

Тройной форсаж

«Автомобилист» сделал своеобразный хэт-трик и вплотную подобрался к зоне плей-офф

Владимир ВАСИЛЬЕВ

В субботу в 21-м для себя матче чемпионата КХЛ екатеринбургские хоккеисты на своей площадке обыграли одного из лидеров Восточной конференции — уфимский клуб «Салават Юлаев» — со счётом 7:4. Наша команда одержала третью победу подряд (такое не случалось с февраля 2012 года) и пятую в последних шести матчах.

Начало матча получилось для «шофёров» шокирующим: они пропустили гол уже на 28 секунде, а к первому перерыву проигрывали две шайбы. С учётом того что уфимцы перед приездом в Екатеринбург выиграли пять матчей кряду, такое развитие событий не сулило уральцам ничего хорошего. Второй период, однако, перевернул ситуацию на 180 градусов. «Автомобилист» провёл лучший в этом сезоне игровой отрезок: сделал почти в 4 раза больше бросков, чем соперник — 19:5 (!), наша команда забила три безответных гола и психологически сломала гостей.

Героем матча стал нападающий уральцев Алексей Симаков, забивший две (и обе — важнейшие) шайбы — вторую и третью. Кроме того, он сделал одну голеую передачу и таким образом набрал за игру три результативных балла — это повторение клубного рекорда.

Пятую шайбу в ворота «Салавата Юлаева» забросил шведский гастарбайтер «Автомобилиста» защитник Томас Вилкунд. Для него это уже пятый гол в сезоне и высшее достижение в карьере — никогда ранее он не забивал за один год более четырёх голов.

ПРОТОКОЛ

«Автомобилист» — «Салават Юлаев» — 7:4 (1:3,3:0,3:1)

Время	Счёт	Автор гола
00:28	0:1	Макаров
02:43	1:1	Чернов (5)
14:03	1:2	Макаров, бол.
17:20	1:3	Кулда
24:46	2:3	Симаков (2)
29:19	3:3	Симаков (3)
37:19	4:3	Лазарев (3)
40:16	5:3	Виклунд (5)
49:56	5:4	Панков
55:55	6:4	Емельяев (4), бол.
59:45	7:4	Демагин (1), п.в.

