

Киноклубы вновь завоёвывают популярность у зрителей



В киноклубах зритель чувствует себя почти как дома. В «Имаджинариуме» пришельцам даже выдают тапочки



Киноклуб «D.K»
<http://vk.com/dkcinemaclub>

Киноклуб «Имаджинариум»
<http://vk.com/imaginariumbk>

Киноклуб «35 мм»
<http://vk.com/rtf35mm>

Екатеринбургская студентка-культуролог Елена Родионова смотрит по пять фильмов за ночь. Она свободно ориентируется в мире старого кино, находится в курсе всех новинок и может посоветовать фильм на любой случай и вкус. Год назад она поняла, что хочет не только смотреть кино, но и обсуждать его, и организовала киноклуб, который назвала как любимый фильм американского режиссёра Терри Гиллиама: «Имаджинариум».

Сейчас только по нашим подсчётам в Екатеринбурге 57 киноклубов, половина из них открылись в последние два года. Они действуют при школах, вузах, кафе, ими руководят студенты и взрослые кинолюбители. Зрительные места там не пустуют, молодёжь охотно идёт

в маленькие залы и вузовские аудитории смотреть кино на небольших экранах, чтобы потом за чашкой чая обсудить с единомышленниками режиссёрский замысел и поделиться впечатлениями. Киноклубы имеют разную направленность – где-то показывают арт-хаусное кино, где-то историческое, психологическое или всё сразу. Вход почти везде бесплатный или стоит символических денег, которые идут на то, чтобы окупить аренду помещения и проектора.

«Имаджинариум» Елены Родионовой действует на базе холла (гостиницы-обшестития) «Четыре комнаты». Кинопоказы там проходят раз в неделю. Каждый новый зритель запол-

няет анкету участника, в ней всего два вопроса: «Ваше имя?» и «Три любимых фильма?». Они позволяют сделать вывод о вкусах современного кинозрителя. Перед началом сеанса участникам клуба рассказывают о фильме, его актёрах и создателях.

В последние встречи клуба мы смотрели фильмы французской новой волны (50-е – 60-е годы). Кино для показа я выбираю исходя из собственных вкусов и желания зрителей. Спрашиваю у них, что бы хотелось посмотреть в следующий раз, слежу за настроением зала. Но всегда стараюсь подобрать тот фильм, который обычный зритель вряд ли будет смотреть дома. Всё-таки одна из

главных задач клуба – развитие творческого вкуса и любви к кино, которое хотя бы немного, но выходит за рамки привычного, – считает Елена.

Фильмы для показов она берёт из личной коллекции и скачивает в Интернете с русских и зарубежных сайтов. Бывает, на иностранное кино приходится накладывать русские субтитры – это отнимает много времени. На кинопоказ приходится от 15 до 20 человек, он считается состоявшимся, если фильм вызвал бурные обсуждения и заставил зрителей поспорить.

Ещё один популярный екатеринбургский киноклуб «35 мм» родился на радиоплаке Уральского федерального университета. Его создал студент

Филипп Мясников. Неожиданно для самого Филиппа клуб завоевал популярность не только у сокурсников, но и у студентов других факультетов. Теперь «35 мм» собирается два раза в месяц, фильмы смотрят на проекторе в аудитории, на показы приходит до 30 человек.

– Я продолжаю ходить и в обычные кинотеатры, но там показывают в основном блокбастеры и коммерчески успешные фильмы. Мы же делаем ставку на старое некоммерческое кино, которое не оставляет равнодушным. Недавно смотрели «Крокодила» Ким Ки Дука, «Красоту по-американски» Сама Мендеса, – рассказывает Филипп.

И всё же киноклубное движение в Екатеринбурге явление не новое, а хорошо забытое старое.

– Оно было сильно в 70-е – 80-е годы. Лидеры киноклубов ездили по городам, стараясь достать фильмы, не вышедшие в широкий прокат, привозили режиссёров. Но в 90-е большинство киноклубов закрывалось, и это движение перешло в разряд «квартирников», – отмечает руководитель «D.K»-киноклуба, доцент кафедры этики, эстетики, теории и истории культуры Уральского федерального университета Лилия Немченко.

