

Екатеринбург	Ирбит	К.-Уральский	Красноурфимск	Нижний Тагил	Серов
0 -2 Ю-З, 6 м/с	0 -3 Ю-З, 6 м/с	-1 -2 Ю-З, 6 м/с	-1 -4 Ю-З, 7 м/с	-1 -3 Ю-З, 7 м/с	-1 -7 Ю-З, 5 м/с



Корабелку не тронут

Зелёный уголок Первоуральска, который чуть не превратили в стройплощадку, останется невредимым

Зинаида ПАНЬШИНА

Корабельная роца в Первоуральске облегченно вздохнула. Уже вплотную подступившие к ней лесорубы опустили топоры: глава городской администрации Алексей Дронов сообщил, что десятилетия здесь строить не будут.

О ситуации с берёзовой роцей в Первоуральске «Областная газета» писала 26 октября. Напомним: взявшись выполнять госпрограмму развития сети детских дошкольных учреждений, городская администрация, возглавляемая бывшим мэром Юрием Перевезевым, решила: два детских сада должны быть построены в Корабельной роце. На устные и письменные протесты горожан чиновники искренне били себя в грудь, мол, больше-то строить негде, а садика во как нужны!

«Не надо думать, что к решению использования Корабельной роцы мы пришли сиюминутно, — говорила, например, начальник управления образования Нина Журавлёва. — До этого была проведена большая работа. Прорабатывались все площадки, которые есть в городе». В то же время почётные горожане, организовавшие сбор подписей в защиту берёз, утверждали: «В городе достаточно пустырей, которые можно использовать для строительства детских садов. Много и заброшенных детских садов, а также зданий, отдалённых, в том числе, государственным и муниципальным структурам».

Страсти вокруг Корабельки совпали по времени с событиями, связанными с переименованием в местном «сером доме». Мэр, подписавший «антикорабельное» постановление, ушёл

в отставку. В должность главы администрации города вступил Алексей Дронов. Новая власть взглянула на ситуацию с роцей по-новому. К тому же Гордума начала, наконец, получать ответы на свои запросы о законности планов её застройки.

В понедельник замглавы Александр Слабука признался депутатам: «Согласно генеральному плану Первоуральска, принятому в 2008 году, территория Корабельной роцы рассматривается как рекреационная, не предназначенная под размещение капитальных зданий». И прокурор города Александр Рудых потребовал отменить постановление прежней администрации, которым утверждена схема земельного участка под строительство детских садов в Корабельке. По его словам, «около 3 гектар, выделенных отстранённым градоначальником Юрием Перевезевым под строительство, относятся к территориальной зоне Р-2. Земли с такой классификацией можно использовать только как парковую зону отдыха».

А в четверг глава администрации заявил на заседании совета директоров:

«Проведение аукциона по определению подрядчика, который спроектирует и построит два детских садика в Корабельной роце, я отменил. В городе есть участки, где можно возвести детские сады».

Как сообщил «ОГ» пресс-секретарь первоуральской Гордумы Алексей Пономарёв, на вчерашний день к рассмотрению были предложены 15 потенциальных стройплощадок. Мэрии предстоит выбрать оптимальные варианты.



Постояльцы так же, как и прежде, смотрят из окон на купеческие особняки, и так же у подъезда их ожидают «извозчики»

«Я много жил в гостиницах, слезал на дальних станциях...»*

Старейшие «номера» Нижнего Тагила отмечают 75-летие

Галина СОКОЛОВА

18 ноября 1938 года в центре Нижнего Тагила была открыта гостиница на 60 номеров. Тагилчанам она тогда казалась верхом совершенства. Подумайте, номера на двух-трех постояльцев и общие «удобства» на целый этаж, зато толстые высокие, дворцовые двери и из окон открывается вид на благоустроенную купеческую застройку.

На несколько десятилетий гостиница «Северный Урал» стала представительским центром города — здесь принимали самых высоких гостей. История здания на углу Ленина-Огаркова делится на две части. В XIX веке самые богатые тагильские купцы строились на Александровской улице. Среди них был и Михаил Мозгунов — главный поставщик валеной обуви и мужских головных уборов. На первом этаже здания велась торговля: здесь был широкий выбор шляп, от простых валеных до дорогих фетровых, вхо-

дивших тогда в моду французских кепи, которые вытеснили картузы. На втором этаже сдавались внаём меблированные комнаты Александра Железова. Хотя в городе имелись и другие гостиницы, эти номера пользовались большой популярностью у купцов: отсюда открывался вид на главную площадь с памятником Александру II.

Статусное место приглянулось и советским строителям. В 1935 году по проекту архитектора Михаила Федорко доходный дом был расширен и надстроен ещё двумя этажами. В архитектуре отразились сразу два направления, соперничавшие в градостроительстве. Ещё сильно было влияние конструктивизма, однако свою силу уже показывал сталинский ампиризм, и внешний облик обновлённого здания был щедро обогащён архитектурными элементами.

