

Танго не танцуют в одиночку

Баскетбольный триллер на паркете ДИВСА

Евгений ЯЧМЕНЁВ

Лишь в самой концовке екатеринбургские «лисицы» вырвали победу в домашнем матче группового раунда женской баскетбольной Евролиги. Решающими оказались двухочковый бросок Сандрин Груды и три точных броска из четверых с линии штрафных Дайаны Таурази.

Для первого домашнего матча календарь приготовил для привлечения зрителей, пожалуй, наилучший вариант: победитель прошлого года Евролиги против бронзового призёра клубного чемпионата континента «Танго Бурж» (в прошлом сезоне — «Бурж Баскет»). Наличие в рядах гостей Селин Дюмерк лишь усиливало этот интерес. Во-первых, для неё матч против «лисиц» — это серьёзный вызов, а во-вторых, наверняка у Селин осталось немало персональных болельщиков в Екатеринбурге.

«Танго не танцуют в одиночку» — о мудрости этого афоризма, ставшего названием популярного женского романа, вспоминаешь всякий раз, когда екатеринбургские «лисицы» рвут на мелкие кусочки очередного незадачливого соперника. «Танго Бурж», если продолжить этот образ, стал тем самым партнёром, с которым екатеринбургской звёздной команде удалось исполнить баскетбольный «танец» во всей красе — с лихо закрученной интригой, борьбой до последних секунд. И с ошибками, если уж на то пошло, вызванными не недостатком мастерства, а накалом борьбы.

За 3.15 до конца «лисицы» проигрывали 42:48, но смогли спасти матч. Лучшей

ПРОТОКОЛ	
«УГМК» (Екатеринбург, Россия) — «Танго Бурж» (Бурж, Франция) — 57:52 (15:18,16:9,9:16,17:9).	Самые результативные: Паркер - 16 очков, Таурази - 15, Груды - 7 — Мийем - 15, Дюмерк - 8, Чачуанг - 7.
Подборы: 41-38.	«Гуд Энджелс» (Словакия) — «Уни» (Венгрия) — 75:64.
Матч «Беретта Фамила» (Италия) — «Кайсери спор» состоялся вчера вечером.	Положение команд: «УГМК», «Гуд Энджелс» - по 2 победы (2 игры), «Беретта Фамила» - 1 (1), «Кайсери спор» 1 (1), «Танго Бурж», «Уни» - по 0 (2).

на площадке была Кэндис Паркер, сделавшая «дабл-дабл» — 16 очков и 20 подборов.

Мы столкнулись с хорошо подготовленной и дисциплинированной командой, которая заставляла нас двигаться, допускать ошибки и пропускать мячи, — подвёл итог матча главный тренер «УГМК» Олаф Ланге. — Наша защита была ниже средней, и это оказывало дополнительное давление на наше нападение. Любая игра с «Буржем» проходит с минимальным разрывом в счёте, и вся игра сводится к борьбе на щитах за подборы. Ключевым моментом в этом матче считаю нашу зонуную защиту в последние три минуты, при помощи которой нам удалось сломать командные действия французенок на подборе.

Следующий матч «УГМК» играет в рамках чемпионата России — гостях с командой «Вологда-Чеваката» (17 ноября).



АЛЕКСЕЙ КУНДОВ

Новый урожай «Виктории»

Екатеринбургский хор обещает зрителям новые песни и голоса

Дарья МИЧУРИНА

Хор «Виктория», представляющий Свердловскую область в первом сезоне «Битвы хором» на телеканале «Россия-1», провёл кастинг. Приглашали всех, кто умеет петь и мало-мальски двигаться в ритм музыке. Однако на деле требования к кандидатам оказались гораздо более жёсткими. И не удивительно: уже в феврале состоится большой сольный концерт, на котором хор предстанет перед зрителем уже в обновлённом составе.

Оценивали будущих хористов художественный руководитель хора Виктория Гарипова, директор Дворца молодёжи Константин Шевченко, а также хореографы арт-студии «КУЛЬТУРА». Состав кандидатов оказался небольшим, но разношерстным: возраст — от 18 до 50, диапазон голоса — от одной до четырёх октав, жанровые предпочтения — от эстрадных песен до опер-

ных партий. Приверженцев последних, правда, «отсеяли» сразу как непригодных для эстрады. Остальным попросили исполнить две разножанровые песни на русском языке. Наиболее харизматичных и талантливых кандидатов отметили сразу; остальным предстояло ещё одно испытание — с ходу исполнить а капелла одну из популярных мелодий (например, что-нибудь из репертуара Муслима Магомаева). Если же после вокального прослушивания у экспертов ещё оставались какие-то сомнения, то хореографы смотрели, как кандидаты двигаются, чувствуют музыку...