Сейчас киноклубы в городе вновь возрождаются, но непонятно, надолго ли. Сегодня «D.K»-киноклуб, существующий при Доме кино и Уральском отделении Союза кинематографистов России, остаётся единственным в Екатеринбурге, который старается соблюдать авторские права, обращаясь к коллекциям Свердловского фильмофонда или получая разрешения от продюсеров на показ фильмов.

По словам Лилии Немченко, для большинства киноклубов сейчас действительно стоит вопрос, где брать фильмы, не нарушая авторских прав. Получается несоответствие: где-то есть кино, но нет зрителя, а тут есть зритель, но нет кино.

Дарья Базуева

Студенты-спортсмены побывали на балу в Кремле



Второкурсник Уральского федерального университета Павел Лунев – один из девяти студентов, которые побывали на балу в Кремле. Паша – мастер спорта по армспорту, победитель первенства мира 2013 года. «НЗ» брала у спортсмена интервью год назад, когда Павел вернулся победителем с чемпионата мира по армсталингу среди юниоров, который проходил в Бразилии.

Вчера девять студентов Уральского федерального университета побывали на балу «Звёзды студенческого спорта», который проходил в Государственном Кремлёвском дворце.

Бал проводил Российский студенческий спортивный союз в честь своего 20-летия. Там чествовали лучших студентов-спортсменов со всей России, а также вузы и спортивные федерации, которые вносят вклад в развитие студенческого спорта. Всего на бал было приглашено 750 гостей.

Уральский федеральный университет был отмечен как вуз, в котором студенты показывают лучшие спортивные результаты в стране. Среди уральской студенческой делегации были известные на Урале спортсмены: мастер спорта по мини-футболу, игрок сборной команды России Никита Фахрутдинов, мастер спорта по баскетболу, двукратный серебряный призёр чемпионата России среди студентов Даниил Логинов, заслуженный мастер спорта по подводному плаванию Евгений Смирнов. Участникам бала вручены памятные награды – символы студенческого спорта «Буревестники».

Дарья Базуева

Уральский экстремал выполняет опасные трюки на льду и в воде с помощью парашюта



С помощью кайта Артём может развить скорость до 70 километров в час

Держась за парашют, он скользит по водной глади на «доске» и в прыжках выполняет трюки. Зимой всё то же самое делает на льду. 19-летний екатеринбуржец Артём Гарашин занимается уникальным для Урала видом спорта – кайтсёрфингом. Этой весной он стал чемпионом мира по снежному кайтингу. А на днях вернулся с четвёртого этапа кубка Европы по водному кайтингу, где занял 13-е место.

можно кататься только на «доске» – вейкборде, то зимой некоторые спортсмены даже коньки надевают. Ещё можно попрыгать в горах, мой самый затяжной прыжок с горного склона длился 40 секунд. Но в зимнее время есть другая проблема – в минусовую температуру амуниция леденеет, и чтобы сложить парашют после тренировки, его нужно сначала отогреть.

– Как ты попал в кайтсёрфинг?

– Мой отец всю жизнь занимается спортом, и он всегда хотел, чтобы я увлеклась тем же, чем и он. Поэтому, когда мне было три года, он поставил меня на лыжи, в пять лет – на сноуборд. Затем папа увлекся кайтингом. Около года он учился управлять парашютом, а когда понял все тонкости этого спорта, купил кайт и для меня, мне было восемь лет. Тогда я катался на скейтборде, и кайтинг сначала был мне неинтересен. Но со временем у меня начало получаться, и в 15 лет я уже стал выступать на соревнованиях в категории «профи». За последние годы я четыре раза выполнил норматив на мастера спорта, но пока у меня звание только кандидата в мастера спорта. В Федерации парусного спорта, к которой относится кайтсёрфинг, присвоение новых званий идёт очень медленно.

– Ты едешь на соревнования по миру и часто тренируешься за границей – где берёшь на это деньги?

– Часть средств на поездки я зарабатываю, побеждая на соревнованиях, спортивное оборудование представляют спонсоры. Я вхожу в сборную России по кайтсёрфингу, но это мне мало чем помогает.

Сергей Дианов

Ирбитская школьница побеждает во всероссийских конкурсах по труду



На форуме в Ярославле Лена представляет свою команду

Школьные уроки технологии многие считают второстепенными. Одиннадцатиклассница ирбитской школы № 9 Елена Катгина с этим не согласна. Она участвует в турнирах для юных изобретателей и в олимпиадах по технологии, а недавно вернулась с форума «Будущие интеллектуальные лидеры России», где входила в делегацию от Свердловской области, которую представляли всего девять человек.

