

«Сталинград» открыл звезду

Уроженка Екатеринбургa Мария Смольникова о своей роли в главном военном фильме года

Ксения ДУБИННИНА

Военная драма «Сталинград» Фёдора Бондарчука стала самой кассовой отечественной картиной 2013 года. Приятно думать, что в этом есть заслуга и нашей землячки. Исполнительница главной женской роли 25-летняя Мария Смольникова родилась и выросла в Екатеринбурге. Сегодня она живёт в Москве, играет в театре «Школа драматического искусства» (Лаборатория Дмитрия Крымова) и учится в аспирантуре ГИТИСа. В эти дни Маша находится на театральных гастролях в Грузии, в перерывах между спектаклями она дала интервью «ОГ».

Звезда «Сталинграда» закончила гимназию №205 на Уралмаше, с первого класса посещала театральную студию, играла в школьных спектаклях и участвовала в фестивалях. После школы Мария отправилась в Москву попытаться счастья в ГИТИСе. Но поступить в вуз смогла только с третьей попытки. После второго провала она уехала играть в нижегородский ТЮЗ, куда актрису позвал бывший художественный руководитель екатеринбургского Театра юного зрителя Вячеслав Кокорин, уехавший туда чуть раньше.

В «Сталинграде» Смольникова исполняет роль 19-летней девушки Кати, которая потеряла родных и осталась совершенно одна в разрушенном доме. Это не первая главная роль Маши. В 2012 году Смольникова сыграла в картине «Дочь», за что получила несколько наград, в том числе и приз имени Натальи Гундаревой «За лучшую женскую роль» 10-го Московского фестиваля отечественного кино «Москов-

ская премьера». Марии хорошо удаются роли хрупких девушек с сильным характером. После общения с ней кажется, что в жизни она такая и есть.

—Мария, как вы оказались в роли героини «Сталинграда»?

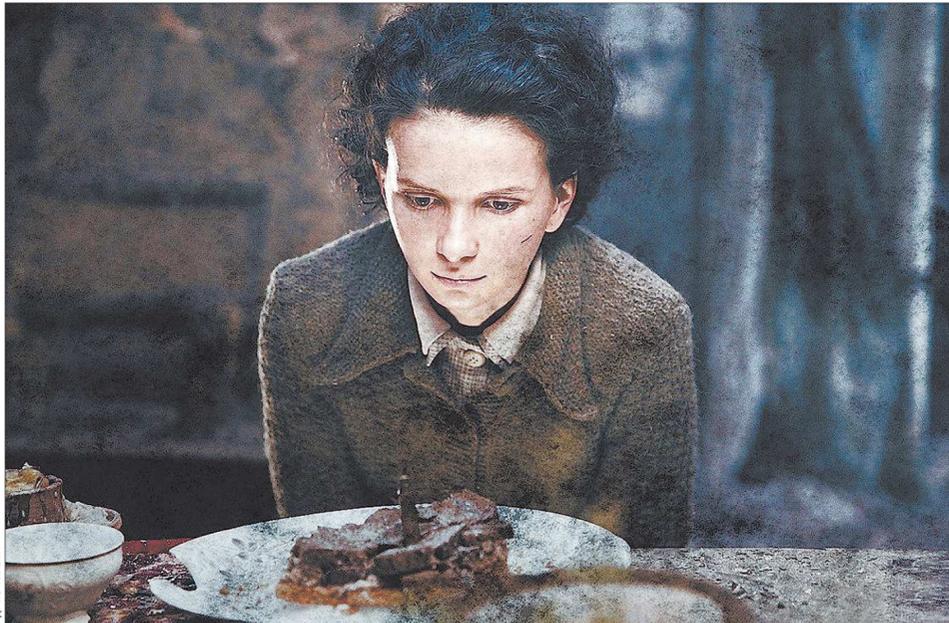
—Так случилось, что на спектакль «Вера и велосипед», в котором я играла, пришла кастинг-директор «Сталинграда» Инна Штеренгарц. Я ей понравилась, и она предложила попробовать на роль в фильме. Я театральная актриса и в кино пока чувствую себя неуверенно, но испытать себя очень хотелось. Сомневалась, что меня возьмут, но глубоко в душе почему-то была спокойна. Теперь, наверное, можно назвать это интуицией.

