы знали, на какой я остановке выхожу, вы бы сразу поняли, какой я крутой...

● Эй, кондуктор! Шампанского нам с... э-э-э?..

● Девушка. Вот я ещё только в троллейбусе не знакомился. Помогите заполнить пробел!

# Педодежда

Доклад министра школьного образования

Здравствуйте, садитесь! Тема сегодняшнего заседания — школьная форма.

Как мы все знаем, в этом году в России вводится единая обязательная школьная форма для учеников. Сегодня, коллеги, я расскажу о единой обязательной школьной форме для учителей, которая тоже вскоре станет обязательной!

Начнём с самого главного. С безопасности.

В сидячую часть юбки — а всем учителям полагаются носить юбку, трудику — килт, физурку — килт и шорты под килт — так вот, в сидячую часть учительской юбки вшиты катушки металлодетектора, который подаёт сигнал о наличии на стуле учителя кнопок. Кроме того, на зад обязательно должны нашиться два куска пенопласта или два пробковых полушария.

На голове — опять-таки защитный шлем, выполненный из глобуса с забралом из ударопрочного континента Евразия. Он защищает череп учителя и попутно несёт учебную нагрузку по географии. Жёсткость глобуса придаёт стальные меридианы. На уроке астрономии шлем трансформируется в карту звёздного неба. На уроке физкультуры — в баскетбольный мяч.

Цвет костюма учителя — в цвет школьной доски, чтобы учитель был незаметен на фоне получаемых с доски знаний и не отвлекал от учёбы.

Китель двусторонний, лицевая и изнаночная стороны — абсолютно одинаковые, чтобы в случае попадания на китель жвачки, бумаги жеваной, яиц или помидоров учитель мог быстро привести себя в порядок.

Высокий стоячий воротник из прочного пластика прикрывает шею и затылок учителя в то время, когда он пишет на доске. При этом на затылочной части воротника располагаются пластмассовые глаза или голографическое изображение лица учи-

теля. По бокам головы — зеркала заднего вида.

Юбка в виде равнобедренной трапеции (в случае равных бёдер у учителя) должна иметь по бокам лампасы с нанесёнными на них сантиметровыми делениями, что придаст юбке учебное применение и поможет контролировать длину ног... то есть, юбки.

В набор костюма учителя входит доска-скатка, которая носится как свёрнутая в трубочку солдатская шинель. В случае повреждения классной доски доска-скатка разворачивается и занимает её место.

На спину форменного кителя наносится фамилия или прозвище учителя (крупно), название преподаваемого предмета и номер кабинета. Как вариант — распашная с числом отработанных в школе лет.

На рукаве кителя — нашивка за ранения, в том числе — за душевные травмы. Рукава костюма учителя математики оборудованы транспортиром на локтевом сгибе и изменяют свой угол строго по схеме: 0°, 45°, 90°, 180°.

Костюм учителя биологии оснащается интерактивными учебным пособием, с помощью которого можно демонстрировать на себе расположение различных органов человека, а также проверять знания учащихся. Но лишь при помощи пульта! Трогать учителя по системе «мульти-тач» категорически запрещено!

У директора и завуча — особая форма: кожаные лапти в пол, высокие сапоги от пола до колена, фуражки с высокой тульей, хлыст или стёк, монокль или пенсне.

Отдельная тема — учительские колготки. В костюме учителя должны входить колготки целые, одна пара, или две пары колготок, порванных в разных местах и надевать одни поверх других.

В перспективе каждый учитель будет оснащён кол-



готками нового поколения, изготовленными из нанонейлона, на которых любые дырки заживают сами в течение недели, а затылки незаметно сползают в туфли.

Немного об аксессуарах и гаджетах.

Колчан для указок располагается на спине. В стандартный набор входят пять учебных и пять боевых указок различной толщины, длины и учебно-воспитательной силы.

Мел кусковой находится в газырях, расположенных на грудях.

Шейный платок серого цвета легко впитывает пот и слёзы учителя, и может служить тряпкой для вытирания доски.

Рупор (мегафон) учитель обязан носить через левое плечо, на широкой ленте-перевязи с надписью «Учитель-2013» или «Выпускник пединститута».

Кроме того, классный руководитель получает в пользование небольшой брелок, который одним нажатием

позволяет вызвать родителя того ученика, на которого направлен брелок, ну, и ещё двух-трёх в радиусе двух-трёх метров.

Пушилка для сотовых телефонов всех видов располагается на молотке.

Так, никто никогда не бежит! Звонок с заседания — для министра!

Для занятий во вторую смену всем учителям полагаются жилеты со светоотражающими полосами и налобный фонарь.