Здание стало выглядеть мощно и презентабельно, как и требовалось для первой и пока единственной гостиницы социалистического города (к тому времени — 145 тысяч жи-

телей). В 1938 году «Северный Урал» принял первых посетителей. Сначала клиентов было не так много, ведь Тагил считался городом полузакрытым. В годы великих строек здесь останавливались крупные руководители и специалисты. Такие, как комиссар промышленности Иван Лихачёв, мэтр металлургической науки академик Бардин. Рядовые рабочие и инженеры получали койки в общежитиях. В военные годы на этажах отеля часто звучала украинская речь, в город вместе с эвакуированными предприятиями из Керчи и Кривого Рога прибыли руководители производств с семьями.

После войны Нижний Тагил стал более посещаемым. Приезжали сюда не только промышленники, но и люди искусства. После строительства замечательного драмтеатра с гастролями зачастили театральные труппы и музыкальные коллективы. Представляете, как оживлённо было в холлах «Северного Урала», когда здесь останавливались участники хора имени Пятницкого? Бывали здесь и известные поэ-

ты — Александр Твардовский, Константин Симонов.

— Мы на фабрике работали, совсем девчонками были. В 1955 году приехал в город Симонов. После концерта мы его караулили у ресторана. Не за автографами. На билет денег не было, а взглянуть на поэта очень хотелось, — вспоминает тагильчанка Виктория Солонкова.

В эпоху развитого социализма гостей в городе прибавилось, стали бывать и иностранцы. В «Северном Урале» им становится тесно, условия уже никого не восхищали. В 1976 году на привокзальной площади открывается крупная гостиница «Тагил». Первый отель сдаёт лидирующие позиции. Сегодня «Северный Урал» — лишь осколок бывшего величия: 17 номеров на четвёртом этаже муниципального здания. Винить в этом некоего — у каждого здания есть периоды взлётов и падений, но далеко не у всякого имеется такая увлекательная история.

* Строчка из стихотворения Константина Симонова



Здание на улице Ленина, 6 в 1906 году



Гостиница «Северный Урал» в 1973 году

ВМЕСТЕ

По материалам региональных СМИ

В Байкалово повысили оплату детских садов

Для детских садов села Байкалово, согласно постановлению главы муниципального района Алексея Жукова, плата сейчас составляет 2 263 рубля, для других дошкольных учреждений района — 2 063 рубля. До ноября сумма была одинаковой во всех детских садах — 1 607 рублей, информирует газета «Районные будни».

В расчёт родительской платы входят затраты на питание (большая часть), хозбытослуживание детей, обеспечение личной гигиены, средства на детскую мебель. В целях материальной поддержки выплачиваются компенсации: 20 процентов семьям, имеющим одного ребёнка, 50 - имеющим двоих детей, 70 - воспитывающим троих детей. Полностью компенсируются расходы семьям, в которых четверо и более детей.

Тубдиспансер в Краснотурьинске будут «лечить» на уровне области

В противотуберкулёзном диспансере №9 побывал первый заместитель председателя областного правительства Владимир Власов, пишет газета «Вечерний Краснотурьинск».

О том, что тубдиспансер находится под угрозой закрытия из-за несоответствия пожарной нормам, «ОГ» писала в номере от 11 ноября. По словам Владимира Власова, здание в крайне непригодное для эксплуатации состояния, и пациентом круглогодичного стационара опасно здесь находиться. «Мы считаем, что это помещение нужно или реконструировать, или выводить из эксплуатации вообще», — цитирует издание В.Власова. — Кроме того, мы рассматриваем вариант «переселения» тубдиспансера в другие здания: Дом ребёнка по улице 8 Марта, заброшенный детский сад по улице Металлургов и старое здание интерната по улице Фрунзе».

Конкретное решение пока не принято, этот вопрос находится в стадии обсуждения. «Совместно с министерством здравоохранения мы будем искать варианты решения сложившейся ситуации», — отметил Власов.

Молодые семьи Алапаевска получили сертификаты на жильё

Глава города Станислав Шаньгин вручил восьми молодым семьям свидетельства на получение субсидии для приобретения или строительства своего жилья, сообщает газета «Алапаевская искра».

Пока молодые родители с детьми ютятся у родственников или снимают жильё, но совсем скоро переедут в свои собственные квартиры. Этого события семьи ждали не один год, ежегодно перереформляли документы, подтверждали свою нуждаемость и платежеспособность. Ещё одним условием на получение субсидии является возрастная предел родителей — до 35 лет включительно. Помощь семьям оказывается в порядке живой очереди.