—Легко ли далась вам роль?

—Я старалась сконцентрироваться на чувствах, которые рождались у меня в душе при мыслях о войне. И испытывала большую ответственность перед зрителем. Война отразилась на семье каждого из нас, и на подсознательном уровне мы все о ней помним. Своей игрой я от чистого сердца пыталась выразить благодарность нашим дедам за то, что они для нас сделали.

—Изучали ли вы дополнительно историю Великой Отечественной войны, чтобы лучше прочувствовать роль?

—Конечно, изучала. Как можно вжиться в роль, если ты не представляешь, о какой эпохе идёт речь? В школе мы проходили историю, но это совершенно другое. Когда погружаешься в неё подробно, узнаёшь не только сухие факты, но и личные истории, анализируешь, как люди менялись в условиях вой-



КАРТИНКА ИЗ ФИЛЬМА

ны, и задаешь себе вопросы: а как бы вёл себя ты? Что стало бы твоей опорой, помогло бы не потерять рассудок? Такие вопросы помогают и в настоящее время понять, какого пути придерживаться.

—Как работало с Фёдором Бондарчуком и другими звёздами кинематографа?

—Фёдор Сергеевич — потрясающе сильный духом человек. Он не растерял способность радоваться тому, что делает, а я считаю, что это очень важно. Если радости в работе нет — это знак, что ты свернул не в ту сторону. На площадке мы все очень сдружились. Эта военная история нас сплотила.

—Какая сцена из фильма у вас самая любимая?

— Мне очень задал в душу момент, когда два главнокомандующих, русский и немецкий, выстрелив в друг друга, и, понимая, что скоро и так умрут, не стали добивать один другого. Они оба равны перед лицом смерти, смотрят друг на друга, и уже нет пути назад.

—Война в фильме выглядит очень реалистично. Во время съёмок ловили себя на мысли, что вам страшно?

—Да. Я смотрела на декорации, которые были ужасно правдоподобны, и думала о том, что это могло бы быть и моей реальностью...

—Вы живёте в Москве уже достаточно долго. Поддерживаете ли связь с кметом в Екатеринбурге?

—Сейчас у меня много работы в столице, и общаюсь в основном с людьми, с которыми познакомилась здесь. Когда я только поступила в ГИТИС, мне было одиноко. Я ходила по Москве и думала — здесь я не увижу ни одного знакомого, а в Екатеринбурге всегда встречаю кого-то, когда выхожу на улицу. Но теперь и в Москве я чувствую себя так же свободно, друзей появилось даже больше, чем было раньше. А в Екатеринбурге у меня остались почти все родственники. Конечно,

я часто с ними созваниваюсь, но приезжаю только летом на пару недель, а то и меньше — некогда. И самая близкая подруга тоже живёт в Екатеринбурге. Мы редко с ней списываемся, но в моём сердце она занимает важное место, когда мы с ней встречаемся, такое чувство, что не расставались!

—Какой характер центральной героини вам ближе всего?

—Сложный вопрос. Очень бы хотелось попробовать разные роли, для меня это — как сокровенные разговоры с разными людьми, благодаря которым я становлюсь мудрее.

Свой 19-й день рождения героиня «Сталинграда» Катя (Мария Смольникова) встретила в разрушенном доме, где осталась последней жительницей

КУЛЬТПОХОД

«Открытая книга»: сделан первый шаг

Вчера во Дворце молодёжи стартовал областной межведомственный проект «Открытая книга». Его главная цель — проведение мероприятий, направленных на повышение престижа чтения. Для этого свои усилия объединят два областных министерства — культуры и образования, а также творческие союзы — писателей, кинематографистов, театральных деятелей, библиотеки, театры...

Проект — это целая череда мероприятий. Например, творческие встречи с уральскими писателями. Уже вчера, на открытии, ребята смогли пообщаться с Арсеном Титовым, Александром Керданом, Борисом Долинго.