С одеждой всё. Теперь — о внешнем виде.

Макияж учителям обоего пола запрещён! Кроме двух-трёх полосок под глазами по примеру американского спецназа или собаки Баскервильей.

Таким образом, единообразная форма позволит отличать и одновременно ограждать учителей от учеников.

На этом всё, запишите задание на дом: передайте учителям всей страны принести деньги на школьную форму!

## ПРАЗД-ЛИСТ

Концертная фирма «ТОРЖЕСТВО ПРАЗДНИКА» (ИП Забабахин Б. А.)

### 1. ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ВАШЕГО ПРАЗДНИКА

Дискотека:  
140 уд./мин. — 140 р./час  
160 уд./мин. — 160 р./час  
Лазерные спецэффеты:  
обычные — 10 000 р.,  
омолаживающие — 100 000 р.  
Шоу лазерных указок — от 1 000 р.  
Шоколадные фонтаны в туалетных комнатах, шампанское и винегрет в писсуарах — от 20 000 р.  
Шоколадный фонтан с майонезом — 7 000 р.  
Аренда штопора — 1 000 р./час  
Аренда фильмоскопа — 1 000 р./час  
Аренда водомёта — от 30 000 р./м³  
Надувная сцена-батут — 40 000 р.

### 2. АРТИСТЫ И КОЛЛЕКТИВЫ

Выступление творческих коллективов — от 5 000 р.  
Выступление трудовых коллективов — от 10 000 р.  
Джамп-бэнд, прыгающий эстрадно-джазовый оркестр — от 20 000 р.  
Факир-бумаглоглотатель Роберт Срёдер. Хождение по колотому сахару, пожирание горячего, изыгание праздничных поздравлений — 3 000 р.  
Сверло-квартет «Весёлый перфоратор» с программой «Электротрели» — 4 000 р.  
Цирковые номера — 5000 р/номер  
Цирк уехал, клоуны остались — 15 000 р.  
Музыкальные отбивки («Пам-пам-шоу») от лауреата международного конкурса им. Страшинского Льва Пихтера (валторна) — 500 р.  
Живая «скрипка», «живой» треугольник, более 20 композиций — 1 000 р.  
Ростовая надувная кукла-двойник юбиляра — 50 000 р.  
Живая Неваляшка — 5 000 р.  
Экс-чемпион мира по шахматам, экс-гроссмейстер М. Мухлынин с сеансом одновременного выпивания на 30-ти досках — 500 р.  
Цыганский танец груди (амплитуда 1 м, частота 2 Гц) — 500 р./грудь  
Световое шоу настоящих сварщиков «Солнечный зайчик» — 2 000 р.  
Деревянные (рубленные топором) шаржи на гостей (мастер — народный умелец, 19,5–20 шаржей за мероприятие) — 1 950–2 000 р.  
Вокзально-танцевальный коллектив «Вокзаловские бабушки» (проездом). В программе: Алапаевская лезгинка, ритуальные танцы австралийских аборигенов, настоящее армянское танго — 13 000 р.

3. ОФОРМЛЕНИЕ  
Спецэффекты (снег-машина, град-машина, секс-машина, стоп-машина, газель-машина, где-машина и т. д.) — от 12 000 р.  
Оформление шарами всего обозримого неба — 500 т. р. (без надува)  
Оформление стола живыми цветами (герань, столетник) — 2 000 р.  
Оформление стола бутылками водки — 2 000 р.  
Ростовые цветы (деревья) — 10 000 р.  
Ростовые бутылки водки — 30 000 р.  
Надувание грудей гелием — 12 000 р./м³

4. ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЕ УСЛУГИ  
Разрезание торта лазерным шоу — 5 000 р.  
Аренда города — от 10 млн. р./час  
Тэйбл-клиннинг и плейт-лизинг (подача остатков на столах за 5 минут) — 2 000 р.  
Развоз гостей автозаками — 2 000 р.

5. СПЕЦИАЛЬНЫЕ СВАДЕБНЫЕ УСЛУГИ  
Лимузин — от загса до ресторана (пеший переход внутри уникального лимузина длиной 300 метров) — 6 000 р.  
Кража невесты дрессированными животными — от 10 000 р.  
Реалити-драка (на 1,2 на 2,8 на 2,3 на 4 с уголок, швеллером, двутавром) — от 15 000 р.  
Выкуп невесты из КПЗ — от 10 000 р.  
Для золотых свадеб и 50-летних юбилеев — специальное предложение:  
Балет телевидения ГТР (в оригинальном составе) — 100 000 р.