Хорошо, что кастинг получился не массовым, — отметила Виктория Гарипова. — К нам пришли те, кого мы действительно ждали. Случайных людей не было вовсе, зато мы услышали много прекрасных голосов. Будь у нас такая возможность — взяли бы, пожалуй, всех.

Однако, несмотря на многообещающее заявление, новых хористов оказалось не так

много: коллектив пополнился шестью голосами. Новички сразу приступили к репетициям, разучиванию вокальных и танцевальных партий: сценка состоялась сразу после кастинга. А буквально на следующий день новоявленные хористы уже отправились на первые ознакомительные гастролы — ещё не выступать, а привыкать к коллективу, подстраивать голоса...

Со времён «Битвы хором» произошёл естественный отсев, но сейчас у «Виктории» достаточно сплочённый состав, — говорит пресс-атташе «Виктории» Наталья Ткаченко. — При необходимости мы можем выступать и в полном, и в усечённом составе без какого-либо ущерба для репертуара. Поэтому у нас достаточно плотный гастрольный график: нас ждут с концертами в Первоуральске, Заречном, Качканаре и Снежинске. Но есть и масштабные творческие планы, которые требуют большого количества голосов и, соответственно, большего состава.

МЕЖДУ ПРОЧИМ

«Виктория» внимательно следит за нынешним сезоном «Битвы хором» и болует за коллектив из Краснотары и их наставника Олега Газманова: именно его песни привели екатеринбургский хор к победе.

В числе будущих проектов — возможное сотрудничество с Владимиром Шахриним и включение в репертуар кавера на одну из песен «Смысловых Галлюцинаций». Однако пока всё это — на стадии переговоров. Единственное, что известно наверняка — обновлённый состав хора предстанет перед зрителями в феврале.

Второй год подряд в Екатеринбурге состоится наш сольный концерт, — рассказывает Виктория Гарипова. — Сейчас мы укомплектовали команду, которая будет работать с нами над его подготовкой. В этот раз всё будет значительно серьёзнее — зрители увидят срежиссированное действие, с новым репертуаром и новыми танцами.

Состав «Виктории» со времён победы в первом сезоне «Битвы хором» стал меньше на четырёх участников: из 19 хористов продолжают выступать 15

ГОЛЫ, ОЧКИ, СЕКУНДЫ

Виктория Чаплина стала самой результативной в победном матче

Женская сборная России по волейболу выступает на Всемирном кубке чемпионов, который проходит в Японии.

След за поражением от хозяев паркета в четырёх партиях наши волейболистки выиграли у сборной Доминиканской Республики со счётом 3:1 (25:14, 22:25, 25:23, 25:15). При этом самой результативной в матче оказалась нападающая свердловской «Уралочки-НТМК» Виктория Чаплина. Она набрала 19 очков. Вечером россиянки встретятся со сборной США.

Турнир с участием чемпионов Европы, Азии, Южной и Северной Америки проводится с 1993 года раз в четыре года. В этом году помимо чемпионов своих континентов участвуют Япония (организатор) и Доминиканская Республика, получившая «wild card».

Александр ЛИТВИНОВ

Семиматчевую победную серию «Автомобилиста» прервал «Лев»

В возобновившемся регулярном чемпионате КХЛ «Автомобилист» прервал беспроигрышную серию, в ходе которой было одержано пять побед в основное время и две по буллитам. Впервые в сезоне матч с участием екатеринбуржцев завершился в овертайме.

За 42 секунды до конца дополнительного пятиминутки пражане реализовали большинство — у «Автомобилиста» был удалён защитник Тобиас Вилкунд. Тренер «Льва» после матча заметил, что его команда имела много голевых моментов, но великолепно сыграл вратарь гостей Якуб Коварж.

За ничейный результат в основное время «Автомобилист» заработал одно очко. У екатеринбуржцев 37 очков, и они занимают 7-е место. Сегодня «Автомобилист» играет в Братиславе со «Слованом».

Евгений ЯЧМЕНЁВ

ПРОТОКОЛ

«Лев» (Прага) — «Автомобилист» (Екатеринбург) — 3:2 ОТ (1:0,1:1,0:1,1:0).

Шайбы забросили: 1:0 О'Бирн (17:46); 1:1 Демагин (24:31); 2:1 Клеппинг (36:55); 2:2 Демагин (56:31); 3:2 Шевц (64:18, бол.).

Плавать с удовольствием!