—Когда я был маленьким, — рассказал сопредседатель правления Союза писателей России Александр Кердан, — я учился во вторую смену. Я старался с утра сделать все уроки как можно раньше, чтобы прибежать в библиотеку и взять книгу. А многие книги были тогда только в одном экземпляре, и надо было успеть раньше остальных! Сейчас книг в библиотеках хватает. Главное — чтобы были читатели.

Насколько проект получится успешным, а главное — смогут ли организаторы сделать что-то действительно оригинальное, нестандартное, будет ясно в ближайшем будущем. Но с театрализованного, очень душевного и яркого открытия проекта (в котором, кстати, приняли участие ТЮЗ и Театр кукол) дети ушли вдохновлёнными. Вдохновились и взрослые — родители и учителя — советом организаторов: «Читайте детям не нотации, а книги». Первый шаг сделан.

Яна БЕЛОЦЕРКОВСКАЯ

ГОЛЫ, ОЧКИ, СЕКУНДЫ

«Уралочка-НТМК» проиграла «Протону»

На площадке саратовского спорткомплекса «Звёздный» волейболистки «Уралочки» уступили местному «Протону» со счётом 0:3 (15:25, 18:25, 21:25).

Самыми результативными в составе свердловчанок были Юмилка Рус (12 очков), Александра Пасынкова, Шинед Джек и Виктория Чаплина (все по 6). На перерыв в чемпионате России, который продлится до 23 ноября, «Уралочка-НТМК» уходит, находясь на 6-м месте. Возобновится турнир для нашей команды выездной игрой с «Заречье-Одинцово», располагающимся строчкой ниже.

Евгений ЯЧМЕНЁВ

Борьба до последнего тура

«Динур» вернул себе титул чемпиона области по футболу

Евгений ЯЧМЕНЁВ

Чемпионат Свердловской области по футболу завершился победой первоуральского «Динура». Звание лучшей команды области первоуральцы вернули себе после двухлетнего перерыва.



В трёх группах чемпионата области по футболу участвуют более ста команд и более двух тысяч футболистов

Отличительной особенностью завершившегося турнира стала напряжённая борьба за медали до последнего тура между четырьмя командами — «Динуром», победителем двух предыдущих турниров «Синарой» из Каменска-Уральского, «Металлургом» из Верхней Пышмы и екатеринбургской «Сменой». И хотя победитель стал известен за тур до финиша — «Динур» разгромил в гостях «Брозекс» 8:1 и досрочно стал чемпионом, борьба за второе и третье места шла практически до последнего финального свистка. Претендовавшие на призовые места «Синара» и «Металлург» свои матчи уверенно выиграли, а вот у их конкурента — екатеринбургской «Смены» — задача была посложнее — чтобы записаться за пьедестал, надо было обыгрывать в гостях «Динур». Первоуральцы, хоть и завоевали уже чемпионский титул, досрочное празднование отложили, выиграли 2:0 и оставили «Смену» за чертой призёров.

По итогам чемпионата группу сильнейших покидает «Уралец НТ-Высокогорец» из Нижнего Тагила, а в следующем сезоне тагильчан заменит «Металлург» из Двуреченска. Кроме того, предстоят переходные матчи между предпоследней командой первой группы новоуральским «Кедром» и серебряным призёром второй группы «Урожаем» из Верхней Синячихи. Кстати, и предпоследняя команда первой группы, которой ещё предстоит побороться за право сыграть в следующем сезоне в элите областного футбола, определилась лишь в последнем туре.

— Прошедший чемпионат в первой группе был бо-

лее ровным, а значит, и многие результаты были непредсказуемыми, — делится с корреспондентом «ОГ» своим впечатлением от турнира заместитель председателя областной федерации футбола Александр Самарин. — Впервые за много лет в первой группе играло так много команд, что говорит о росте интереса к футболу. Всего же в турнирах под эгидой Федерации футбола Свердловской области принимают участие более ста команд — по четырнадцать в первой и второй группах, а также более восьмидесяти в восьми зонах третьей группы. При этом команды третьей группы проводят свои турниры самостоятельно, зачастую эти соревнования имеют статус открытого первенства города (к примеру, в Екатеринбурге, Нижнем Тагиле, Каменске-Уральском, Первоуральске). Есть зоны, объединяющие команды севера области, восточной части, Горнозаводского округа. Федерация лишь организует финал, который пятый год подряд проходит в последние выходные сентября.