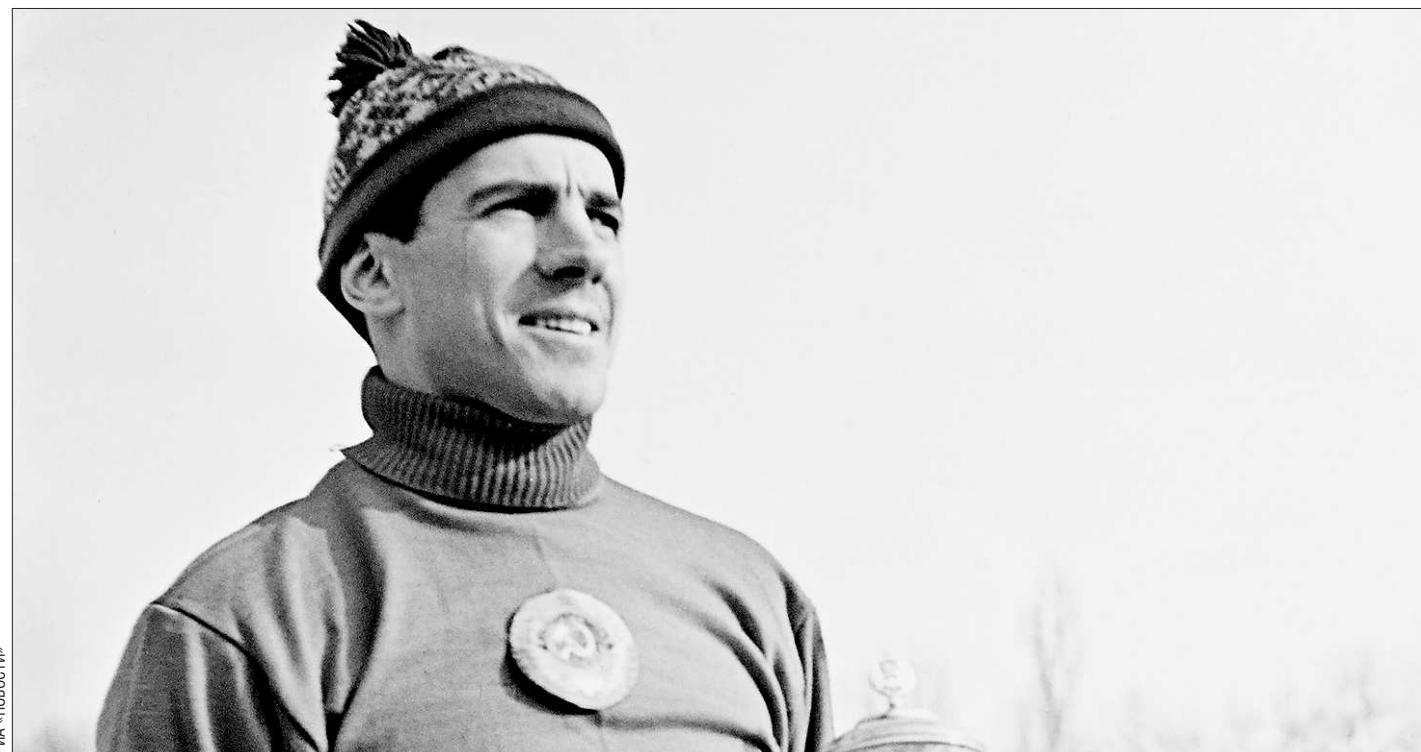
В скобках — количество голов в сезоне

В последних шести матчах екатеринбургские хоккеисты набрали очков больше, чем в первых 15-ти (13 и 12 соответственно).

Только один раз за четыре с лишним сезона выступлений в КХЛ «Автомобилист» забил больше голов, чем в поединке с уфимцами: 21 ноября 2009 года екатеринбургцы разгромили подмосковный «Витязь» со счётом 8:3.

«Автомобилист» по-прежнему находится на 10-м месте в Восточной конференции, но сейчас он имеет столько же очков (25), сколько «Югра» и «Трактор», занимающие 8 и 9 строчки. 8-е место, напомним, — это зона плей-офф, куда наша команда должна попасть по итогам предварительного этапа чемпионата.

Вчера «Автомобилист» играл дома с нижегородским «Нефтехимиком». Игра завершилась поздно вечером, её результат мы сообщим завтра.



Свердловский след на Белых играх

С чего начинались зимние Олимпиады

Евгений ЯЧМЕНЁВ

Сегодня, за 100 дней до открытия сочинских зимних игр, «ОГ» начинает цикл публикаций, посвящённых истории белого Олимпийского движения. Старт ему будет положен 6 февраля 1924 года во французском Шамони, а дебют отечественного спорта состоится только через три десятилетия — в 1956 году в итальянском Кортина д'Ампеццо.

Без особого размаха

Строго говоря, никакой первой зимней Олимпиады в 1924 году в Шамони не было. Там проходила Международная спортивная неделя, посвящённая предстоящим летним Играм в Париже. Но первый опыт представления Международного олимпийского комитета понравился, и уже задним числом мероприятие окрестили первыми зимними

Олимпийскими играми. Проходили они без особого размаха. Принимали их небольшие городки, а то и вовсе деревни (Шамони, Лейк-Плэсид, Санкт-Мориц). А немецкий Гармиш-Партенкирхен, принимавший зимние Игры 1936 года, и вовсе самым своим появлением обязан Олимпиаде — ранее это были два отдельных поселения.

Кстати, подобная неделя зимнего спорта должна была состояться ещё в 1912 году в Стокгольме, но шведы инициативу МОК откровенно саботировали, опасаясь, что новые соревнования подорвут престиж проводимых в их стране с 1901 года Северных игр. И правильно опасались — уже через два года после Шамони Северные игры приказали долго жить.

Возвращаясь в Шамони, отметим, что тон на соревнованиях предсказуемо задавали скандинавы — Норвегия и Финляндия завоевали по четыре золотых медали из шестнадцати. Ещё по две досталось

альпийцам Австрии и Швейцарии, по одной — США, Великобритании, Швеции и Канаде.