Елизавета ТРЕТЬЯКОВА

В Артёмовском выделили миллион рублей на погосты

На зимнее содержание и летнюю уборку чetyрёх городских погостов впервые выделены большие средства, сообщает сайт местной газеты vestar.ru.

Кучи мусора на чetyрёх местных кладбищах уже давно стали предметом критики. Издание уверяет, что городские власти были вынуждены заняться этими проблемами после акции протеста местных общественников.

Выделенного теперь миллиона должно хватить как на вывоз мусора с самих погостов, так и на уборку соседних с ними территорий: очистку кюветов, скашивание бурьяна, подрезку кустов. А зимой службы займутся чисткой и посыпкой дорог на кладбища. Планируется капитально почистить Большетрифоновское кладбище — убрать с него 550 кубометров мусора. С Песьянского увезут 650 «кубов», с Нового — 350 и с Муслыманского — 80.

Татьяна КАЗАНЦЕВА

А мы когда между собой договоримся?

В Екатеринбурге обсудили современную концепцию развития города

Татьяна КАЗАНЦЕВА

Екатеринбург переживает новый этап своего развития — оказывается, для этого надо просто «остановиться и оглянуться назад». Художник Виталий Волович написал письмо главе Екатеринбурга с призывом восстановить наиболее ценные из утраченных архитектурных объектов. На недавнем круглом столе это и другие предложения обсудили учёные, депутаты, представители искусства и бизнеса.

«Это уже не мой город», — то и дело слышишь от знакомых. Исторический центр действительно не узнать — прекрасно, что не стало деревянных барачных застроек дворов, но вместе с ними исчезли и многие старинные памятники, уникальные чугунные ограды. Уничтожены многие предметы не только дореволюционного быта, но и советского наследия, которое (памятники конструктивизма, например) имеет безусловно мировую архитектурную ценность. А те «стеклянные бусы», на которые мы променяли эти «золотые слитки», увя, греют мало.

Виталий Волович предложил обсудить, как можно «очеловечить» новую гигантскую застройку, вернуть дух города. Наболело, как выяснилось, у многих. Радует, что разговоры об утрате даже чиновниками перестают считаться «интеллигентскими бреднями», как выразился художник. Обратный процесс намечается, но понимания, с чего же его начать, пока нет.



Мария Литовская, ведущий научный сотрудник института истории и археологии УрО РАН: «История города уже написана — это был город-заповед. Одной из самых сильных сторон у нас должно быть уважение к мастерам, к их труду»

Художник говорил о формировании образа города, возможности «гнездовой» реконструкции утраченных памятников и привёл хороший тому пример — Литературный квартал. А для начала предложил хотя бы просто выставить образцы старинной горнозаводской техники, наполнить город фольклорными и романтическими образами сказов Бажова — ведь это же был «город мастеров».

И вправду просто удивительно, почему в Екатеринбурге можно увидеть любой памятник — от гигантской терки до изобретателей кинематографа братьев Люмьер (знаменитых уральцев, должно быть), но при этом нет ни одной скульптуры, изображающей Серебряное копытце, Огневушка-Поскакушку, Хозяйку Медной горы. Хотя даже с точки зрения привлечения туристов это намного более интересные объекты.



Евгений Ройзман, глава Екатеринбургского Центра по охране и использованию исторического и культурного наследия: «Злого умысла у чиновников не было, просто в городе — 455 объектов культурного наследия. И у государства нет денег, чтобы их сохранить»

Виновников искать бесполезно, считает ректор Екатеринбургской академии современного искусства Сергей Кропотов. Одна из причин — преобладание интересов бизнеса, но так, по его мнению, было всегда.

— Давайте выберем хотя бы один объект, характеризующий индустриальную цивилизацию, и спасём хотя бы его. Например, здание старого ДК УЗТМ — предложил он. — К нам уже приезжал крупнейший специалист по конструктивизму из Бранденбургского университета Вольфганг Шустер. На выделенные немцами деньги он предлагает составить описание ДК УЗТМ. Немцы дадут нам рекомендации, но мы-то между собой когда договоримся?

Профессор филологического факультета УрФУ Мария Литовская с таким решением не согласилась: «Давайте будем работать со всем наследием,



Леонид Генин, директор МКУ «Екатеринбургский Центр по охране и использованию исторического и культурного наследия»: «Злого умысла у чиновников не было, просто в городе — 455 объектов культурного наследия. И у государства нет денег, чтобы их сохранить»

а не с теми фрагментами, которые мы вырвем из среды». Она видит причину всех бед в отсутствии системного подхода по отношению к наследию Екатеринбурга — настоящего музея архитектуры.

Собравшиеся ждали мэра города Евгения Ройзмана. Он, хотя и с опозданием, всё же приехал. Правда, откровенно признался, что не знает, что делать в ситуации, когда надо немедленно отреагировать на уничтожение очередного городского памятника.

