

## Время собирать городки

Как возрождается этот народный вид спорта и может ли он быть модным и прибыльным?

Александр ЛИТВИНОВ

По роду своей деятельности я ещё никогда не встречался с пятикратным чемпионом мира по какому-либо виду спорта. И никогда не думал, что дебют придётся на... городки. Герои живут среди нас, и именно они сохраняют и возрождают незаслуженно забытый народный вид спорта России, который по своей зрелищности не уступает многим раскрученным дисциплинам. Особенно если смотришь на него вживую.

### Об идейности и коммерческой выгоде

Сейчас это может показаться несмешной шуткой, но в советские времена были периоды, когда городошный спорт по своей популярности опережал хоккей. Это объясняется очень просто. Для него не нужно особого инвентаря вроде коньков. Многие, наверное, играли в своём детстве в игру под названием «банки-палки», хотя названия могли варьироваться даже в соседних дворах. Это и есть примитивный городошный спорт. Было бы чем кидать и что сбивать.

А начиналось всё ещё в дореволюционные времена. Конец XVIII — начало XIX века — примерно в это время городки из бессмысленного кидания палок в маленькие деревушки оформились в нечто понятное со своими правилами и традициями. Это был по-настоящему национальный вид спорта, в который играли и низшие слои населения, и аристократия. Почему забава была названа «городки»? По мнению филологов, наименование появилось из-за применяемых в игре четырёхугольных или кругов (расчерченных на земле), которые во многих русских играх назывались городами или городками. И эти города нужно было штурмовать.

Первый вопрос, который я задал Владимиру Пестереву (тому самому пятикратному чемпиону мира), — как вас правильно называть?

— Городошники, — ответил он.

Владимир Леонидович — это квинтэссенция (если так можно выразиться о человеке) состояния городского спорта в России в целом и в Свердловской области в частности. Он, будучи реальной мировой звездой этой дисциплины, сам возглавляет областную федерацию. Сам себе спортсмен, чиновник и менеджер. Разговор, конечно, начинается с истории:

— Собственно видом спорта городки стали в 1923 году, когда по всей стране образовались спортивные общества. Тогда вообще прописывались правила и регламенты по всем дисциплинам. Ну и сразу везде настроили городошные площадки. На заводах, фабриках обязательно существовала команда по городкам.

Правила с тех пор практически не менялись. Существует пятнадцать различных фигур, каждая собирается из пяти городков. Выбивать их нужно битой. Смысл игры — потратить на выбивание всех фигур меньше количество бит, чем потратишь твой соперник. На соревнованиях обычно играет шесть партий по пятнадцать фигур.

Сейчас команда Свердловской области базируется в Верхней Пышме. Тренировки иногда проходят в Екатеринбурге, в Парке победы на Уралмаше. Коллектив обра-



Образцово-показательный бросок от пятикратного чемпиона мира



Кубок России команда из Свердловской области выиграла впервые с 2004 года

зовался в шестидесятые годы, когда будущее городошного спорта казалось безоблачным. Что происходило потом — рассказал Вадим Пастухов, также член сборной Свердловской области, мастер спорта:

— Я пришёл в команду в 1982 году. А потом ушёл из неё в девяностые. Понимаете, мы же, в отличие от футболистов или хоккеистов, где-то работаем, а городки — это идеальное, это свободное время, хобби. Кто работал на заводе — им легче было. Спортивная база рядом... А кто-то уехал в Екатеринбург коммерцией заниматься и немножко забросил это дело.

Всё это происходило на печальном фоне того, что по всей стране начали закрываться базы. Смотришь начальники предприятия в окно — у него площадки заасфальтированные под городки размером с половину футбольного поля. А на дворе девяностые годы. Вывод: городки — до свидания, площадку — под стоянку. Популярность городков и в восьмидесятые годы уже начала падать — всё-таки футбол, хоккей и другие виды делали своё дело, но 20 лет назад был нанесён debilitating удар.

В итоге к началу XXI века городошным спортом в России занимались только энтузиасты. Неудивительно, что на соревнования зачастую приходилось ездить за свой счёт. В СМИ о городках говорили перестали. Молодёжь, по словам Владимира Пестерева, стала подходить к делу с коммерческой грамотностью. Перед глазами пример — футболистов, зарабатывающих миллионы, вот футбол и занимался.

Ситуация начала меняться только в последние годы. И хотя восстановить утраченные позиции будет архисложно, признаки отпели видны. Вот уже и Президент России под объективы камер кидает биты в городки, вот и финансирование какое-то

пошло... Выходят книги, посвящающие о славной истории.

