



Рядом с первым заместителем председателя областного правительства Владимиром Власовым (в центре) — заместителем генерального директора ФГУП «Октябрь» Леонид Величко (слева) и представитель профкома предприятия Владимир Сапогов (справа)

Вот и лето прошло...

Подводим итоги оздоровительной кампании

Лия ГИНЦЕЛЬ

По традиции, итоги летней оздоровительной кампании для детей подводили в областном правительстве в присутствии представителей...

Когда-то едва ли не каждый завод считал для себя естественным и необходимым если не содержать самостоятельный пионерский лагерь...

в «ребячьей стране» и поагитировать за «дом, в котором мы работаем».

Можно, конечно, отдохнуть летом на пришкольной площадке. Но за городом, на природе лучше. И интереснее, и эффективнее с точки зрения укрепления здоровья.

Вклад организации в детский отдых можно (и нужно) оценить в денежном выражении. Это почти 354 миллиона рублей.

К истине, к истокам

Всех желающих послушать народное пение не вместил самый большой зрительный зал на Уралмаше

Лариса ХАЙДАРШИНА

Фестиваль традиционной мужской культуры «Дмитриев день» собрал в Екатеринбурге коллективы со всей России: из Свердловской области, Москвы, Санкт-Петербурга, Вологды, Ижевска, Пермского края, Новосибирска, Тюмени.

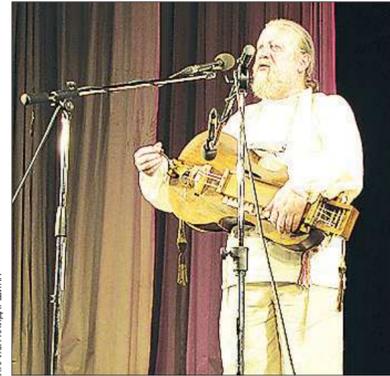
Первое, что поразило, когда я попала на заключительный концерт «Дмитриева дня» в Центр народного искусства в Екатеринбурге, — множество молодых до пят, пёстрых платяных, и у каждой — коса на спине, не до пят, конечно, — но причём длины. Такую годами отрастить надо.



Коллектив «Родники души» собирали из Нижнего Катарача в Екатеринбург на фестиваль всем миром: Талицкий отдел культуры оплатил бензин для автобуса, по 1100 рублей дали родители ребят

Но девочка будто не замечала ни свою особенность, ни разительное отличие от современных танцовщиц. Вели себя непринуждённо и уверенно — будто бы и нет ничего в них необычного.

рассказывает их руководитель Викторина Рыжкова. — А дети тянутся к народным традициям, к песням, которые пели их бабушки, мамы и папы.



Под аккомпанемент колёсной лиры — инструмент русских «калик переходжик» поёт Андрей Котова, руководитель ансамбля «Сирин» из Москвы

зад с рукопашных боёв, — говорит директор Центра традиционной народной культуры Среднего Урала Галина Полухина. — Но интерес к традиционной русской культуре рос, постепенно она стала увлекать множество людей.



Многодетные семьи, а то и детские дома в полном составе, решили и дальше ходить в госпиталь ветеранов всех войн: кто пирогов для пациентов напечёт, кто песни им споёт

Помнит мир спасённый

На заключительном концерте фестиваля «Моё Отечество» награждали и певцов, и волонтеров

Татьяна КОВАЛЁВА

Финал многонародного фестиваля «День народного единства — Дмитриев день», организованный Ресурсным центром «Семья Дмитрия Солунского», Центральным военным округом (ЦВО), госпиталем ветеранов всех войн, завершился в минувшую субботу большим концертом патриотической песни и чествованием участников события.

Гран-при фестиваля патриотической песни «Моё Отечество» завоевал хор народной песни отделения сольного и хорового народного пения Свердловского музыкального училища имени Петра Чайковского.

Нотенат Уральского юридического института МВД РФ; Евгений Лежнев, лейтенант юстиции следственной части при главном управлении МВД по УрФО с песней «Журавли» (её следователь тут же исполнил поставленным голосом Магомаева, заработав одобрительное «Браво!»); Елена Смирнова, екатеринбургский детский дом № 6, с песней «Афганский вальс»; Ирбитский детский дом с литературно-музыкальной композицией, посвящённой 400-летию Дома Романовых; Алёна Лукина, Асбестовский детский дом; Юлия Калинина, Нижнесергинский детский дом; Геннадий Кунаевский, ветеран войны в Афганистане; хор русской песни «Добро» при Окружном доме офицеров (ОДО). Среди дипломантов 2-й и 3-й степени зрителей особо тронули оригинальное выступление воспитанников Антоновского детского дома с номером о российском флаге и песня «Я будущий солдат», исполненная Эльзизом Егеновым из Малоистокского детского дома.

