

Учиться юмору у «Гнома»

Каким был Урал в трёх революциях

Яна БЕЛОЦЕРКОВСКАЯ

В библиотеке имени Белинского открылась межархивная выставка архивных документов «Урал в трёх революциях».

КСТАТИ

Художественно-литературный сатирический журнал «Гном» был еженедельным, богато иллюстрированным.

гах, в передачах по телевизору... Редко нам предоставляется возможность поразмышлять самим.

— Давайте пройдемся по выставке. Меня заинтересовал журнал «Гном»...

— Это художественно-литературный и сатирический журнал, выходивший в Екатеринбурге после революции 1905 года.

— Можно ли журнал листать, подержать в руках? — Увы, нет. Все-таки это исторический свидетельств.

— Посетители — это люди, интересующиеся историей в самом широком смысле, — рассказывает один из организаторов выставки, главный библиотекарь библиотеки имени Белинского Марина Соколовская.

— Здесь ведь мало просто прикоснуться — нужно ещё правильно понять. Интерпретировать... — А не в этом ли основная прелесть подобной выставки? За нас всегда всё интерпретируют: в школе, в кни-



С «Крыльями» под крышу?

«Уралу» разрешено играть в манеже

Евгений ЯЧМЕНЁВ

Екатеринбург может стать первым городом, где в XXI веке состоится матч футбольной премьер-лиги в крытом манеже.

Как пояснили корреспонденту «ОГ» в пресс-службе ФК «Урал», пока решение о месте проведения матча не принято, и возможность игры в крытом манеже не исключена.

дить без лишней нервотрепки.

А ведь ещё чуть больше месяца назад, а именно 2 октября, спортивный директор Российской футбольной премьер-лиги Игорь Мещанчук высказывал сомнения в том, что матчи в элитном дивизионе могут быть разрешены в крытых манежах.

Помимо манежа в Екатеринбурге, допуск в большой футбольный свет получило ещё одно спортивное сооружение под крышей — региональный

футбольный центр «Заря» в Новосибирске, а также стадионы «Рубин» в Казани, «Химик» в Дзержинске и «Новатор» в Химках.

Если погодные условия всё-таки вынудят «Урал» играть с «Крыльями Советов» под крышей, то зимний манеж в Екатеринбурге с трибунами на 3000 зрителей разделит с хостинским стадионом «Локомотив» (где в 1993 и 1995 годах несколько матчей провела сочинская «Жемчужина»).

Пять самых маленьких арен российской премьер-лиги

Table with 4 columns: Sport facility, City, Capacity, Home clubs. Lists venues like Spartak, Dinamo, and Lokomotiv.

В том что переход на систему «осень-весна» был большой глупостью, убедился, кажется, почти все. И только нежелание окончательное выставить себя на помешание всей футбольной Европы, скорее всего, и останавливает нынешнее руководство РФС от возвращения к более разумной в российском климате схеме «весна-осень».

Кто зажигает звёзды

На уральской «Площади звёзд» появился памятный знак Светлане Комаричевой

Яна БЕЛОЦЕРКОВСКАЯ

Возле Уральского государственного театра эстрады на «Площади звёзд» открылся новый памятный знак — народной артистке России Светлане Комаричевой.



Светлана Комаричева: Когда открывали звезду, люди собрались замечательные! И погода была хорошая, и настроение — праздничное

Никогда не поздно

Комаричева поздно пришла на профессиональную сцену. Жила в Челябинске, осталась одна с маленькой дочкой.

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

Народная артистка России Светлана КОМАРИЧЕВА: — Открытие звёзды — это ещё один рубеж в творческой жизни. Я ведь довольно поздно пришла в профессиональное искусство.

УРАЛЬСКАЯ «ПЛОЩАДЬ ЗВЁЗД»

- List of stars and dates: 22 октября 2010 - Валерий Топорков, 6 марта 2011 - Анатолий Филипенко, 22 апреля 2011 - Николай Баранов, 25 апреля 2011 - Иван Пермяков, 20 мая 2011 - Владимир Трошин, 17 ноября 2011 - Александр Полицкин, 21 апреля 2012 - Сергей Пронь, 25 апреля 2012 - Владимир Пресняков (старший), 24 октября 2012 - Леонид Элькин, 19 апреля 2013 - Анатолий Кролл, 15 мая 2013 - Владимир Мулявин, 6 ноября 2013 - Светлана Комаричева

лать свою? Со своими артистами, которые творят здесь. У нас своя культура, свои песни, свои традиции. И звёзды тоже свои! Но кто их зажигает? Кто принимает решение об установке очередного памятного знака?

Если звёзды зажигаются...

В Театре эстрады нам пояснили — эта идея возникла у директора театра Максима Лебедева. Сразу решили — совершенно не важно, имеет



Первой виртуальной «ласточкой» в музыкальном пространстве страны стал концертный зал Свердловской филармонии

Культуру — в сёла... и Интернет

Утверждена государственная программа «Развитие культуры в Свердловской области до 2020 года»

Дарья МИЧУРИНА

Согласно документу, основные силы — а также почти 22 миллиарда рублей областного и местных бюджетов — в следующие семь лет будут брошены на то, чтобы сделать культуру максимально доступной.

За последний десяток лет учреждений культуры стало меньше примерно на сотню, и культурный досуг в сёлах и небольших городах стал менее доступным и качественным.

А потому удивительно, что в программе чётко обозначено стремление нести культуру в массы. Ставить больше спектаклей для детей и молодёжи, поддержи-

КУЛЬТУРНАЯ АФИША

Кажется, что в Екатеринбурге наступил сезон клоунов: едва зрители попрощались со «Снежным шоу» Славы Полунина, как в город съехался мастер клоунады со всего мира.

«Lutep» Презентация нового альбома «Нет времени для любви». Екатеринбург, Дворец молодёжи. Пятница, 15 ноября, начало в 19.00.

Проект «Global Village 2» Программа-посвящение основателям свердловского джаза. Екатеринбург, джаз-клуб «EverJazz». Пятница, 15 ноября, начало в 19.00.

VI Всемирный фестиваль клоунов В программе — самые именитые мастера клоунады, призёры международных цирковых фестивалей из Испании, Франции, США, Китая и России.

«Юбилейная феерия в 3-х актах»: 25 лет Театру балета «Щелкунчик». 1 акт. Концерт-бенефис. Творческие поздравления от театров и музыкальных коллективов города. Екатеринбург, Театр балета «Щелкунчик». Пятница, 15 ноября, начало в 16.00.

2 акт. Балет «Чиполлино». Екатеринбург, Екатеринбургский Государственный академический театр оперы и балета. Воскресенье, 17 ноября, начало в 11.00.