### От вида спорта к шоу

Если честно, то до этого первый и последний раз я видел, как играют в городки, в мультфильме «Ну, погоди!». Где-то в голове неизвестно с каких времён сохранилось название фигуры «бабушка в колдунье» (как оказалась, неправильное). А ещё я думал, что кидать «палки» в «деревушки» это очень просто, и поэтому городошный спорт — это, в принципе, несерьёзно. Представители команды Свердловской области (а если честно, то просто — Верхней Пышмы) разуверили меня в этом за минуту. Перед встречей с ними я планировал, как сам возьму в руки биты и кину её, работая на фотокамеру. Бита оказалась трёхкилограммовой, метровой в длину, а кидать её предполагалось с тринадцати метров. Да ещё и на микрометрическую точность. В общем, не кинул я ни разу, а просто спросил, как быстро можно научиться городошному спорту с нуля.

Владимир Пестерев рассказал о примере, когда в команду приходили 16-летние новички и за полтора года выполняли норму мастера спорта. Дело тут не столько в физической силе (хотя без неё, конечно, не обойтись), сколько в отработке навыков. Каждую фигуру, за исключением самой сложной («письма»), можно выбить одним ударом. Выглядит это потрясающе: как будто бита, словно напичканная оборудованием ракета, сама корректирует свой путь и приземляется в точности в цель. Более подходящего выражения, чем «городки разлетаются от чёртовой матери» я подобрать для этого эпизода не смог. Шумовой эффект, кстати, тоже присутствует.

Если это выглядит на-

### Победы городошников Свердловской области



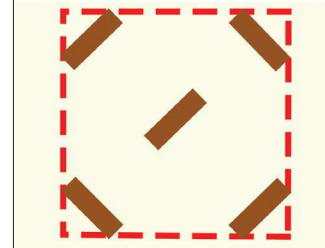
Если брать все личные и командные соревнования, то золотых наград у свердловских городошников набралось немало. При этом до распада страны Чемпионат СССР наши выигрывали лишь однажды!

столько зрелищно, сразу возникает вопрос: неужели вся эстетика городошного спорта ограничивается пятнадцатью фигурами? Нет ли чего особенного, так сказать, внеконкурсной программы? Вместо ответа мои собеседники принялись показывать городошные фокусы, один из которых представлен ниже. Вам деньги, говорю, надо зарабатывать, шоу устраивать.

— А шоу-программы существуют, — ответил Вадим Пастухов. — В Москве на этом зарабатывают. Создали целый ансамбль песни и пляски. Конечно, там суперпрофессионалы, вот и вытворяют фокусы. Публике нравится. В советские времена, кстати, часто подобные зрелища устраивали. Мы тоже кое-что умеем и поэтому в Верхней Пышме на День города или День энергетика выступаем. В Екатеринбурге пока не было возможности. Нужно место, нужны деньги, но если кто захочет организовать подобное, то народ не пожалует. И это будет лучшим способом популяризировать городошный спорт.

Кстати, иногда шоу-городошники любят демонстрировать следующий аттракцион: берут главу города или района, ставят на досечку, лежащую на городках, отходят на десяток метров и битой выбивают из-под мэра городки. Глава демонстрирует свою смелость (ещё бы, когда в твою сторону летит метровая металлическая бандура), городошники показывают мастерство. Зрите-

### «ПИСЬМО»



Самая сложная фигура. Если выбьете её одним ударом — можете стучаться в Книгу рекордов Гиннеса. Чемпионы мира выбивают «письмо» минимум с двух бит

ли в восторге, и после мэра выстраивается очередь... Так что, главы городов, возьмите на заметку. Трагических случаев, если что, история не знает!

### Самый демократичный

Один из главных аргументов в пользу городошного спорта — возможность проявить себя в любом возрасте. Тот же футбол имеет возрастные ограничения. В команде Свердловской области, выигравшей месяц назад Кубок России, самому старшему игроку — 72 года. Самому молодому — 42. Извечный спор «молодость-опыт» в 2013 году выиграл опыт. Свердловчане в полуфинале Кубка встретились с командой из Томска. А это авангардный регион для городошного спорта. В их составе не было ни одного человека старше 30 лет.

— Нас вообще в расчёт никто не брал, — говорит

Владимир Пестерев, — мы в чемпионате страны заняли восьмое место, а в Кубке (где, как и в других игровых видах спорта, играют сразу навыки) хотели просто завоевать какие-нибудь медали. Ну и шаг за шагом добрались до финала. Москве сильно проигрывали, но сумели переломить ход встречи и впервые за десять лет взяли Кубок.