—Более ста команд — это более двух тысяч футболистов. Если брать в основном команды ведущей первой группы, то кто в них играет — профессионалы, не нашедшие работы в клубах более высокого уровня, или молодёжь?

— Есть и те, и другие, но больше всё-таки молодёжи.

—То есть чистой воды

любители. А много ли в командах «легионеров»?

—Смотря кого вы понимаете под «легионерами». Профессиональных футболистов из-за рубежа у нас, конечно же, нет. Считать ли «легионерами» приглашённых игроков, скажем, футболиста Екатеринбургa, выступающего, к примеру, за команду из Первоуральска? Я считаю, что нет — он же всё равно наш воспитанник. Правда, мы сейчас наблюдаем такую тенденцию, что на Урал приезжает много гастарбайтеров, кто-то из них более или менее играет в футбол, и такие игроки у нас в командах есть.

—Считается, что областной футбол должен быть основой той пирамиды, на вершине которой находится команда премьер-лиги. Чемпионат Свердловской области является таким основанием?

—Я бы всё-таки вас поправил — в основании пирамиды находится массовый и детский футбол. А в целом, считаю, что в чемпионате области растут игроки, которые со временем смогут заявить о себе на высоком уровне.

Итоговое положение команд: 1. «Динур» (Первоуральск) — 64 очка; 2. «Синара» (Каменск-Уральский) — 60; 3. «Металлург» (Верхняя Пышма) — 59; 4. «Смена» (Екатеринбург) — 57; 5. «Северский трубник» (Полеской) — 45; 6. «ФОРЭК» (Сухой Лог) — 37; 7. «Ураласбест» (Асбест) — 35; 8. «Горняк-ЕВРАС» (Качканар) — 33; 9. «Урал-Д» (Екатеринбург) — 29; 10. «Реж» (Реж) — 25; 11. «Брозекс-Арсенал» (Берёзовский) — 23; 12. «Эльмаш» (Екатеринбург) — 20; «Уралец НТ-Высокогорец» (Нижний Тагил) — 10.

Лучшие бомбардиры: Виктор Ляхов («Синара») и Алексей Филин («Северский трубник») — по 24 мяча (в том числе 2 пенальти); Алексей Костин («Динур») — 20, Виталий Сергеев («Синара») — 17; Игорь Васильев («Динур») — 13.



Фёдор Малыхин забил 10-й гол в сезоне. В списке лучших бомбардиров КХЛ он сейчас делит 6-е–8-е места с Ильёй Ковальчуком из СКА и Джонатаном Чичу из «Медвешчака»

«Автомобилист» повторил клубный рекорд

Екатеринбургские хоккеисты выиграли четвёртую встречу подряд

Владимир ВАСИЛЬЕВ

В 22-м для себя матче чемпионата КХЛ «Автомобилист» на своей площадке обыграл нижекамский «Нефтехимик» со счётом 3:2.

Екатеринбуржцы выиграли четвёртый матч подряд. Это повторение клубного рекорда, который был установлен в декабре 2010 года. Причём и тогда, и теперь уральцы одержали три победы в основное время и одну — по буллитам.

Судьбу матча с «Нефтехимиком» решил четвертое звено «Автомобилиста» (Гольшев — Девю — Василий Стрельцов), которое забросило две шайбы — вторую и третью.

18-летний форвард «Автомобилиста» Анатолий Гольшев забил свой первый гол в КХЛ, сделал первую результативную передачу и заработал первое удаление. А 29-летний уроженец Багамских островов Андро Девю набрал первые баллы за результативность (два голевых паса).

Уральцы одержали деся-

ПРОТОКОЛ

«Автомобилист» (Екатеринбург) — «Нефтехимик» (Нижекамск) — 3:2 (1:0,1:1,1:1). 5 000 зрителей.

Время	Счёт	Автор гола
12:10	1:0	Малыхин (10)*, бол.
30:04	1:1	Милковиков
33:39	2:1	Гольшев (1)
45:42	3:1	В.Стрельцов (2)
59:42	3:2	Якимов

* Количество голов в сезоне

ТЕЛЕОБЗРЕНИЕ

Виталий АВЕРЬЯНОВ

Местные новости. Неинтересно?