Зимний дебют советского спорта

Советские спортсмены дебютировали на зимних играх в 1956 году. Серебряным призёром Игр в соревнованиях конькобежцев на дистанции 500 метров стал Рафаэль (по другим источникам — Рафаил) Грач — в Кортина д'Ампеццо уроженец Кировской области выступал будущим курсантом Свердловского суворовского офицерского училища. Уступил он лишь великому Евгению Гришину. Среди триумфаторов Кортина д'Ампеццо был и лыжник Николай Анкин, ставший чемпионом в эстафете 4x10 километров. Его мы можем считать почти нашим земляком, поскольку родился он в городе Ишиме, который всего за год до его рождения был возвращён из Уральской области с центром в Свердловске

ДОСЬЕ «ОГ»

VII зимние Олимпийские игры
Место проведения: Кортина д'Ампеццо (Италия)
Претенденты: Лейк-Плэсид, Колорадо-Спрингс (оба — США), Монреаль (Канада)
Стран-участниц: 32
Участников: 821 (687 мужчин, 134 женщины)
Медали: 24 комплекта в 8 видах спорта
Церемония открытия: 26 января 1956 года
Открыл: президент Италии Джованни Грочи
Церемония закрытия: 5 февраля

в подчинение Тюменской области.

Должна была участвовать в соревнованиях в Кортина д'Ампеццо и свердловчанка Екатерина Вогулкина, но незадолго до Игр получила тяжёлую травму, поставившую крест на её спортивной карьере.

В целом новички оказались не робкого десятка. Сборная СССР уверенно заняла первое место в общекомандном медальном зачёте (16 медалей, из них 7 золотых). На втором месте Австрия (11,4).



Через мгновение форвард «Зенита» Халк рухнет на газон, и судья назначит в ворота «Урала» пенальти, который питерский бразилец реализовать не сможет: мяч пролетит мимо

Аплодисменты проигравшим

Любимец екатеринбургских болельщиков лишил «Урал» ничьей

Евгений ЯЧМЕНЁВ

Велика ли сложность — предсказать исход матча, в котором встречается команда, одержавшая до этого семь побед подряд с общей разницей забитых и пропущенных мячей 21-4, с коллективом, не знающим побед в девяти играх кряду и имеющим малорадующие 6-18 в графе «мячи». Именно таким был расклад перед встречей занимающего предпоследнее место «Урала» с лидирующим в премьер-лиге питерским «Зенитом».

Если подходить к делу формально, ничего неожиданного и не произошло — лидер одержал восьмую победу подряд, а аутсайдер довёл безвыигрышную серию до «обычных» десяти. Вот только тем и хорошо футбол, что игра с предсказуемым результатом развивается совершенно непредсказуемо, и футболисты обеих команд покидали поле Центрального стадиона под заслуженные аплодисменты.

«Урал» хоть и проиграл, провёл, по единодушному мнению, лучший матч в сезоне. И был достоин того, чтобы, по меньшей мере, заработать оч-

ПРОТОКОЛ

«Урал» (Екатеринбург) — «Зенит» (Санкт-Петербург) — 1:2 (1:0).
Голы: 1:0 Гогнев (42); 1:1 Широков (54); 1:2 Широков (79).
На 11-й минуте Халк («Зенит») не реализовал пенальти (мимо).

ко в матче с лидером. Более того, был близок к этому. Но при счёте 1:1 любимец уральских болельщиков Олег Шатов, играющий в «Зените», выдал чудо-пас своему одноклубнику Роману Широкову, погруду трибуны в состоянии противоречивое — восторга от того, что сотворил самый, пожалуй, талантливый воспитанник свердловского футбола, смешанного с разочарованием. Ведь гол-то влетел в наши ворота.