Этим уральские городошники и продемонстрировали демократичность своего вида спорта, в котором далеко не всё зависит от возраста. А вообще программа соревнований очень насыщенная — всё как у всех. Чемпионаты, кубки, Россия, Европа, мир. Конечно, международный уровень представляется собой в основном соперничество между братскими народами некогда единого государства. Но география постепенно расширяется. В самой России стабильно выступают команды из двух десятков регионов. Самыми сильными считаются уже упомянутый Томск, а ещё Москва, Санкт-Петербург и Нижний Новгород. Наша команда в последние годы меняла состав, но её главная звезда — Владимир Пестерев — регулярно вызывается в национальную сборную. Пять раз он становился лучшим в мире.

### Настоящее и будущее

В Свердловской области, будем откровенны, дела у этого вида спорта идут тяжело. Когда сам руководитель федерации перед тренировкой ходит расчищать снег на площадке — это о многом говорит. Но оптимизм есть. Сейчас федерация городского спорта региона работает и по линии областного минспорта, и по линии Минобразования. В первом случае — чтобы добиваться хотя бы незначительного финансирования. Есть небольшая квота на вид спорта, оплачиваются поездки. А вот инвентарь до сих пор приобретается самостоятельно. Через министерство образования городошники хотят хотя бы где-нибудь ввести занятия по городкам в школах. Ну и, конечно, поиск спонсора — извечная задача. Если даже футбольный «Урал» пребывает в его бесконечном поиске, что уж говорить о городках...

Конечно, основная проблема городков, да и многих народных видов спорта — в их «нераскрученности». Люди на уровне подсознания считают их чем-то отсталым, немодным, архаичным, хотя ни разу в жизни не видели их своими глазами. «Не читал, но осуждаю» — известный принцип. Но правильный ли? Уральские городошники в моём присутствии много претензий высказали в адрес прессы. Будем считать, что наша газета свою ошибку начала исправлять.

Хотя, если подумать, многие ныне сверхпопулярные виды и спортивные развлечения тоже в своё время имели схожую репутацию. Кто сейчас вспомнит, что всего лишь двадцать лет назад женский биатлон не входил в программу Олимпиад? А каким нелепым образом там же оказался эрлинг? А когда мы впервые узнали о боулинге (кстати, у него много общего с городками, кроме популярности)? Белый флаг вывешивать рано, и если мы пока не можем приучить к городкам Америку, то давайте хотя бы сами относиться к своему народному виду более уважительно. Начать можно с себя. Как вам идея поехать на шашлыки с городками?

### ГОРОДКИ. ИЗВЕСТНЫЕ ИГРОКИ

Лев Толстой



Великий русский писатель и сам любил играть в городки, и вводил эту игру в сюжет своих эпохальных произведений.

«Офицеры так же, как и обыкновенно жили по-двое, по-трое в раскрытых полуразорённых домах. Старшие заботились о приобретении соломы и картофеля, вообще о средствах пропитания людей, младшие занимались, как всегда, кто картами (денег было много, хотя прованта и не было), кто невинными играми — в свайку и городки». («Война и мир», второй том)

Максим Горький



Среди писателей, творческих деятелей и политиков времён первых десятилетий советской власти было модно играть в городки.

После революции народный вид спорта переживал второе рождение. В многочисленных мемуарах можно встретить упоминания о Ленине, Сталине, Молотове, академике Иване Павлове, писателе Максиме Горьком — все играли в городки.

Владимир Путин



Всё новое — это хорошо забытое старое. Мода на городки возвращается, и свой интерес к этому спорту проявляют уже нынешние руководители страны.

Несколько лет назад Владимир Путин посетил городошные соревнования и попробовал сбить фигуру «часовые». Со средней дистанции ему удалось это сделать с двух попыток. Летом 2010 года биты в руки взял и министр спорта Виталий Мутко.

### Бегемот и волк из «Ну, погоди!»

Четвёртый выпуск всеми любимого мультфильма «Ну, погоди!» вышел на экраны 26 июня 1971 года.

Действие происходит на стадионе и около него, а вид спорта городки появляется в сюжете три раза за 10 минут. Бегемот каждый раз устанавливает одну из самых узнаваемых фигур «пулемётное гнездо», которая многим известна под старорусским названием «баба в окне». В одной из последних сцен волк, в очередной раз нечаянно наступивший на фигуру, вынужден сам играть роль городков перед бегемотом. Интересно, что этот выпуск в 1972 году получил приз на XVIII Международном фестивале спортивных фильмов (!) в Кортина д'Ампеццо (Италия).



Пример городошного фокуса. Задача: выбить два лежащих по краям городка, не задев центральный стоящий. Бита закручивается так, что, сбив одним концом первый городок (красный крестик), отгибает центр и другим концом (по стрелке) летит ко второму городку