Смотрите ли вы телевизор? Если да, то есть смысл задать следующий вопрос: смотрите ли вы местные каналы? Недавно поймал себя на мысли, что практически перестал это делать. Хотя нет — переключая иногда, но обычно только для того, чтобы увидеть, сколько градусов за окном. И то, на одном канале могут показывать «-3», а на другом — «+5». И как хочется, так и думай.

Конечно, без Интернета здесь не обошлось — не так много желающих смотреть в новостях сюжеты о том, что уже прочитали в Сети. Но ведь новости центральных каналов продолжают пользоваться спросом у телезрителей. Хотя, справедливости ради, скажу, что, конечно, и федеральные новостные программы уже не вызывают такого интереса, как в 90-е и начале нулевых, когда с телеэкранов вещали сначала Татьяна Миткова, Александр Гурнов, а затем Леонид Парфёнов, Евгений Киселёв, Сергей Доренко...

Не скажу, что интерес к местному ТВ пропал в один день. Происходило это как-то постепенно. Пожалуй, самое золотое время у местного телевидения было тоже в конце девяностых — начале двухтысячных. Тогда ещё вполне себе жива была СТРК (Свердловская государственная телерадиокомпания), воюя уже везд «4 канал», на пике популярности был Иннокентий Шеремет и его ТАУ. И вообще, в те годы был просто расцвет местных новостных программ (знаю это, можно сказать, изнутри, так как сам работал в одной из них — «Уральское время» — новости) на телекомпании «АСВ» у Жанны Телешевской).

Смотрели в то время не только «Новости 4 канала» с Анной Титовой и Тимуром Ивановым, но и «Известия», «АТН» с Оксаной Куваевой, «Просто новости» «Студии-41» (фшишкой которых было отсутствие ведущего и журналистов в кадре), то же «Уральское время» с Натальей Болоховой, ну и шереметовские «9 1/2» — куда без них, хотя уже в то время в Интернете писали про эту программу: «Возникает опасение, что передача эта создаётся для узкой аудитории, интересующейся только кровью, ужасами, насильем. Всё это приправляется для остроты приколами журналистов» (сказанное про «9 1/2» больше 10 лет назад актуально и сейчас, впрочем, как и то, что у этой передачи до сих пор есть свои поклонники). Появились тогда новости и в других телеканалах — «ОТВ», «ТВЦ». А вот официальный «Седьмой канал» (новости СТРК) в то время явно проигрывал всем перечисленным программам, разве что уровень дикции ведущих был практически недостижим для молодых «звёзд» с телеканалов-конкурентов. Впрочем, в той же Сети доставалось и тогдашним «звёздам» СТРК: «Асы новостных программ Виноградова и Назаров лыжат елей на наши бедные головы (после этого никакой шампунь их уже не отмоет), преподнося информацию в излишне благодушном тоне».

Со временем от избытка местных новостей стало мало чего осталось. Сегодня у зрителя выбор не так велик: новости на «4-ке», «41-м», «ОТВ» и «Вести-Урал».

«Новости 4 канала» явно продолжают оставаться среди лидеров. В отличие от всеми забытого «Седьмого канала» СТРК, «Вести-Урал» вполне конкурентоспособны. Лично я в последнее время отдаю предпочтение им, а не новостям «4-ки». Да простят меня три других новостных программы, пока они лично меня не цепляют так, как две упомянутых выше. Хотя здесь, как ни странно, сложно подобрать нужное слово. То ли ПОКА, то ли УЖЕ. Такие доступные, почти народные новости «Студии-41», с ведущим в образе опять же «парня из народа», со временем слегка приелись. «9 1/2», эксплуатирующие одну и ту же поданную второй десяток лет, приелись уже даже не слегка. А что касается «Событий» на «ОТВ», то в лидерах местного новостного эфира они, на мой взгляд, так всё-таки ПОКА и не были.

Непросто у местных каналов обстоят дела и с другими программами. В большинстве случаев их практически не осталось. А ведь в своё время только на СТРК были десятки собственных телепередач, да и на других каналах в лучшие времена их набиралось немало. Но об этом — в другой раз.