



Стихи из палатки

Разговор с поэтами с глазу на глаз не оправдал надежд



Лёля Собенина

Любимые стихи, услышанные в чьём-то исполнении, могут оставить неожиданное впечатление

В библиотеке Белинского в Екатеринбурге на полтора часа установили 11 кабинок, в каждой из которых посетителей поджидали поэты. Акция «Поэт тет-а-тет, или Стихи на ушко» прошла в рамках городского книжного фестиваля. Я успел посетить восемь поэтических кабинок из одиннадцати.

— Ни для кого не секрет, что когда ты читаешь свои произведения в зале, не все слушают. Поэтому мы поместили слушателя и говорящего в замкнутое пространство, где оба могут сконцентрироваться друг на друге, — объясняет смысл задумки один из кураторов фестиваля Евгений Иванов.

Идея пообщаться с поэтами с глазу на глаз звучит заманчиво. Но на практике для акции поставили не кабинки, а хорошо просматриваемые палатки, оставшиеся после выборных кампаний. Некоторые посетители библиотеки боялись проходить внутрь, заявляя громкими возгласами, что «на агитацию они не поведутся!». Кроме того, случалось, что у одного автора толпилась куча народу. Кто-то даже заходил группами, забывая про принцип общения тет-а-тет.

— Когда работаешь на толпу, теряешь концентрацию. Это влияет на произношение и, следовательно, на качество. Когда же ты один на один с читателем, ты можешь прочесть его лицо, увидеть, нравятся ему твои стихи или нет. А затем уже выбрать для него нечто особое, что может впечатлить его, — рассуждает поэт, 23-летняя Даша Крапивина.

Все 11 поэтов принесли с собой большие папки с собственными произведениями, из которых они выбирали стихи для слушателей. Одни предлагали вытягивать билеты со строфами, другие спрашивали о предпочтениях, на какую тему ты хочешь послушать стихи. Но, как правило, заявка не совпадала с репертуаром и приходилось слушать домашнюю заготовку автора. Один из поэтов вовсе фотографировал всех своих слушателей, что называется, на память. Акция вышла весёлой, но, думаю, что хорошие стихи должны доставлять удовольствие и без особого антуража. Среди поэтов были те, кто отказался от участия, мол, это несерьёзно. И думаю, что они были в какой-то степени правы.

Игорь Мостовщиков, 17 лет

Считаете ли вы допустимым целоваться на глазах у всех?

В Марокко двух школьников 14-ти и 15-ти лет арестовали за то, что они выложили фотографию своего поцелуя в соцсеть. Их друзья в знак протеста решили тоже выложить подобные снимки. Реакция властей связана с национальными традициями. Аналогичные запреты есть и в других странах. Например, в Объединённых Арабских Эмиратах запрещено у всех на виду держаться за руки. Мы решили спросить читателей, как они относятся к публичному проявлению чувств.

В начале отношений хочется быть ближе к предмету обожания везде и всюду. Всем показать, что вот он мой и ничей больше! Но это, как правило, быстро проходит. По мне, любая показушность — доказательство наигранный и поверхностности чувства. Мне кажется, что если между людьми есть чувство, которое называется «любовь», то им самим интуитивно неловко демонстрировать его перед всеми.

Лиза Шершнёва, 17 лет

Если вам захотелось подарить нежность друг другу именно здесь и сейчас, то желчные взгляды от пары неудовлетворенных жизнью людей не должны быть помехой. Это ваши чувства, и не незнакомцам решать, когда и как их проявлять. Говорю как человек, который регулярно «раздражает» окружающих.

Евгения Серебrenникова, 19 лет

Я считаю неприличным обниматься в учебном заведении, в кафе. С фото в соцсетях с поцелуями всё гораздо проще. Снимки выставлены на всеобщее обозрение, но никто не заставляет их смотреть и оценивать.

Андрей Бяков, 20 лет

Мне становится на душе тепло от вида людей, которые испытывают настолько сильные чувства друг к другу, что не могут скрыть их. Никаких мер, середин и полутонов, на мой взгляд, не надо, ибо поцелуи в общественных местах — это норма.

Павел Архипов, 18 лет

Присоединяйся к обсуждению <http://vk.com/novera>



Для встречи тет-а-тет поэты выбирали стихи на личные темы: о любви, отношениях и взгляде на жизнь

ИМХО: о чём мечтает лицеист?

Давайте знакомиться, я — Ярославна. Обычная девочка. Но не могу упустить возможности скромненько похвастаться: учусь в Екатеринбурге в Специализированном учебно-научном центре Уральского федерального университета или по-простому СУНЦ УрФУ. Если вы спросите, чего мне надо от жизни, то я без промедления отвечу: вечную пару тёплых носков, душевные разговоры с верными друзьями и горячую кружку чая. Вот вроде бы и всё. Но это просто повседневные желания. А если вы спросите, о чём я мечтаю, то тут надо серьёзно задуматься.

Мечта — это путеводная звёздочка, до которой хочешь дотянуться. Ошибочно считать мечтой «вернуться домой после школы, лечь обратно в тёплую кровать и поспать». Это слишком мелко. Мечта должна быть такова, чтобы её осуществление давалось нелегко, но чтобы оно влекло за собой ощущение счастья вселенских масштабов. При этом мечта не должна быть слишком глобальной, а ровно такой, чтобы её можно было достичь. Было бы неплохо, если бы твоя мечта помогала ещё и другим людям, дарила всем счастье и удовольствие.

Потратив на «мозговой штурм» уйму умственных, физических и даже духовных сил, съев немалое количество горького шоколада, я всё-таки воспроизвела на свет божий свою мечту. «Я мечтаю, чтобы каждый месяц меня и одноклассников бесплатно водили в театр». А почему бы и нет? А о чём мечтаете вы?

F. R. W. L. Ярославна

P.S.: Выступить со своим мнением в рубрике «ИМХО» может каждый. Просто пришлите свою реплику на тему, которая кажется вам наиболее важной и актуальной, на нашу почту ne@oblgazeta.ru