Екатеринбургская команда в нынешнем сезоне открывает для себя элитную лигу, присматривается к новым соперникам. К сожалению, многим аутсайдерам («Урал», объективно говоря, пока среди них), свойственна общая болезнь подстраивания под соперника. И получается, что с посредственными командами и игра получается посредственной, очков не приносящая, а лидерами футболисты прыгают выше головы, но всё равно остаются ни с чем. Игра «Зенитом»

Горящий факел в полярной ночи

Символ Олимпийских игр побывал в Арктике

Дарья МИЧУРИНА

Самолётом до Мурманска, а оттуда на ледоколе «50 лет Победы» — прямоком на Северный полюс. Именно там, на 90 градусах северной широты, побывал на прошлой неделе главный символ предстоящих зимних игр в Сочи. О самом ярком этапе эстафеты олимпийского огня «ОГ» рассказала екатеринбургская спортсменка — дважды чемпионка России по конькобежному спорту и бронзовый призёр Олимпиады в Турине Галина Лихачёва.

— Галина, успели прийти в себя после такой экстремальной экспедиции?

— Из Мурманска я прилетела в пятницу вечером, но кажется, что вернулась только вчера. Я ведь и поехала туда каким-то чудом, даже не столько как спортсменка, сколько как работница Белоярской атомной электростанции Росэнергоатом: они сами предложили включить меня в заявку. Мою кандидатуру утвердили: позвонили и сказали, что я в составе какой-то делегации еду в экспедицию на Северный полюс. Сначала я и не поняла, что речь об эстафете олимпийского огня, подумала даже, что это шутка какая-то, и посмеялась в трубку: сегодня не первое апреля! А мне отвечают: не смейся, всё серьёзно. Олимпийский огонь. Правда, факелоносцем я так и не стала, ездила больше как турист. Но факел в руках поддерживать довелось — он довольно-таки тяжёлый!

— Факелоносцами в каждом городе становятся спортсмены, волонтеры, люди с активной гражданской позицией... А кто передавал горящий символ Олимпиады на Северном полюсе?

— Там было очень много интересных людей, которые совершенно не имеют отношения к спорту. Путешественники, полярники,



Предпоследним факелоносцем на Северном полюсе стал директор Норвежского полярного института Ян Гуннар Винтер. Он передал огонь руководителю экспедиции президенту Государственной полярной академии Артуру Чилингарову, который и зажёл олимпийский огонь в чаше

люди из Росатома... Мне было интересно увидеть таких разносторонних людей, ведь у нас всё общение сосредоточено на спорте, а здесь — другие люди из совершенно другого мира. А факел несли те, кто занимается изучением Арктики, Северного полюса: семь иностранцев (представители стран, входящих в Арктический совет вместе с Россией (Норвегия, Финляндия, Швеция, Канада, США, Исландия и Дания — прим. авт.) и трое наших — капитан судна Валентин Давыдянц, ректор Северного арктического федерального университета Елена Кудряшова и руководитель экспедиции Артур Чилингаров*.

— Как они справились с задачей?

— Им было непросто. Тренировки проходили в самых

КСТАТИ

С олимпийским огнём на борту атомный ледокол «50 лет Победы» — крупнейший из существующих в мире — установил два рекорда. Впервые ледокол достиг Северного полюса в условиях полярной ночи и установил рекорд скорости достижения Северного полюса — 91 час и 12 минут.

суровых условиях — в холод, в сильный ветер... Замучили их там, честно говоря (смеётся)! Но эстафета получилась интересная: факелоносцы пробежали по всем палубам ледокола «50 лет Победы» и вышли на льдину, где трое сделали символический круг и зажгли чашу с олимпийским огнём.

— Вам тоже предстоит пробежать дистанцию с олимпийским огнём — правда, уже в родном Екатеринбурге...

— Глядя на факелоносцев, с которыми мы сейчас ездим на Северный полюс, не представляя, как будут нести олимпийский огонь 14 декабря. Боюсь только, что руки будут трястись от волнения, когда придёт моя очередь (улыбается — прим. авт.).

*Герой Советского Союза, Герой России. Известный исследователь Арктики и Антарктики, учёный-океанолог, начальник спасательной экспедиции на ледоколе «Восток», руководитель высокоширотной арктической глубоководной экспедиции «Арктика-2007».