— Разрушили уникальный Пассаж, а он так был увязан с остальными зданиями. Здание Земской школы начали ломать, а ведь она украшала Вознесенскую горку. Сломали дом на углу Луначарского-Куйбышева. Мне звонит ночью, а я ничего не могу сделать — нет правового механизма, который мог бы остановить этот беспредел.

Что же, оказавшись противо-



Сергей Кропотов, ректор Екатеринбургской академии современного искусства: «Поздно посылать голову пеплом. В своё время в точно такой же ситуации оказались парижане. Давайте сосредоточимся на том, что ещё можно спасти»

действие вандалам или застройщикам не в состоянии даже мэр? Участники круглого стола пришли к выводу о том, что нужна опора на общественность, но и мэру стоит подумать — он же председатель Думы, может, народные избранники и помогут разработать эти самые правовые механизмы...

В заключение обобщили конкретные предложения. Например, художник Миша Брусиловский предложил создать в городе художественный совет, состоящий из специалистов, которые бы принимали решение по поводу сноса или реконструкции каждого значимого объекта. Директор собственной творческой мастерской Борис Демидов вспомнил макет города в старом музее архитектуры на Плотинке — можно было бы сделать похожий, с изображением всех памятников Екатеринбургa. Решение, скорее,



Виталий Волович, заслуженный художник РСФСР, член-корреспондент Российской академии художеств: «Наступит такое время — время проведения международных форумов, саммитов, когда исторический облик города станет невероятно экономической категорией»

просветительское, но тоже в строку.

Пожалуй, самым интересным показалось предложение директора МКУ «Екатеринбургский Центр по охране и использованию исторического и культурного наследия» Леонида Генина. Он напомнил, что через 10 лет город будет отмечать 300-летие, и можно объединить общие усилия, ориентируясь на эту веху, ведь работа с памятниками — процесс небывший. Даты у нас любят, связанные со знаковыми событиями проекты без внимания властей не остаются.

Но есть одно «но». По словам организатора, на круглый стол настойчиво приглашали представителей Главархитектуры — кому, как не им обсуждать современную концепцию развития Екатеринбургa. Но никто из чиновников не пришёл.

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ СВЕРДЛОВСКОЙ ОБЛАСТИ «РЕДАКЦИЯ ГАЗЕТЫ "ОБЛАСТНАЯ ГАЗЕТА"». ОБЩЕСТВЕННО-ПОЛИТИЧЕСКОЕ ИЗДАНИЕ

УЧРЕДИТЕЛИ И ИЗДАТЕЛИ:
Губернатор Свердловской области,
Законодательное Собрание Свердловской области.
Адрес: 620031, г. Екатеринбург, пл. Октябрясская, 1

Газета зарегистрирована в Уральском региональном управлении регистрации и контроля за соблюдением законодательства РФ в области печати и массовой информации Комитета Российской Федерации по печати 30.01.1996 г. № Е—0966

Главный редактор: Дмитрий ПОЛЯНИН
Депутатский редактор: Сергей АВДЕЕВ

АДРЕС РЕДАКЦИИ: 620004, Екатеринбург, ул. Малышева, 101, 3-й этаж.

Электронная почта: og@oblgazeta.ru, reklama@oblgazeta.ru

ПОДПИСКА (индекс):
в редакции
● основной выпуск (09856)
● основной выпуск «Новая зра» (00802)
● полная версия (03802)
● полная версия на 12 месяцев (73813)
● полная версия на 6 месяцев (53802)

на почте

для предприятий Екатеринбургa — интернет-магазин http://uralpress.ur.ru

ТЕЛЕФОНЫ:
Приёмная — 355-26-67
Внутренний выпуск — 375-79-90, 375-78-67
Отдел объявлений — 262-54-87, 262-70-00
Бухгалтерия — 262-54-86
Телефоны отделов указаны вверху каждой страницы

Корр. пункт в Нижнем Тагиле (Горнозаводской округ) — (3435) 43-13-00.

По вопросам подписки на газету звонить:
(343) 375-78-67, 375-79-90

В соответствии со статьёй 42 Закона Российской Федерации «О средствах массовой информации» редакция имеет право не отвечать на письма и не пересылать их в инстанции.

За содержание и достоверность рекламных материалов ответственность несёт рекламодатель.

Все товары и услуги, рекламируемые в номере, подлежат обязательной сертификации, цена действительна на момент публикации.

Номер отпечатан в ЗАО «Прайм Принт Екатеринбург»: 620027, Екатеринбург, пр. Космонавтов, 18-Н.

Заказ 5464
Объём тираж 70317
Сертифицирован
«Национальной тиражной службой»

Сдача номера в печать:
по графику — 20.00, фактически — 19.30

При перепечатке материалов ссылка на «ОГ» обязательна.