Победители Кубка Александра Попова поедут тренироваться в Италию

Виталий АВЕРЬЯНОВ

Впервые в истории Кубка Попова его победители получат не только награды, но и специальный приз — поездку на тренировочные сборы в Италию, в плавательный клуб ADN. Десять двенадцать счастливых будут выбраны специальным экспертным советом из числа лучших спортсменов, которые 6 декабря съедутся на турнир со всей России и из-за её пределов. В состав этого совета, помимо четырёхкратного олимпийского чемпиона Александра Попова, вошли трёхкратные призёры Олимпийских игр Владислав Куликов и Владимир Сельков, шестикратный чемпион мира, директор нынешнего турнира Юрий Прилуков. Как только стало известно про учреждение призового гранта для лучших спортсменов Кубка Попова, на все связанные с этим вопросы ответил Юрий Прилуков.

Какова главная идея проведения Кубка Попова?

— Сама идея Кубка заключается в том, чтобы дать юным спортсменам Екатеринбург пообщаться с чемпионами. Я не знаю, кому они для ребят или нет, но по крайней мере для любого спортсмена олимпийский чемпион в его виде спорта — это человек достаточно авторитетный и уважаемый. Важно, чтобы они пообщались, может быть, переняли какие-то секреты. Мы ежегодно проводим мастер-классы по разным видам спорта — плаванию, лыжам, биатлону, гимнастике. В этом году, возможно, проведём их и по лёгкой атлетике, прыжкам на батуте. Ещё одна из главных идей нашего турнира — мы организовываем турнир и получаем от этого удовольствие. Приезжают олимпийские чемпионы — и они получают удовольствие от общения с детьми, от того, что здесь



Участники Кубка Попова поборются в этом году не только за награды, но и за право отправиться на юг Италии, в город Казерта (регион Кампания), где их будет ждать не только спортивная программа. Ребята увидят вулкан Везувий и другие достопримечательности Италии

происходит. Кстати, все чемпионы приезжают к нам бесплатно.

Как пришла идея учредить такой грант?

— Мы просто решили для лучших участников турнира сделать то, чего для них, никто не делает. Потому что в этом возрасте они ещё не попадают ни на детские международные соревнования (по этому возрасту их практически нет), ни на какие-то сборы в составе сборной команды России — а международных сборов для пловцов 14-15 лет никто не проводит (девочки, бывает, попадают, а мальчики — точно нет). Вот мы и придумали отправить лучших десяти-двенадцати человек в Италию, в плавательный клуб ADN. Туда, где тренируются наши самые успешные пловцы — рекордсменка мира и призёр Олимпийских игр в Лондоне Анастасия Зуева, ещё два призёра лондонской Олимпиады Евгений Корыткин и Сергей Фесиков, призёр Олимпиады в Пекине Михаил Полищук. Там есть и украинцы, и итальянцы. В этом клубе тренировался и Милорад Кавич, который на Олимпийских играх в Пекине лишь не обыграл Майкла Фелпса.

— Экспертный совет будет руководствоваться не

гим из них кажется, что они очень много работают, тяжело тренируются. Посмотрев, как это делают действительно выдающиеся пловцы, поплавав с ними, ребята смогут сравнить свой режим дня и тренировок с чемпионскими, если сами, конечно, планируют стать в будущем чемпионами Европы, мира и Олимпийских игр.

Планируете ли вы отправлять на стажировку и тренеров?

— Пока начнём с детей. Потом, возможно, и за тренеров возьмёмся. Когда разрабатывалась наша программа, делался упор на то, чтобы дети потренировались там, посмотрели что да как, заинтересовались и получили удовольствие, тренируясь там с действующей элитой плавания своей страны. А тренеров вот так за две недели не обучишь. Это кропотливая работа. Да и сами тренеры должны быть заинтересованы. Если после того как дети съезжат, тренеры тоже захотят, будем на следующий год планировать и их стажировки, и даст бог, получится.

Отправить детей в Италию сильно дорого?

— Стоить это будет не больше, чем сборы на базе озера Круглое, где осебо делалось нечего.

Кого из именитых гостей ждёте в этом году на турнир?

— Приедут не меньше десяти призёров и чемпионов Олимпийских игр. Понятное дело, сам Александр Попов, Александр Карелин, по мере занятости и возможности Алексей Немов, призёр Олимпийских игр Андрей Сердюков, уже упомянутые Владислав Куликов, Владимир Сельков. Из лыжников Иван Альпов, биатлонисты Николай Круглов и Светлана Ишмуратова, олимпийский чемпион по прыжкам на батуте Александр Москаленко, олимпийский чемпион по скоростному бегу на коньках Николай Гуляев.

КУЛЬТУРНАЯ АФИША

Грядущая неделя порадует зрителя пёстрым календарём мероприятий: от интерактивного перформанса Театра драмы, где посетители смогут стать участниками театральной репетиции, до громких концертов зарубежных металл-групп.