Форум проходил в Ярославле и длился несколько дней, в нём приняли участие 800 старшеклассников со всей страны, победители всевозможных олимпиад и конкурсов. Всех ребят поделили на команды – так, чтобы в одной группе были представители разных областей.

– В первый день мы должны были сделать бумажную модель города, – делится Лена. – Он выбирался путём жребия, нам достался Корольев. При строительстве нужно было учитывать много факторов – расстояние между домами, расположение школ и больниц... Как будто по нашей модели потом действительно построят город.

В другие дни проходили дебаты и встречи с российскими учёными и деятелями культуры. Лене больше всего запомнился космонавт Сергей Крикалёв, который рассказал о своей жизни на Земле и в космосе. К слову говоря, любимый проект девушки, который она готовила к очередной олимпиаде, как раз связан с космонавтикой.

– Я придумала стол для нарезания продуктов в невесомости, – рассказывает она. – Правда, опробовать его пока не было возможности.

У Лены есть собственный сайт по технологии, который она разработала в прошлом году. На сайте несколько разделов – от кулинарии и рукоделия до истории одежды и интерьера. Там как теоретическая часть, так и практическая – различные тесты и задачи, которые девушка составила со своей учительницей. – Уроки технологии в школе никто не ценит, – говорит Лена. – Даже учителя, которые ведут другие предметы, относятся к ним пренебрежительно. А между тем они очень важны. Технологией можно назвать уроками жизни, потому что на них мы изучаем то, с чем столкнёмся в быту, когда вырастем. И это тот предмет, где нужно работать не только головой, но и руками, мне это нравится. Благодаря технологии я умею шить, готовить, делать игрушки...

Лена замечает, что, когда она возвращается с очередного конкурса с ворохом наград, её одноклассники начинают больше интересоваться технологией. Сейчас в голове у школьницы – только подготовка к ЕГЭ. Лена будет сдавать физику, потому что экзамен по её любимому предмету не предусмотрен.

Ксения Дубинина

Поэзия

Над городом повисла тишина
В ней тает всё, в ней не найти ни звука.
И, этой тишиной оглушена,
Брожу в ночи без шороха и стука.
И воздуха парное молоко
Уютно обволакивает душу,
И хочется забраться далеко,
И удивленно слушать, слушать...

«Пакт о нарушении... №001»
Приняв негласный договор
«О соблюдении границ...»: –
– не выпускать на волю чувств,
– не поднимать при встрече лиц,
– унять биение сердец,
– неверных слов не допускать...
Закрыв себя в себе самих,
Свой путь отправились искать.

Татьяна Мариевская

Если ты тоже пишешь стихи,
отправляй их на нашу почту
ne@obligazeta.ru

Уголок любви

Продолжается конкурс на лучшую влюблённую пару Свердловской области среди школьников и студентов! Присылайте на электронную почту ne@obligazeta.ru фотографии, где вы вместе со своей второй половинкой. Укажите ваши имена, место жительства, возраст, место учёбы и контактный телефон. А также коротко расскажите историю вашей любви. Лучшие истории будут опубликованы. Победителей выберут читатели путём голосования – пара получит приз.



17-летняя Алина Юлдашлеева и 18-летний Андрей Рыбин познакомились на хоккейном матче юниорской команды «Автомобилист». Алина пришла туда с друзьями фотографировать, Андрей играл на воротах. – Мы встретились глазами, и он улыбнулся мне. А после матча подошёл, чтобы познакомиться. Следующие несколько дней мы общались в соцсетях, гуляли, ходили на игры КХЛ. Он встречал меня с учёбы, провожал до дома, хотя жил на другом конце города, – рассказывает Алина. В феврале будет год, как ребята вместе. Из-за частных тренировок у Андрея мало свободного времени, но когда оно остаётся, пара любит возиться с Алиной собакой, играть в игры на приставке и фотографироваться.



В марте 2014 года Артём отправится на чемпионат мира по снежному кайтингу в Переславль-Залесский Ярославской области

У «Новой эры» есть своя группа на сайте «ВКонтакте»