КУЛЬТПОХОД

Выставка художника, который может быть разным, открылась в резиденции губернатора

В центральном зале резиденции губернатора Свердловской области разместились персональная выставка члена Санкт-Петербургского отделения Союза художников России Сергея Насташенко, которая называется «Всё не так просто».

Родившийся на Урале в небольшом промышленном городке Сухом Логе Сергей Насташенко, получил фундаментальное художественное образование — в своё время он закончил Свердловское художественное училище, потом Ленинградский институт живописи, скульптуры, архитектуры имени И.Е. Репина, позже работал в творческой мастерской Российской академии художеств.

Сергей Насташенко смело экспериментирует с цветом, фактурой. Подчас он намеренно обобщает увиденное, потому что стремится создать не фотографию маслом, а яркий, незабываемый образ природной красоты. Художник говорит, что пейзаж для него не слепое отражение действительности, а прежде всего метафора, которая наполнена эмоцией, переживанием и основана на профессионализме.

— Впечатляет то, что Насташенко может быть разным, и лиричным, и академичным, — рассказала куратор выставки искусствовед Светлана Пасуева. — Он виртуозно владеет рисунком, приёмами живописи и композиции. Очень трогает, что герои его картин — внутренние наполненные люди с уникальной, неповторимой историей. В картинах Сергея Насташенко не только пульсирует мысль, в них звучит музыка и поэзия. А в его пейзажах даже воздух становится видимым и осязаемым.

Ольга СМЕРНОВА



Насташенко пишет картины о том, что ему дорого: о своей маме, родных, друзьях, юности, а ещё о творческих людях, будь то древнегреческий Орфей или легендарная группа «Битлз» — Орфей XX века — чья музыка стала мировым достоянием

В столице Урала услышали скрипку 1641 года

Вчера в Екатеринбурге на сцене Свердловской филармонии прошёл концерт знаменитого скрипача Гидона Кремера и Российского национального оркестра под управлением главного дирижёра народного артиста России Михаила Плетнёва.

Этого концерта, как пояснили в филармонии, Екатеринбург ждал двадцать лет! Именно столько прошло с последнего выступления Кремера в столице Урала. Этого исполнителя называют одним из лучших скрипачей современности. Он записал более сотни дисков, сыграл практически на всех крупнейших музыкальных площадках мира с самыми знаменитыми дирижёрами и оркестрами современности. Кстати, играет Кремер на уникальной скрипке Николао Амати 1641 года.

С Российским национальным оркестром у Кремера получился замечательный союз. Музыканты исполнили два произведения: Концерт для скрипки с оркестром Сибелиуса и Симфонию №5 Чайковского.

Яна БЕЛОЦЕРКОВСКАЯ

ГОЛЫ, ОЧКИ, СЕКУНДЫ

Сборная России по мини-футболу заняла второе место на Гран-при

В составе национальной сборной, которую тренирует экс-наставник екатеринбургской «Синары» Сергей Скворич, выступали три уральца — Владислав Шахматов, Никита Фахрутдинов и Николай Штистеров.

Коммерческий турнир, проходивший в Бразилии в восьмой раз, считается одним из самых престижных в мировом футболе (в России известным как мини-футбол). Отметим, что если Шахматов уже ветеран сборной, то для Фахрутдинова и Штистерова это был первый официальный турнир в составе национальной команды.

Как и на предыдущем Гран-при в финале встретились сборные Бразилии и России, не проигравшие до этого ни одного матча. Впервые за восемь лет победителя пришлось определять в серии послематчевых пенальти — основное и дополнительное время завершились со счётом 3:3. В лотерее преуспели хозяева (4:2), а один из промахов совершил Никита Фахрутдинов.

На пути к финалу сборная России обыграла Гватемалу — 4:0 (из екатеринбургцев отличился Фахрутдинов), Парагвай — 7:0 (Фахрутдинов, Штистеров), Сербию — 4:3, Иран — 4:2 (Шахматов, Фахрутдинов).

По сумме восьми турниров сборная России, дважды выступавшая в финале, вышла на четвёртое место после Бразилии (семь побед), Испании (одна победа) и Ирана (два серебра, одна бронза).

Евгений ЯЧМЕНЁВ