ПЕРФОРМАНС

«Арт-игра» Екатеринбург, Театр драмы. Понедельник, 18 ноября, начало в 19.00.

ГАСТРОЛИ

Спектакль «Полёты с ангелом. Шагал» Екатеринбург, Театр им. М.Н.Ермоловой, режиссёр Сергей Юрский. Екатеринбург, Театр драмы. Понедельник, 18 ноября, начало в 19.00.

КОММЕНТАРИЙ «ОГ». В одноимённой пьесе Зиновиа Сагалова, по которой поставлен спектакль, задействовано около 20-ти действующих лиц, поэтому каждый из актёров играет нескольких персонажей. Рекордсменом стал Сергей Юрский — на его счету девять ролей. Ещё один герой постановки — уличный оркестр: в спектакле звучит оригинальная музыка, специально написанная композитором Александром Чевским.

Спектакль «Беспреданница» Екатеринбург, Театр музыкальной комедии. Вторник, 19 ноября, начало в 18.30.

Александр Розенбаум Екатеринбург, ККТ «Космос». Среда, 20 ноября, начало в 19.00.

Limp Bizkit Екатеринбург, КПК «Уралец». Среда, 20 ноября, начало в 20.00.

КОММЕНТАРИЙ «ОГ». В рамках первого масштабного тура по городам России и СНГ музыканты сыграют свои суперхиты, а также представят новый сингл «Ready To Go». Кстати, сингл и клип вышли в поддержку нового альбома «Stampede of the Disco Elephants», релиз которого назначен на начало 2014 года.

Филипп Киркоров Екатеринбург, ККТ «Космос». 22 ноября — 24 ноября, начало в 19.00.

Сергей Лазарев Каменск-Уральский театр драмы. Суббота, 23 ноября, начало в 19.00.

КОНЦЕРТ

«Всё — музыка» Концерт камерной музыки в исполнении кларнета и струнных инструментов. Екатеринбург, Дом музыки. Вторник, 19 ноября, начало в 19.00.

ВЫСТАВКА

«Мужики» Николай Предин. Екатеринбург, музей Ф.М.Решетникова. Вторник, 19 ноября, открытие в 16.00.

КОММЕНТАРИЙ «ОГ». 16 графических работ представляют отдельную серию иллюстраций юбилейной гоголевской выставки «Мёртвые души». Они демонстрировались на Парижском Гоголевском фестивале и вошли в юбилейное издание романа-эпопеи (Москва, 2009 г.), а также в книгу комментариев известного литературного критика Игоря Золотуского к поэме.

Полузащитник «Урала» Асеево дисквалифицирован до конца года

Херсон Асеево получил красную карточку в матче против «Ростова» за удар локтем по лицу защитника гостей Арсения Логашова. Контрольно-дисциплинарный комитет РФС посчитал, что наказание ему нужно продлить на три ближайших матча «Урала».

Это как раз все оставшиеся в 2013 году игры: дома против «Крыльев Советов» и в гостях против «Динамо» и «Зенита». Добавим, что Асеево уже второй раз за сезон был удалён с поля за грубую игру. Оба случая произошли на Центральном стадионе Екатеринбурга на глазах у тысяч болельщиков.

КДК РФС, известный своей жёсткостью, по итогам 16-го тура наказал и другие клубы премьер-лиги. Больше всего штраф у ЦСКА — 150 тысяч рублей за использование болельщиками пиротехники.

Александр ЛИТВИНОВ



В обоих матчах, когда Асеево получал красные карточки («Динамо» и «Ростовом»), «Урал» проиграл дома со счётом 1:4

15 мая 2013 года в Непале у подножья Эвереста, на леднике «Кхумбу» трагически погиб наш сын — Алексей Болотов — екатеринбургский альпинист.

От всей семьи, родителей, родных и близких Алексея выражаем глубокую сердечную благодарность всем, кто в тяжёлые дни скорби и боли был рядом с нами, кто разделил эту боль и помог справиться с потерей близкого, родного, любимого человека. Кто нашёл добрые, сердечные слова в адрес Алексея, кто заполнил Интернет глубоким сожалением и сочувствием. Сердечно благодарим альпинистов и тех, кто помог Алексею вернуться на родную землю Урала после гибели.

Особая наша благодарность председателю Федерации альпинизма Свердловской области М.Г. Морозову за организацию прощания с Алексеем и его походом, а также спонсорам и друзьям, родным и близким. Всех-всех благодарим за добрую память о нашем сыне, муже и отце.

Родители.

Семья Болотовых, Ковригиных, Овчинниковых, Пензевых, Чеченевых.