



Писать картину «Тишина. Невьянск» было непросто: холст засыпало снегом, и заканчивать работу пришлось в мастерской

Лузи в этюднике

Художник пишет и в дождь, и в снег, и под градом кокосов

Дарья МИЧУРИНА

В Доме художника открылась выставка «О том, что мир огромен и прекрасен».

с этюдником не рискнул — уж больно увесистые. Потому-то и интересно писать в незнакомой среде: нужно решать новые, не только творческие, но и какие-то непредвиденные задачи.

В двух залах — около 75 графических и живописных работ. Но если первый зал встречает тёплыми цветами и тонкими линиями, то второй буквально взрывает красками.

Правда, при всём обилии ярких красок нет в Мексике ни осени, ни зимы, ни весны. На контрасте рядом с зарюбежными пейзажами — жёлтый от палой листвы Екатеринбург. Недаром художника Ефремова многие знают как певца старого города.

Не хватило слов

Литература оказалась гораздо сильнее хореографии

Яна БЕЛОЦЕРКОВСКАЯ

«Дьявол» Льва Толстого — произведение сложное для сцены. Но зрителю знакомы замечательные постановки, в том числе у Олега Табакова.



Первая часть, посвящённая Толстому, выполнена без экспрессии. Это отражалось даже на цветовой гамме: серо-чёрно-бежевой. На контрасте с ней, вторая показалась настоящим вулканом эмоций

Первое действие сразу поражает пластикой. Одно движение словно вытекает из другого и за счёт этого танцевальный процесс кажется непрерывным, бесконечным. Первые несколько минут завороченно смотришь на танец.

Второе режиссёрское «слово», посвящённое Маяковскому, было совсем другим. Слово Доменжер внезапно осознал, что Толстой остался непонятным.

КОВСКИЙ». Чтобы уж наверняка стало ясно, о чём здесь идёт речь. Мол, если вы чего-то недопоняли, вот, читайте: Маяковский!

вает у зрителя лишь недопонимание. В конечном итоге, действие распадается на две самостоятельные, ничем не связанные (кроме общих исполнителей) части.

«Екатеринбург стал для меня родным городом»

Известный актёр и телеведущий Виктор Логинов рассказал «ОГ» о том, как, стараясь уйти от привычного образа, он примерил на себя новый — обычного человека

Юлия ПАЛАГИНА из Москвы, специально для «ОГ»

Говорим «Виктор Логинов» — подразумеваем «Гена Букин». Говорим «Гена Букин» — подразумеваем «Виктор Логинов».



Виктор Логинов много работает — съёмки, телепередачи. А на вопрос об увлечениях отвечает: «Все мои увлечения — это моя семья. Мы и отдыхаем всегда вместе»

ложительный момент, так и отрицательный. Я считаю, что надо ставить памятники Иосифу Бродскому, Михаилу Афанасьевичу Булгакову... Много претендентов, знаете ли, достойных быть увековеченными в бронзе гораздо больше, чем Гена Букин.

открывающий медицинскую энциклопедию, начинаю находить в себе симптомы той или иной болезни. На самом деле всё не так.

ди своих» (на мой взгляд, лучший советский истерик), приходил в оптимальную физическую форму, сбрасывая лишний вес, за короткое время научился уверенно держаться в седле.

СПРАВКА «ОГ»

Виктор Логинов родился 13 февраля 1975 года в Кемерово. Окончил Екатеринбургский государственный театральный институт по специальности актёр театра и кино.

КСТАТИ

- Роли, сыгранные Виктором Логиновым в Свердловском театре драмы (с 2001 по 2005 год): Сильва («Старший сын»), Антонио («Цилиндр»), Меррей («Ваша сестра и пленница»), Говард («Смерть коммодовжера»), Ральф Остин («Эти священные бабочки»), Шоон Кью («Удалой молодец — гордость Запада»), Аслак («Тролли»)

считает своё детство самым счастливым временем в жизни. Каким оно было у вас? — Оно было моё. Типичное детство советского ребёнка, живущего в небольшом провинциальном городке Кемерово — со своими забавами, привычками, яркими эмоциями, мелочами. Я не скажу, что оно было самым счастливым, лучше или хуже, чем у моих детей.

поэтому я ограждаю своих детей от телевизора и Интернета. — У вас подрастает два маленьких сына — двухлетний Ваня и шестилетний Саша. Чему вы их учите? — Быть добрым и справедливым — это самое главное, чему может научить ребенка родитель.

ГОЛЫ, ОЧКИ, СЕКУНДЫ



Игрок «Автомобилиста» установил вечный клубный рекорд

В 20-м для себя матче чемпионата КХЛ сезона-2013/2014 екатеринбургские хоккеисты на выезде одержали победу со счётом 3:1 над новокузнецким «Металлургом».

ПРОТОКОЛ

«Металлург» (Новокузнецк) — «Автомобилист» (Екатеринбург) — 1:3 (0:0,1:1,2).

Table with 4 columns: Время, Счёт, Автор гола. Rows show goal times: 20.46, 40.55, 50.11, 59.59.

* Количество голов в сезоне