Но чествовали в ОДО не только хороших вокалистов. Почётные награды получили и особо отличившиеся участники, и помощники фестиваля: волонтеры Свердловского областного медицинского колледжа; завод «КТП-Урал» за помощь в строительстве забора для детского дома в посёлке Монетный; Красноуфимский детский сад № 8 за совместную работу сотрудников и родительского комитета в «Неделе добрых дел»; центр соцзащиты Богдановича за организацию и проведение окружного конкурса «Судьбы войны — судьбы семьи»; студенты музыкального училища имени Чайковского за шефство над детским домом № 7; Тавдинская среднеобразовательная школа № 2 за оказание шефской помощи ветеранам и заботу о памятниках погибшим воинам в деревне Ситиково.

Слово — самый короткий путь к сердцу человека

Откровения Василия Ланового не коснулись личной трагедии, но читались по лицу героя

Татьяна КОВАЛЁВА

Брифинг знаменитого актёра, народного артиста СССР и президента фонда «Армия и культура» Василия Ланового в минувшую субботу предал его выход на сцену Окружного дома офицеров Екатеринбурга в финальном концерте фестиваля патриотической песни «Моё Отечество».

Карие глаза 79-летней звезды советского экрана (сказочный Грэй в «Алых парусах», Павел Корчагин в одноимённой экранизации, Иван Варавва в «Офицерах») и актрёра академического театра имени Вахтангова взирали на журналистов грозно, брови сошлись на переносице. Встреча началась с монолога артиста о том, что «без культуры, без духовности, без нравственности Россия далеко не пойдёт».

— Ваш Павка Корчагин был далек от религии, а теперь вы говорите, что церковь необходима в деле укрепления государственности и нравственного воспитания. Близок ли вам сегодня герой Николая Островского?



Василий Лановый рассказал, как вместе с театром Вахтангова каждые пять лет приезжал в Свердловск с большими гастроллями, а жили артисты всегда в гостинице «Большой Урал»

но служил Отечеству, потерял на этом здоровье, ослеп, но не сдался. Я до сих пор дорожу этой ролью... Году так в 1995-м, помню, подошла ко мне одна журналисточка и спрашивает: «Что это вы с этим Павкой носите? Что в нём такого?». Объяснил ей, что этот советский герой сражался за державу, чтоб её не кусшали... больше она ко мне не подходила (Кстати, роль Павки Корчагина выпала Василию Лановому, поскольку тот больше всего походил на образ «коммунистического Иисуса Христа», как трактовали литературного героя режиссёры, — прим. ред.)

— Сейчас более актуален прагматизм, а вы и ваши персонажи — романтики. Как вы себя чувствуете на сегодняшней сцене?

тъяной Лиозновой, что покажем не врага, а противника. Актуален сегодня и бытовой романтизм дома в семье. Но о том, как мы с женой подаём друг другу чашку чая, мне рассказывать вам неинтересно (Семейная жизнь героя всегда оставалась за кадром, но известно, что в третьем по счёту и самом продолжительном сорокалетнем браке Василий Лановый с артисткой Ириной Купченко выработали двух сыновей, младший, 37-летний Сергей, в минувшем октябре погиб, — прим. ред.)

— Как обстоят дела с театром «Слово», за организацию которого вы ратовали в Москве?

На озере Нижнем пожарные спасли трёх рыбаков

В субботу вечером в подразделение МЧС Североуральска поступило сообщение о том, что три рыбака пошли на середину озера Нижнее, что находится в 30 километрах от города Североуральска, провалились под лёд и начали тонуть.

К месту происшествия выехало пожарно-спасательное подразделение (одна единица техники, пять человек личного состава) и оперативная группа 15-го отряда федеральной противопожарной службы.

Станислав БОГОМОЛОВ «Большой Урал»

Обратная связь



Рекордсменка осталась в одиночестве

«18 июня в рубрике «Книга рекордов» вы написали, что самые высокие сооружения области — это две трубы Рефтинского ГРЭС, высота которых 330 метров.

Готовя заметку о самых высоких сооружениях области, мы нашли две версии: первая утверждала, что высоту 330 метров имеют две рефтинских трубы, а другая — что одна. За уточнениями мы обратились на саму ГРЭС, но там, поначалу пообещав предоставить информацию, потом вдруг «засекретничали».